



SOLFEGGIO

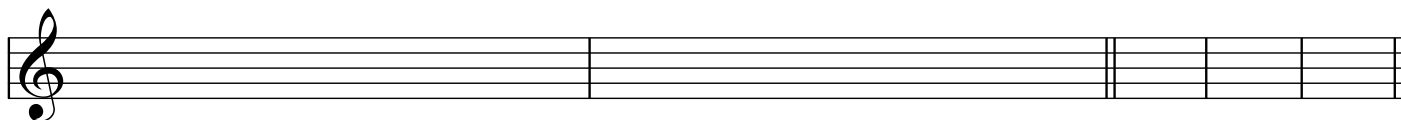
PISANI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

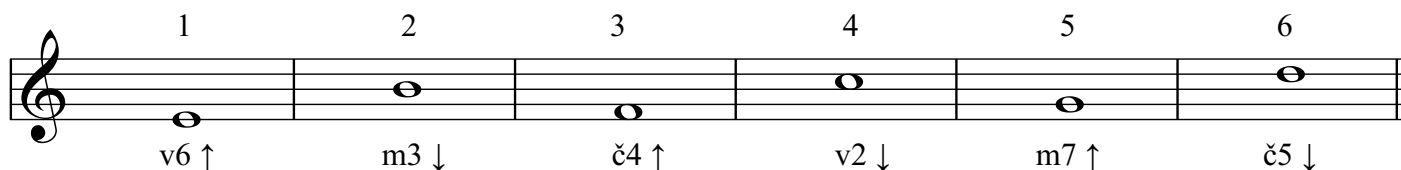
Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

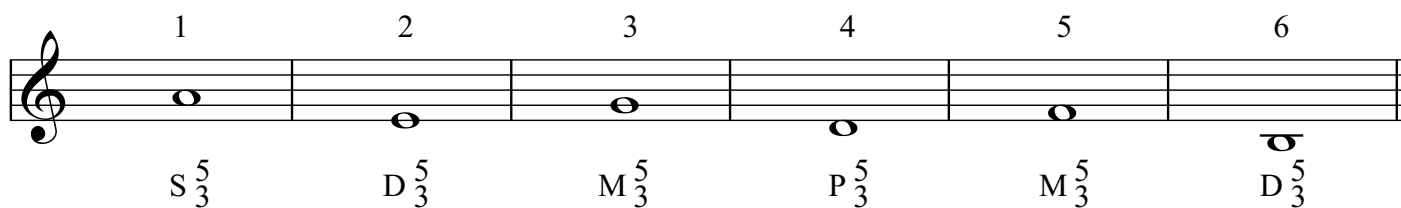
1. Napiši harmonijsku g-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).



2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note. bodovi - (8) _____

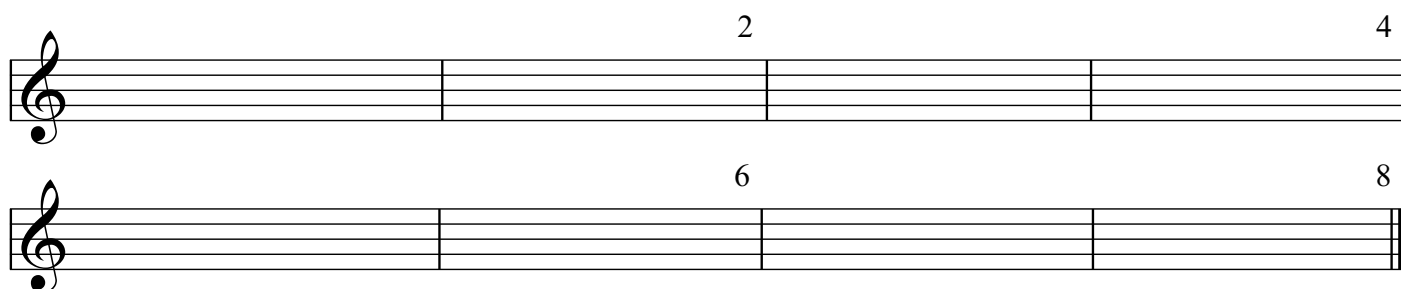


3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note. bodovi - (12) _____



bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.



5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

2

4

6

8

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____



SOLFEGGIO

PISANI DIO - I. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši harmonijsku g-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

♩ = 60

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

m3 č4 v2 č5 v3 m2

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

M₃⁵ D₃⁵ S₃⁵ P₃⁵ M₃⁵ D₃⁵

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj melodijsku d-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60




bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
v2	č5	m3	m2	v3	č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
M ₃ ⁵	D ₃ ⁵	M ₃ ⁵	D ₃ ⁵	D ₃ ⁵	M ₃ ⁵

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

The musical notation for exercise 5 is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of two staves of music. The first staff contains 8 measures: a dotted quarter note, an eighth note triplet, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second staff contains 8 measures: a quarter note, an eighth note triplet, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There are two triplet markings in the second staff.

bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

The musical notation for exercise 6 is in 2/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of a single staff of music with 8 measures. The first measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The third measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fourth measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The fifth measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The sixth measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The seventh measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The eighth measure contains a quarter note, a quarter note, and a quarter note. There is a triplet marking in the third measure.

bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj melodijsku d-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

v2 č5 m3 m2 v3 č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

M₃ D₃ M₃ D₃ D₃ M₃

bodovi - (12) _____

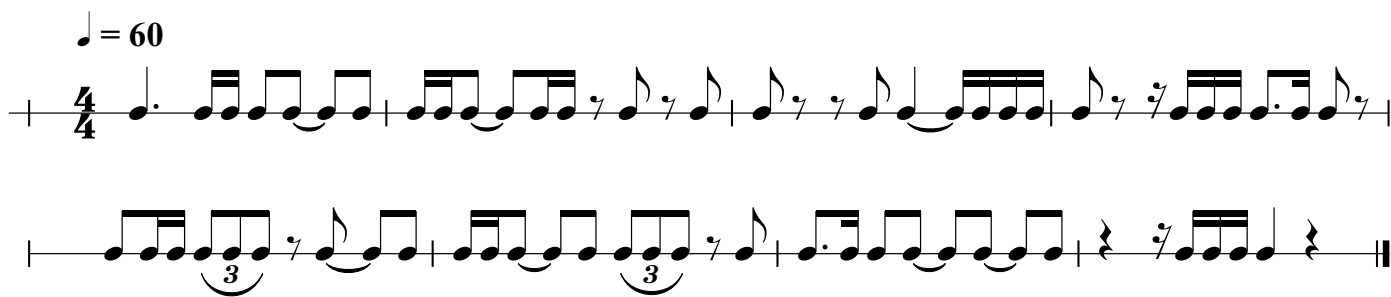
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

