

63.

HRVATSKO NATJECANJE
UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE I PLESA

ŽUPANIJSKO NATJECANJE

Zadar
Makarska
Slavonski Brod
Velika Gorica
Novska
Zagreb
Karlovac

03. - 09. 03. 2025.

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih
Agencija za odgoj i obrazovanje

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Škole sudionice natjecanja.....	3
Pravilnik natjecanja.....	5
Propozicije natjecanja.....	8
Orkestri.....	39
Solfeggio - Zadar	40
Suvremeni ples - Velika Gorica,	44
Brač, Slavonski Brod,	54
Bisernica, Slavonski Brod,	63
Mandolina - Slavonski Brod,	74
Orgulje - Zagreb,	76
Gitara regija Jug - Makarska.....	82
Gitara regija Sjever – Zagreb.....	89
Glasovir regija Jug - Makarska,	108
Glasovir regija Sjever - Novska,.....	116
Pjevanje - Karlovac,.....	139
Klasični balet - Zagreb,	151
Obavijesti,aktivnosti, nagrade.....	155

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 0137 45 696

faks 0137 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik HDGPP-a

Frano Matušić

Podpredsjednik HDGPP-a

Borut Vidošević

Tajnik HDGPP-a

Igor Jurišić

Članovi predsjedništva

Branka Višić Karavida

Melita Lasek Satterwhite

Mirela Buchberger Karlo

Oksana Čuljat

Darko Rimac

Damir Mihaljević

Mislav Defar

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. Umjetnička škola Beli Manastir
2. OGŠ pri OŠ Biograd
3. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
4. OGŠ pri OŠ P.Belas, Brdovec
5. OGŠ pri OŠ V. Nazora, Crikvenica
6. UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
7. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
8. OGŠ "Krstodak" Drniš
9. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
10. Glazbena škola Dugo Selo
11. OGŠ pri OŠ I.G. Kovačića, Đakovo
12. OGŠ pri OŠ M. Gupca, Gornja Stubica
13. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
14. OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad
15. Glazbena škola Jastrebarsko
16. Glazbena škola Karlovac
17. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
18. OGŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula
19. OGŠ pri OŠ A. Cesarca, Krapina
20. GŠ Alberta Štrige, Križevci
21. OGŠ Borisa Papandopula, Kutina
22. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
23. OGŠ pri OŠ F. H. Kiša, Lobar
24. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
25. Glazbena škola Makarska
26. Osnovna glazbena škola Metković
27. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
28. Glazbena škola u Novskoj
29. OGŠ pri OŠ I.B.Mažuranić, Ogulin
30. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
31. OGŠ pri OŠ Orebić
32. GŠ Franje Kuhača, Osijek
33. Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek
34. Osnovna glazbena škola Pakrac
35. Umjetnička škola Poreč
36. Glazbena škola Požega
37. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula
38. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
39. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ "Vežica", Rijeka
40. Prva sušačka Hrvatska gimnazija, Rijeka
41. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
42. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
43. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

44. GŠ Frana Lhotke, Sisak
45. GŠ Milka Kelemena, Slatina
46. Glazbena škola Slavonski Brod
47. GŠ Josipa Hatzea, Split
48. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
49. POGŠ Boris Papandopulo, Split
50. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
51. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo
52. Glazbena škola u Varaždinu
53. OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
54. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
55. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
56. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
57. OGŠ pri OŠ M.J. Zagorke, Vrbovec
58. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
59. Osnovna glazbena škola pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
60. ŠUDIGO, Zabok
61. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
62. OGŠ Sv. Benedikta, Zadar
63. Muzička akademija Zagreb
64. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
65. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
66. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
67. GU Elly Bašić, Zagreb
68. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
69. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
70. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
71. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
72. UPŠ Silvije Hercigonje, Zagreb
73. Glazbena škola Bonar, Zagreb
74. Muzički atelje, Zagreb
75. OGŠ pri OŠ Ivana Kozarca, Županja

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i orkestri) natjecatelji izvode napamet, osim skladbi za koje je izričito navedeno u "*Propozicijama i zadanim skladbama*" - da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ukoliko ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

Na županijskom-međužupanijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na županijskom-međužupanijskom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba s državnog natjecanja i obratno.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „*Učenici srednjih škola upisani na temelju zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.*“

Orkestri se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: Gudački, Puhački, Simfonijski, Tamburaški, Mješoviti i Orkestar harmonika.

Članovi orkestra u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata
2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost
3. Umjetnički dojam izvedbe

Ocjenjivački sud za prosudbu broji u pravilu pet članova iznimno tri do sedam članova.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zarez, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom-međužupanijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na županijskim-međužupanijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Na županijskom-međužupanijskom natjecanju učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, mentorima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika - HDGPP.

Na državnom natjecanju učenicima se dodjeljuju priznanja za osvojena prva tri mjesta u okviru prve nagrade i pohvalnice za sudjelovanje, a mentorima zahvalnice za sudjelovanje učenika

- AZOO.