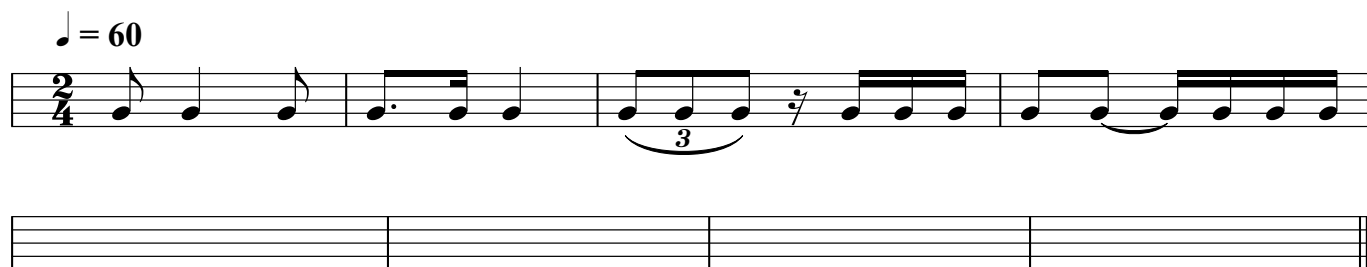
♩ = 60



bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60



bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____

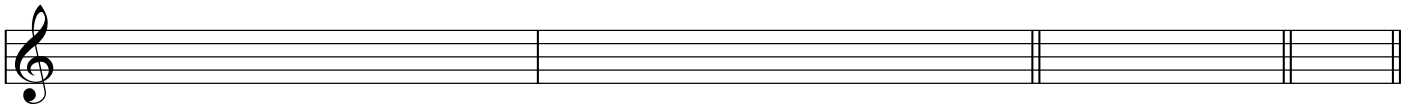
SOLFEGGIO**PISANI DIO - II. kategorija**

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____







ZADACI

1. Napiši harmonijsku gis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.




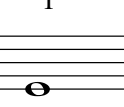
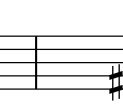



bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
					
v3 ↑	m7 ↓	v2 ↑	sm5 ↓	m6 ↑	č5 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
					
M6	D7	D ₄ ⁶	D6	M ₄ ⁶	D7

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (četiri obrata durskog i moluskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

PISANI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

ZADACI

1. Napiši harmonijsku gis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D D7

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

v3 ↑ m7 ↓ v2 ↑ sm5 ↓ m6 ↑ č5 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

M6 D7 D₄⁶ D6 M₄⁶ D7

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

p4 v3 m6 v2 v7 č5

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (četiri obrata durskog i molskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

D6 D7 M₄⁶ M₆ D7 D₄⁶

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____


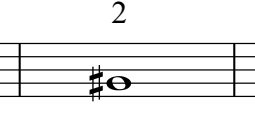
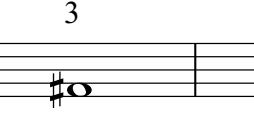
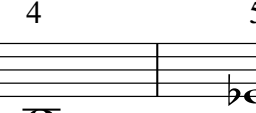

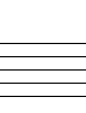
ZADACI

1. Pjevaj H-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60




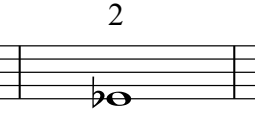
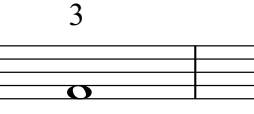


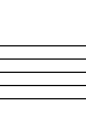
bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
m6	v2	č5	v7	m3	č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
D6	P ₃ ⁵	M ₄ ⁶	M6	S ₃ ⁵	D ₄ ⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj H-dur ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m6 v2 č5 v7 m3 č4

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D6 P $\frac{5}{3}$ M $\frac{6}{4}$ M6 S $\frac{5}{3}$ D $\frac{6}{4}$

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO

PISANI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

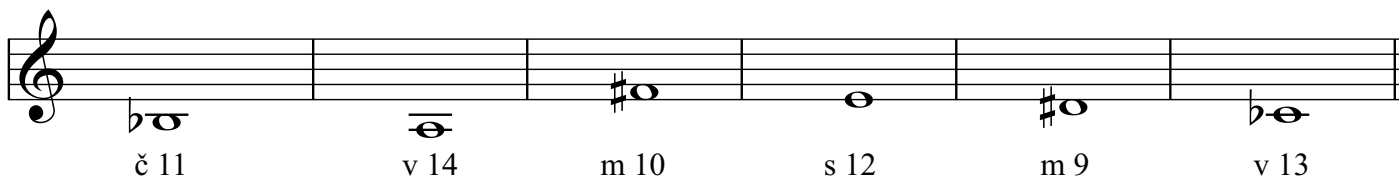
ZADACI

1. Napiši dorski modus na tonu *fi* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



bodovi - (6) _____

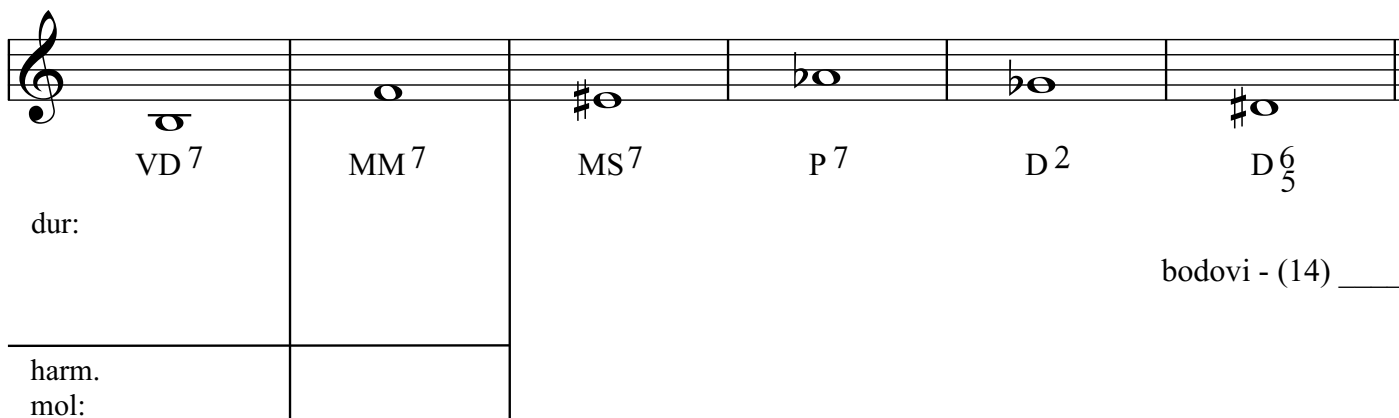
2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



A musical staff with a treble clef showing six intervals: *č* 11, *v* 14, *m* 10, *s* 12, *m* 9, and *v* 13. Each interval is represented by a note on a staff with an arrow indicating the direction of the interval.

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.



A musical staff with a treble clef showing six chords: VD⁷, MM⁷, MS⁷, P⁷, D², and D⁶/₅. Below the staff is a table for harmonic analysis.

dur:					
harm. mol:					

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest septakordā i D7 s obratima. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

SOLFEGGIO

PISANI DIO - III. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši dorski modus na tonu *fl* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

The musical staff shows the ascending and descending modes of the Dorian mode (fl) on a treble clef. The ascending mode is marked with 'I.' and the descending mode with 'II.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Scale degrees are labeled below the notes: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII for ascending and VIII, VII, VI, V, IV, III, II, I for descending.

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

The musical staff shows six complex intervals on a treble clef. Each interval is represented by a pair of notes with an accidental. Below each interval is its name and the number of chromatic steps: č 11, v 14, m 10, s 12, m 9, v 13.

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur: I. H IV. Fis	II. Es III. Des VI. As				
harm. mol: VI. dis	IV. c				

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest septakordā i D7 s obratima. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj lidijski modus na tonu *a* abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

1	2	3	4	5	6
m3 ↑	č5 ↓	m7 ↑	v2 ↓	p4 ↑	v6 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
MS ⁷	D ₅ ⁶	VM ⁷	VD ⁷	MM ⁷	D ²

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

A rhythmic exercise in 4/4 time. The first staff contains four measures: the first measure has a quarter note followed by a dotted quarter note and an eighth note, with a triplet of eighth notes below; the second measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below; the third measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below; the fourth measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below. The second staff contains four measures: the first measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note; the second measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below; the third measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below; the fourth measure has a quarter note, a quarter rest, and a quarter note, with a triplet of eighth notes below.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

A melodic exercise in 3/4 time, marked Moderato. The first staff contains four measures: the first measure has a quarter note, an eighth note, and a dotted quarter note, with a slur over the eighth and dotted quarter notes; the second measure has a quarter note, an eighth note, and a dotted quarter note, with a slur over the eighth and dotted quarter notes; the third measure has a quarter note, an eighth note, and a dotted quarter note, with a slur over the eighth and dotted quarter notes and a triplet of eighth notes above; the fourth measure has a quarter note, an eighth note, and a dotted quarter note, with a slur over the eighth and dotted quarter notes and a triplet of eighth notes above. The second staff is empty.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____



SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj lidijski modus na tonu *a* abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

1 2 3 4 5 6

m3 ↑ č5 ↓ m7 ↑ v2 ↓ p4 ↑ v6 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

MS⁷ D₅⁶ VM⁷ VD⁷ MM⁷ D²

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩ = 60

The first staff contains four measures of eighth-note patterns. The first measure has a quarter rest followed by eighth notes. The second measure has a quarter rest followed by eighth notes. The third measure has a quarter rest followed by eighth notes. The fourth measure has a quarter rest followed by eighth notes. The second staff contains four measures of eighth-note patterns. The first measure has a quarter rest followed by eighth notes. The second measure has a quarter rest followed by eighth notes. The third measure has a quarter rest followed by eighth notes. The fourth measure has a quarter rest followed by eighth notes.

bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

The top staff is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a melodic line with eighth notes and triplets. The bottom staff is empty.

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

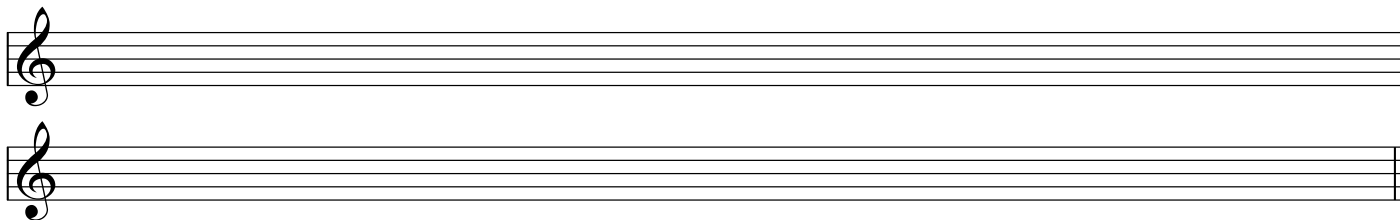
PISANI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku E-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) _____

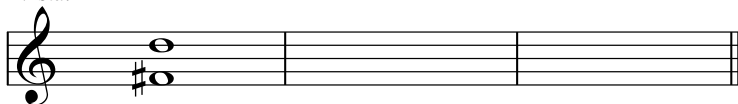
2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



veličina
i vrsta:



bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



D₅

VD $\frac{4}{3}$

MM $\frac{4}{3}$

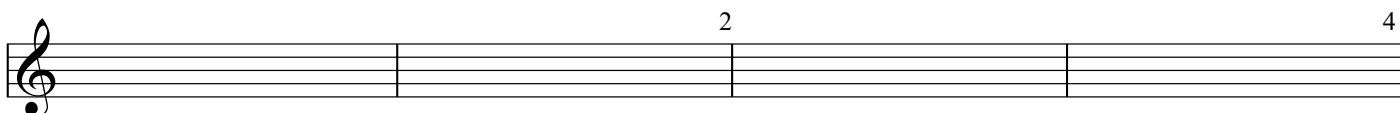
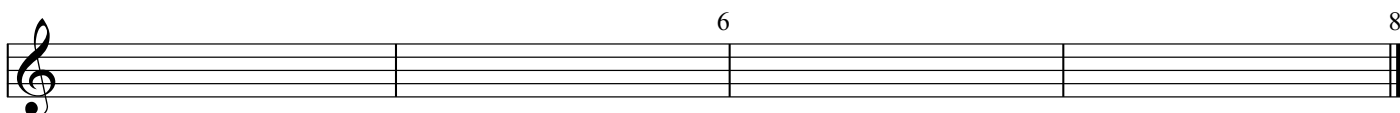
MM 2