DOPUNA PRAVILNIKA:

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom-međužupanijskom natjecanju osvojiti I. nagradu te udovoljiti **Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje**.

SUKLADNO OPĆIM PRAVILIMA ZA PROVEDBU NATJECANJA I SMOTRI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE (ČL 6.4), PRAVO NASTUPA NA DRŽAVNOM NATJECANJU OSTVARUJU SAMO ONI NATJECATELJI KOJI NA ŽUPANIJSKOM - MEĐUŽUPANIJSKOM NATJECANJU OSVOJE PRVU NAGRADU I NALAZE SE UNUTAR KVOTE OD 50% PRIJAVLJENIH SUDIONIKA S POSTIGNUTIM NAJVIŠIM PLASMANOM U ODGOVARAJUĆOJ KATEGORIJI I DISCIPLINI.

U SLUČAJU DA SE RADI O NEPARNOM BROJU SUDIONIKA POSTOTAK OD 50% SE RAČUNA OD PRVOG SLJEDEĆEG PARNOG BROJA.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom-međužupanijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva – Državnog povjerenstva je konačna.

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

Natjecanje počinje sa slovom Z

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava čiji sadržaj i njihovu sukladnost Pravilniku i Propozicijama ovjeravaju i potvrđuju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GLASOVIR

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2014 g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti i apsolvanti do 25 godina starosti (2000) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka (*primjerena osobnosti i mogućnostima natjecatelja*),
2. Jedna etida po slobodnom izboru.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 6 min

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonatine ili sonate
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*).
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 min

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 8 min

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonate, fantazija, rondo ili varijacije iz doba klasicizma
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*).
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 12 minuta.

Državno natjecanje

1. Stavak sonate (sonatni oblik) *J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena*
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* *Mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.*
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: *Czerny* op. 740, *Mozzkovski* op.72, *Liszt* op.1, *Chopin*, *Debussy*, *Skrjabin*, *Rahmanjinov*, *Ligeti* ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
Trajanje programa do 20 minuta

Državno natjecanje

1. Stavak sonate (sonatni oblik) *J. Haydna*, *W. A. Mozarta* ili *L. van Beethovena* (osim op. 49)
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Trajanje programa do 25 minuta.

V. KATEGORIJA:

Županijsko natjecanje:

1. Skladba *J. S. Bacha*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: *Chopin*, *Liszt* (osim op.1), *Rahmanjinov*, *Debussy*, *Skrjabin* ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* –
Trajanje programa do 25 minuta

Državno natjecanje:

1. Cijela sonata *J. Haydna*, *W. A. Mozarta* ili *L. van Beethovena**
2. Slobodan program koji uključuje HR skladatelja – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju

Trajanje programa do 35 minuta.

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Skladba *J. S. Bacha* – mogu se izvoditi i stavci cikličkog djela
2. Dvije etide od kojih jedna mora biti *Chopinova*
3. Skladba po slobodnom izboru (ne smiju se izvoditi stavci sonate)

Trajanje programa do 25 minuta.

Državno natjecanje

Slobodan recital u koji mora biti uključena jedna cijela sonata *W. A. Mozarta*, *J. Haydna* ili *L. van Beethovena* i jedno djelo hrvatskog skladatelja. – ne smiju se ponavljati skladbe izvedene na županijskom natjecanju. Program mora biti predstavljati najmanje tri različita stilska razdoblja.
Trajanje programa do 45 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SOLFEGGIO

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	učenici 1. i 2. razreda OGŠ
II. kategorija	učenici 3. i 4. razreda OGŠ i 1. pripremnog razreda *
III. kategorija	učenici 5. i 6. razreda OGŠ i 2. pripremnog razreda *
IV. kategorija	učenici 1. i 2. razreda SGŠ
V. kategorija	učenici 3. i 4. razreda SGŠ

Napomena: *Učenici 1. i 2. pripremnog razreda koji nisu pohađali osnovnu glazbenu školu

ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Notni sistem** - Napisati zadane note u opsegu od C - c3 u violinskom ili basovskom ključu (šest nota).
- 2. Ljestvice - durske i molske do jednog predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene, i tetrakorde te napisati glavne stupnjeve.
- 3. Intervali - po veličini; od prime do oktave** - Napisati zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 4. Intervali - sekunde; velike, male i povećane** - Napisati zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 5. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni dijatonski diktat u tonalitetima do jednog predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama, osminkama, figurom od četiri šesnaestinke, osminka - dvije šesnaestinke i obrnuto, četvrtinske i osminske pauze. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - harmonijski intervali - sekunde; velike i male** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice** - Pjevati abecedom dursku ili molsku ljestvicu do jednog predznaka uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- 2. Akordi - kvintakordi** - pjevati tonički trozvuk abecedom uzlazno i silazno u zadanoj ljestvici (iz 1. zadatka)
- 3. Intervali - sekunde; velike i male** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest intervala).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - dijatonski** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do jednog predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze).
- 5. Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama, figurama od četiri šesnaestinke, osminka - dvije šesnaestinke i obrnuto, četvrtinske i osminske pauze. Ritam je ispisan na jednoj crti.