MS $\frac{6}{5}$

S $\frac{6}{5}$

bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakordâ. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

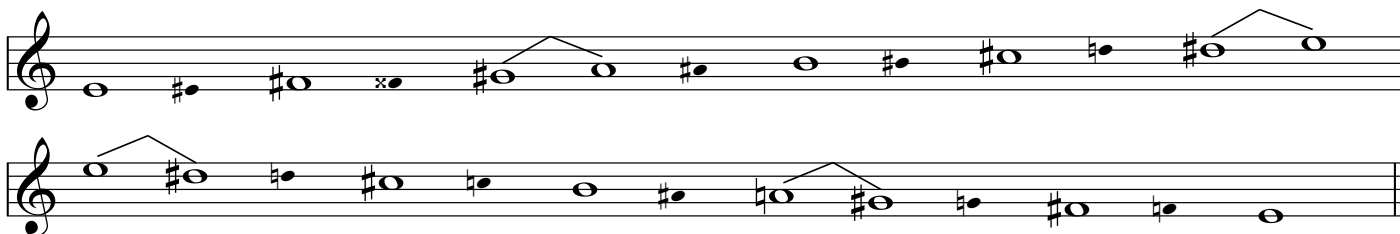
Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

PISANI DIO - IV. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši kromatsku E-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

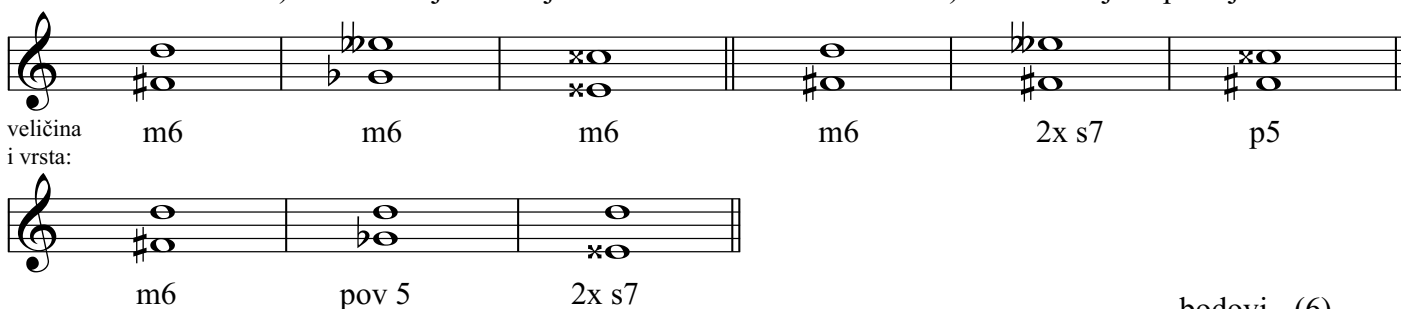


bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



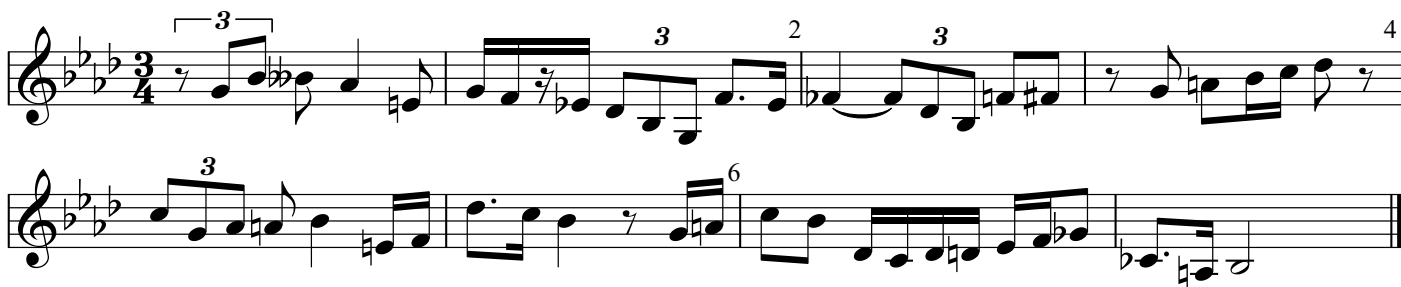
bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.



bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest obrata septakordâ. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

MM $\frac{6}{5}$ D $\frac{4}{3}$ MS 2 VD 2 S $\frac{6}{5}$ VD $\frac{4}{3}$

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

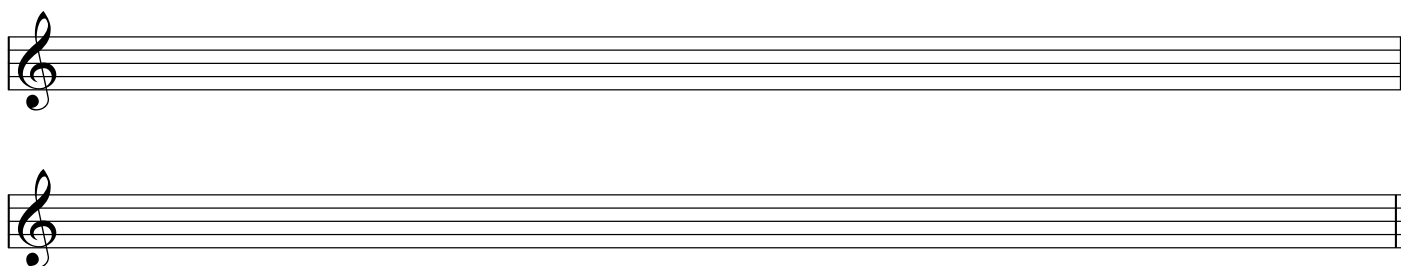
SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____







ZADACI

1. Pjevaj abecedom kromatsku A-dur ljestvicu uzlazno i silazno.









bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
P 6	M ₄ ⁶	S 6	D 6	M 6	S ₄ ⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
MM ₅ ⁶	D ₃ ⁴	MS ₅ ⁶	S ₃ ⁴	VD 2	MM 2

bodovi - (12) _____



SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj abecedom kromatsku A-dur ljestvicu uzlazno i silazno.



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
P 6	M ₄ ⁶	S 6	D 6	M 6	S ₄ ⁶

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
MM ₅ ⁶	D ₃ ⁴	MS ₅ ⁶	S ₃ ⁴	VD 2	MM 2

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

3
3
3

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

3 2 3 3
4 6 3 3

bodovi - (24) ____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Cantabile

3

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - I. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši melodijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).



2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note. bodovi - (8) _____

1	2	3	4	5	6
v7 ↑	v3 ↓	m6 ↑	č4 ↓	č5 ↑	m2 ↓

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note. bodovi - (12) _____

1	2	3	4	5	6
M ₃ ⁵	D ₃ ⁵	P ₃ ⁵	D ₃ ⁵	M ₃ ⁵	S ₃ ⁵

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

2	4
6	8

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

2

4

6

8

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1

2

3

4

5

6

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

SOLFEGGIO**PISANI DIO - I. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši melodijsku fis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I T S D

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne note.

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane kvintakorde uzlazno na zadane osnovne note.

bodovi - (18) _____

4. Zapiši dijatonski melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

♩ = 60

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest kvintakordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku h-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
m3	m2	č5	v2	č4	v3

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
D ₃ ⁵	M ₃ ⁵	D ₃ ⁵	D ₃ ⁵	M ₃ ⁵	M ₃ ⁵

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (32) _____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (8) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO

USMENI DIO - I. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku h-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

m3 m2 č5 v2 č4 v3

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D₃⁵ M₃⁵ D₃⁵ D₃⁵ M₃⁵ M₃⁵

bodovi - (12) _____

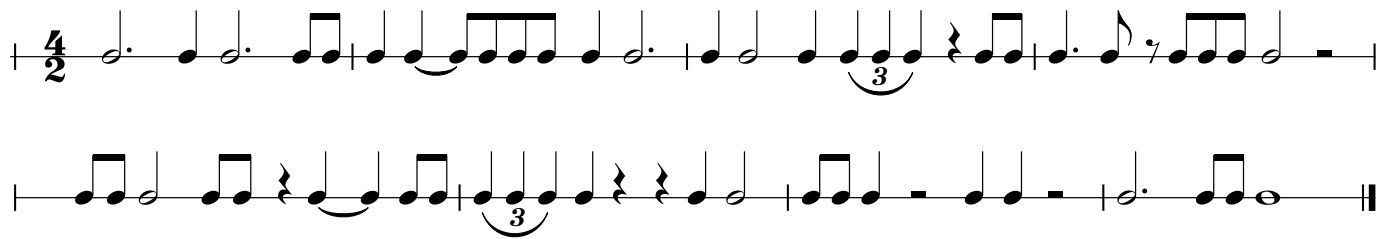
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Lento

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

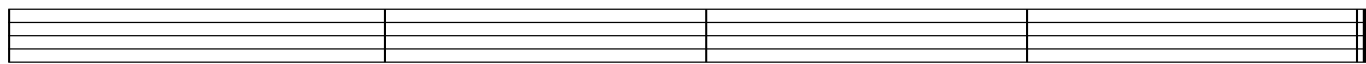
$\text{♩} = 60$



bodovi - (32) ____

6. Dovrši (u zadanoj mjeri) i čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$



bodovi - (8) ____

Ukupno bodova - (100) ____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

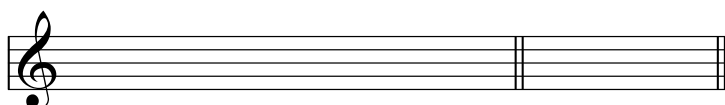
PISANI DIO - II. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____


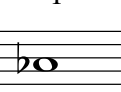
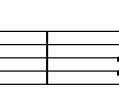
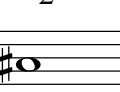

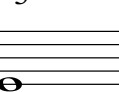
ZADACI

1. Napiši melodijsku cis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.




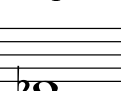
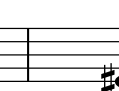
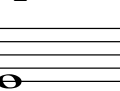
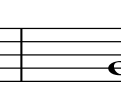
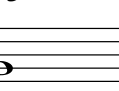
bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
					
č4 ↑	m2 ↓	sm5 ↑	v7 ↓	m6 ↑	p4 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1	2	3	4	5	6
					
D7	D6	M $\frac{6}{4}$	M6	D7	D $\frac{6}{4}$

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (četiri obrata durskog i molskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

Ukupno bodova - (100) ____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

PISANI DIO - II. kategorija

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Napiši melodijsku cis-mol ljestvicu uzlazno i silazno, s predznacima ispred note. Označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napiši kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

T S D D7

bodovi - (8) _____

2. Napiši zadane intervale uzlazno ili silazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

č4 ↑ m2 ↓ sm5 ↑ v7 ↓ m6 ↑ p4 ↓

bodovi - (12) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

1 2 3 4 5 6

D7 D6 M₄⁶ M6 D7 D₄⁶

bodovi - (18) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u zadanom tonalitetu u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (26) _____

5. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta, neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Slušaj i zapiši šiframa šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1	2	3	4	5	6
m7	v3	p4	m6	č5	v7

bodovi - (6) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (četiri obrata durskog i molskog kvintakorda te dva dominantna septakorda). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1	2	3	4	5	6
D7	D $\frac{6}{4}$	M6	D6	D7	M $\frac{6}{4}$

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

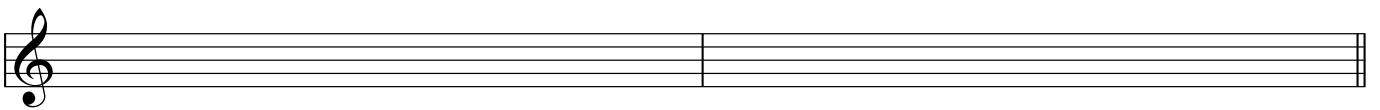
SOLFEGGIO

USMENI DIO - II. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj harmonijsku fis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
v7	v2	č4	m3	m6	č5

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
P ₃ ⁵	D ₄ ⁶	M6	S ₃ ⁵	D6	M ₄ ⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) ____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

♩.=50

bodovi - (24) ____

6. Dvrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (16) ____

Ukupno bodova - (100) ____

61.hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesaDRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.**SOLFEGGIO****USMENI DIO - II. kategorija**

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj harmonijsku fis-mol ljestvicu abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

v7 v2 č4 m3 m6 č5

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

P₃⁵ D₄⁶ M₆ S₃⁵ D₆ M₄⁶

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

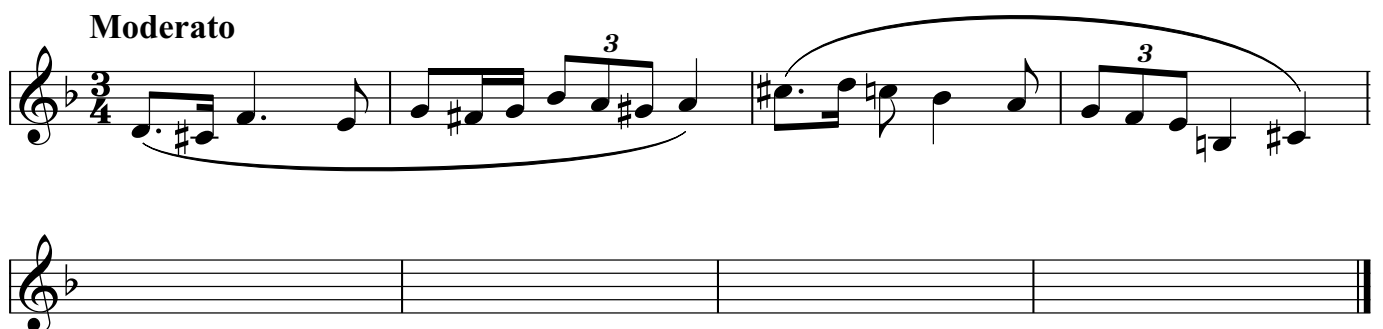
$\text{♩} = 50$



bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u zadanom tonalitetu, uz primjenu izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

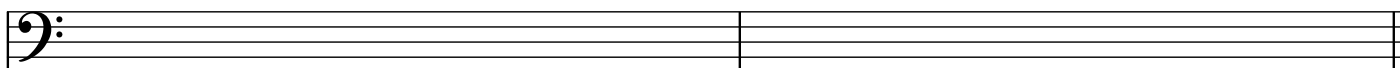
PISANI DIO - III. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *H* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.



bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

č 12 v 9 m 14 v 10 m 13 p 11

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

VD⁷ MM⁷ P⁷ VM⁷ D⁶/₅ D⁴/₃

dur:	
harm. mol:	

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) ____

SOLFEGGIO**PISANI DIO - III. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši miksolidijski modus na tonu *H* uzlazno i silazno, s predznacima ispred note; označi stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Napiši zadane složene intervale uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

č 12 v 9 m 14 v 10 m 13 p 11

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note. Za VD7 i MM7 napiši mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

dur:	I. Es IV. B	II. A III. G VI. D				
harm. mol:	VI. g	IV. fis				

bodovi - (14) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova te modulacijom u srodni tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

Lento

bodovi - (26) ____

5. Zapiši dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Moderato

bodovi - (18) ____

6. Zapiši ritamski diktat od šest taktova, u četveročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) ____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordā (svi septakordi i obrati D7). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

VM⁷ D₅⁶ P⁷ MS⁷ MM⁷ VD⁷

bodovi - (6) ____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

ZADACI

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *c* abecedom uzlazno i silazno. MM = 60



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

1 2 3 4 5 6

m6 ↑ č4 ↓ m2 ↑ v7 ↓ s5 ↑ v3 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D² S⁷ MM⁷ P⁷ VD⁷ D⁴/₃

bodovi - (12) _____

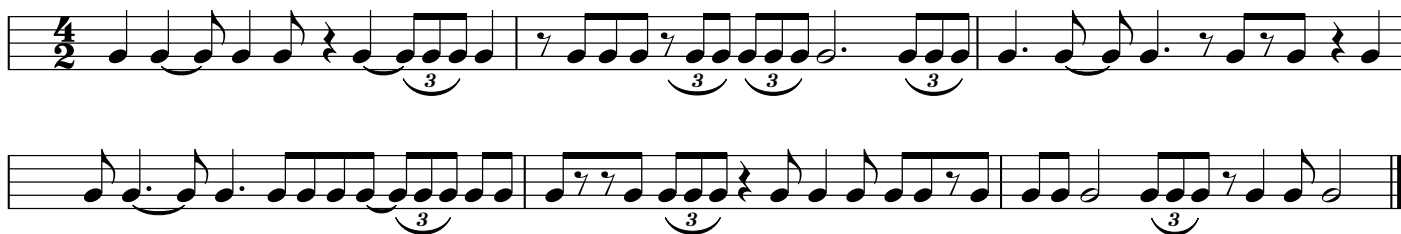
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

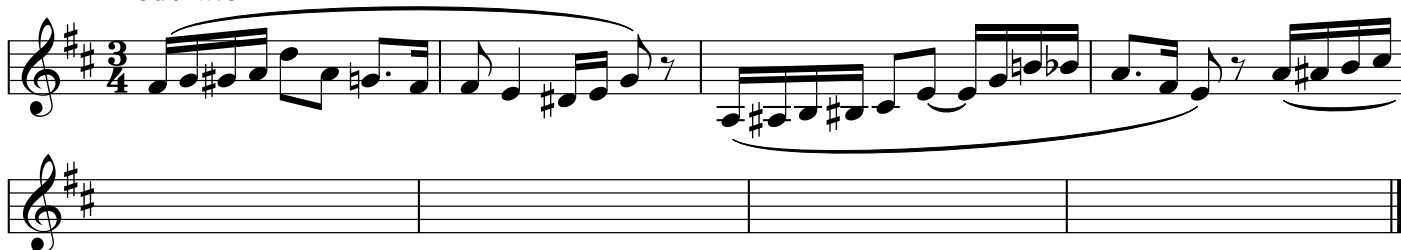
$\text{♩} = 60$



bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - III. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj frigijski modus na tonu *c* abecedom uzlazno i silazno. MM = 60

I. II. II. I.

I II III IV V VI VII VIII VIII VII VI V IV III II I

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane intervale na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno ili silazno.

1 2 3 4 5 6

m6 ↑ č4 ↓ m2 ↑ v7 ↓ s5 ↑ v3 ↓

bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim tonovima abecedom uzlazno.

1 2 3 4 5 6

D 2 S 7 MM 7 P 7 VD 7 D $\frac{4}{3}$

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Andante

bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.

$\text{♩} = 60$

bodovi - (24) _____

6. Dovrši (u istom tonalitetu, sa primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato

bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

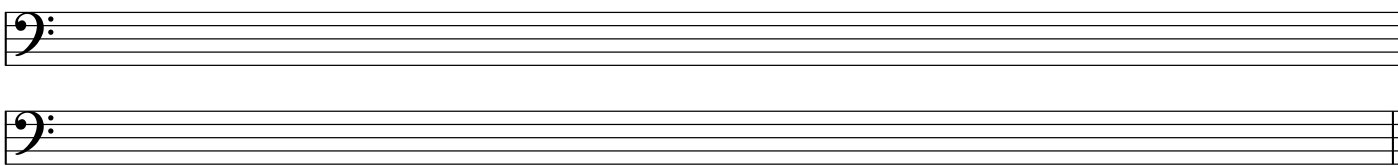
PISANI DIO - IV. kategorija

Ime i prezime natjecatelja: _____

Škola: _____ Nastavnik: _____

ZADACI

1. Napiši kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.

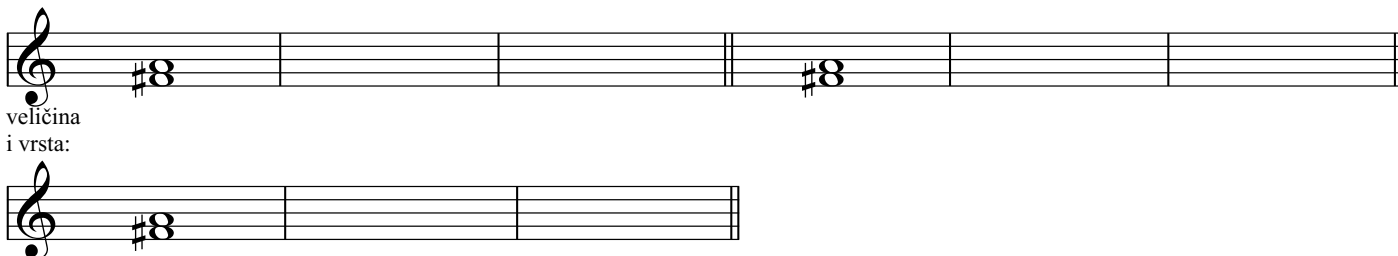


bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena



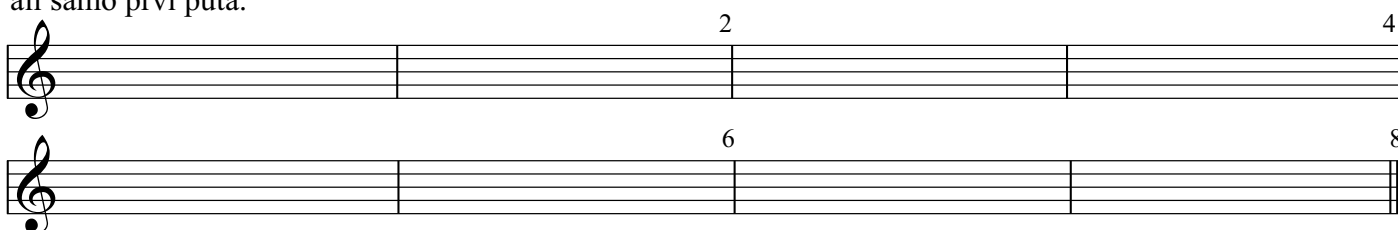
bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.



bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.



bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

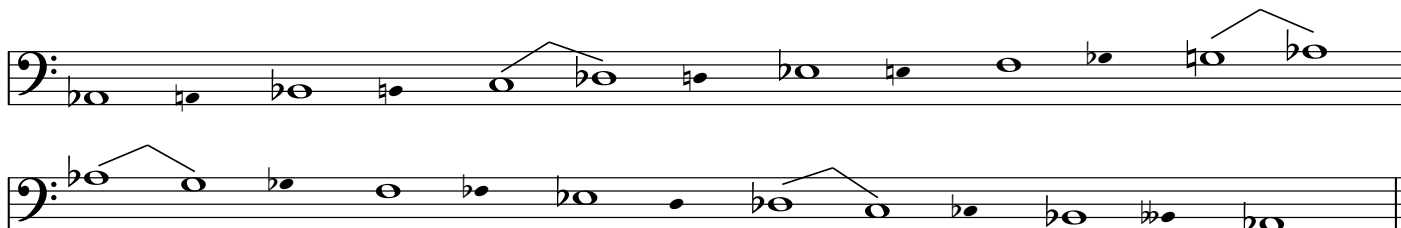
7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (obradi septakordâ). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

SOLFEGGIO**PISANI DIO - IV. kategorija****RJEŠENJA ZADATAKA**

1. Napiši kromatsku As-dur ljestvicu (harmonijski oblik), uzlazno i silazno, s predznacima ispred note.



bodovi - (8) _____

2. Napiši enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala te odredi njegovu veličinu i vrstu. Potrebno je napisati dvije zamjene i dva puta po dvije promjene.

a) enharmonijska zamjena

b) enharmonijska promjena

veličina i vrsta:

m3	m3	m3	m3	2xs4	p2
m3	p2	2xs4			

bodovi - (6) _____

3. Napiši zadane akorde uzlazno na zadane osnovne, povišene ili snižene note.

MS 2 VD $\frac{6}{5}$ D 2 MM $\frac{4}{3}$ S 2 P $\frac{6}{5}$

bodovi - (12) _____

4. Zapiši melodijsko-ritamski diktat od osam taktova, s alteracijama i dijatonskom modulacijom u udaljeniji tonalitet, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavlja se zadnji ton iz prethodnog, ali samo prvi puta.

bodovi - (26) _____

5. Zapiši dvoglasni diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, u dvočetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat. Kod prijelaza na novi dvotakt ponavljaju se zadnji tonovi prethodnog, ali samo prvi puta.

Andante

bodovi - (18) _____

6. Zapiši ritamski diktat od osam taktova, u tročetvrtinskoj mjeri. Diktira se po dva takta. Svaki dvotakt ponavlja se tri puta, a na kraju se ponovi cijeli diktat.

bodovi - (24) _____

7. Slušaj i zapiši šiframa šest akordâ (obrati septakordâ). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

1 2 3 4 5 6

MS $\frac{6}{5}$ D $\frac{6}{5}$ S 2 VD $\frac{4}{3}$ MM $\frac{6}{5}$ VD 2

bodovi - (6) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

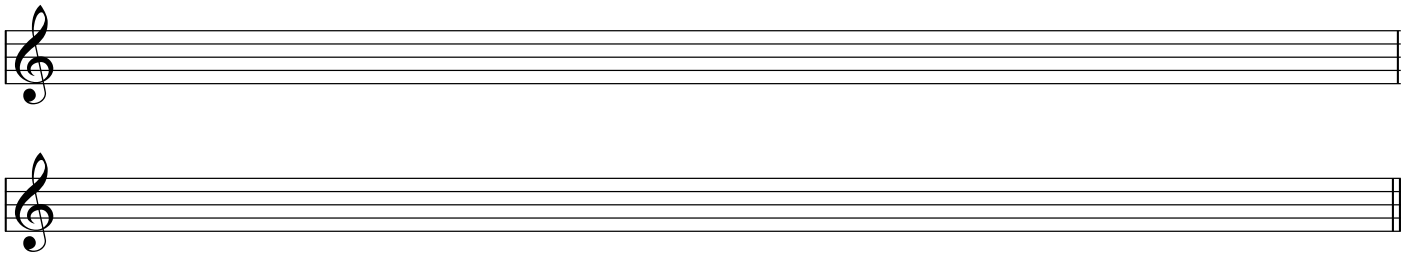
SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____



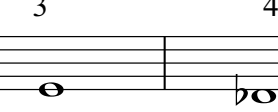



ZADACI

1. Pjevaj kromatsku gis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno. MM=60



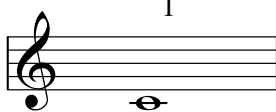

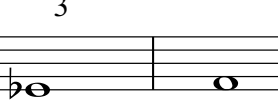



bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
M $\frac{6}{4}$	S $\frac{6}{4}$	P $\frac{6}{4}$	D $\frac{6}{4}$	M $\frac{6}{4}$	S $\frac{6}{4}$

bodovi - (12) _____


3. Pjevaj zadane akorde na zadanim tonovima abecedom uzlazno.

1	2	3	4	5	6
					
S $\frac{6}{5}$	P $\frac{2}{2}$	MS $\frac{4}{3}$	MM $\frac{2}{2}$	D $\frac{4}{3}$	VD $\frac{6}{5}$

bodovi - (12) _____

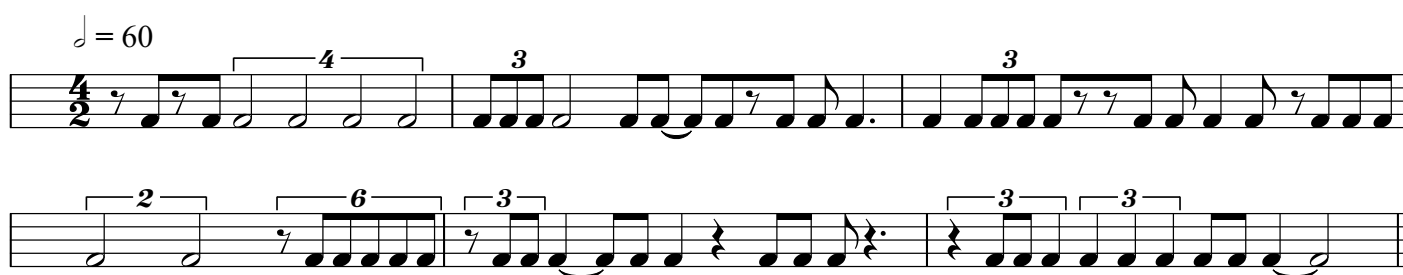
4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (30) _____

5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (24) _____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Cantabile



bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata
glazbe i plesa

DRŽAVNO NATJECANJE
Zagreb, 1. i 2. travnja 2023.

SOLFEGGIO

USMENI DIO - IV. kategorija

Natjecatelj: _____

RJEŠENJA ZADATAKA

1. Pjevaj kromatsku gis-mol ljestvicu (harmonijski oblik) abecedom uzlazno i silazno. MM=60

bodovi - (6) _____

2. Pjevaj zadane akorde na zadanim osnovnim, povišenim ili sniženim tonovima abecedom uzlazno.

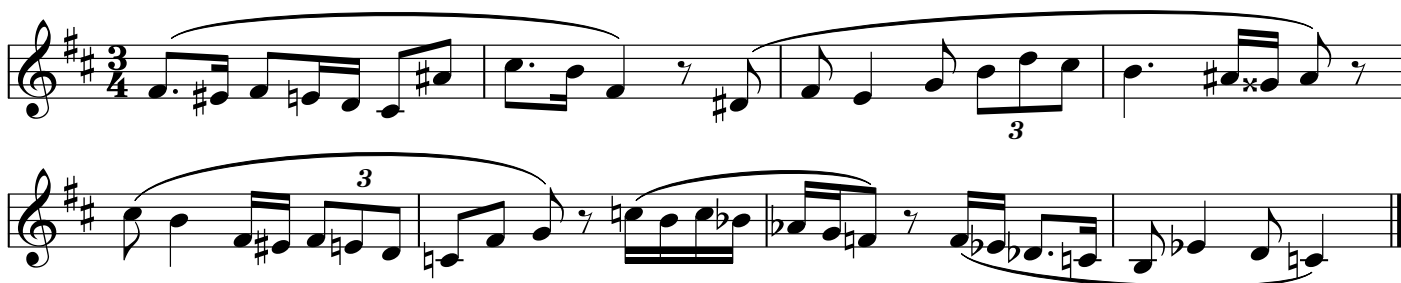
bodovi - (12) _____

3. Pjevaj zadane akorde na zadanim tonovima abecedom uzlazno.

bodovi - (12) _____

4. Pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer (imenima po vlastitiom izboru) uz kucanje ili taktiranje doba.

Moderato



bodovi - (30) _____

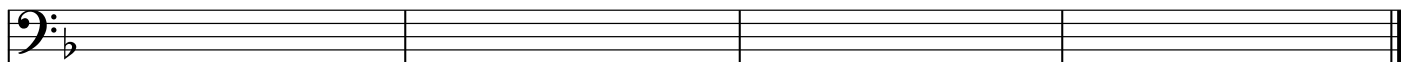
5. Čitaj zadani ritamski primjer neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.



bodovi - (24) _____

6. Dovrši (s modulacijom u dominantni ili paralelni tonalitet te primjenom prohodnih i izmjeničnih alteracija) i pjevaj zadani melodijsko-ritamski primjer uz kucanje ili taktiranje doba.

Cantabile



bodovi - (16) _____

Ukupno bodova - (100) _____