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

- 6. Dopršiti zadani ritamski primjer (4+4 takta)** - Zadana su četiri takta u dvočetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama, figurama od četiri šesnaestinke, osminka - dvije šesnaestinke i obrnuto, četvrtinske i osminske pauze.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 15 minuta.

II. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do četiri predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest akorda).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni dijatonski diktat u tonalitetima do četiri predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama, osminkama i šesnaestinkama, četvrtinska i osminkinska pauza, triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.
- 7. Diktati - akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Slušati i šiframa zapisati šest akorda. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice** - Pjevati abecedom dursku ili molsku ljestvicu do četiri predznaka uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- 2. Intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest intervala).
- 3. Akordi - durski i molski kvintakordi** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akorda).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - dijatonski** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do četiri predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze), figura od četiri šesnaestinke i triola na jednoj dobi.
- 5. Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Ritam je ispisan na jednoj crti.

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

- 6. Dopršiti zadani ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u dvočetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze) i triola na jednoj dobi.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 15 minuta.

III. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta, smanjena kvinta** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - obrati durskog i molskog kvintakorda i D7** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akorda).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u tonalitetima do pet predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (pauze do osminkinske). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke, triola na jednoj dobi (pauze do šesnaestinke). Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta/smanjena kvinta** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a

zatim se ponovi cijeli niz.

7. Diktat - akordi - obrati durskog i molskog kvintakoda i D7 - Slušati i šiframa zapisati četiri trozvuka i dva D7 (šest akordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka - Pjevati abecedom zadanu ljestvicu uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.

2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).

3. Akordi - svi kvintakordi i obrati durskog i molskog kvintakorda - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akordā).

4. Melodijsko-ritamski primjer - izmjenične alteracije (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do pet predznaka, u tročtvrtnskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminkse).

Na Državnom natjecanju melodijsko-ritamski primjer je u tropolovinskoj mjeri.

5. Ritamski primjer (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u šestoosminksoj mjeri, dobnaj jedinica je četvrtinka s točkom. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Ritam je ispisan na jednoj crti.

6. Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročtvrtnskoj mjeri, u violinskom ključu, sa mjestimičnim izmjeničnim alteracijama. Natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu, sa mjestimičnom primjenom izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminkse).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

Pisani dio:

1. Ljestvice - modusi - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde.

2. Intervali - složeni - Napisati zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).

3. Akordi - svi septakordi (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) i **obradi D7** - Napisati zadani akord uzlazno (četiri septakorda i dva obrata D7) na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akordā). Za VD7 i MM7 napisati mnogostranost u duru i harmonijskom molu.

4. Diktat - melodijsko-ritamski - Jednoglasni diktat sa dijatonskom modulacijom u srodne tonalitet (dominantni, subdominantni ili paralelni), uz primjenu prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u tročtvrtnskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacijedo šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

5. Diktat - dvoglasni dijatonski - Dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri, s laganim kretanjem u pojedinoj dionici. Ritam: kombinacije do četvrtinki. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

6. Diktat - ritamski - Ritamski diktat od šest taktova u četveročtvrtnskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.

7. Diktat - akordi - svi septakordi (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) i **obradi D7** - Slušati i šiframa zapisati šest akordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

1. Ljestvice - modusi - Pjevati abecedom zadani modus uzlazno i silazno.

2. Intervali - od sekunde do oktave; čisti, veliki, mali, povećana kvarta, smanjena kvinta - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno ili silazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).

3. Akordi - svi septakordi (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) i **obradi D7** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordā).

4. Melodijsko-ritamski primjer - prohodne i izmjenične alteracije (osam taktova) – Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročtvrtnskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki i triola na jednoj dobi (note i pauze).

5. Ritamski primjer (šest taktova) – Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročtvrtnskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

6. Dopršiti zadani melodijsko-ritamski primjer (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom prohodne i izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinke i triola na jednu dobu (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 15 minuta.

V. KATEGORIJA

Pisani dio:

1. Ljestvice - kromatska durska ili molska (harmonijski oblik) - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota.

2. Intervali - enharmonijski - Napisati enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala u violinskom ključu i odrediti njihovu veličinu i vrstu (jedan interval).

3. Akordi - obrati svih septakorda (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ili basovskom ključu (šest akordā).

4. Diktat - melodijsko-ritamski - Jednoglasi diktat s alteracijama i modulacijom u manje srodne tonalitete, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze) i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

5. Diktat - dvoglasni (polifoni) - Dvoglasni diktat s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u violinskom i basovskom ključu, u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.

6. Diktat - ritamski - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.

7. Diktat - akordi – obrati septakorda (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Slušati i šiframa zapisati šest akordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

1. Ljestvice - kromatske - Pjevati abecedom zadanu kromatsku dursku ili molsku ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.

2. Akordi - obrati svih kvintakorda (D, M, P, S) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akordā).

3. Akordi - obrati svih septakorda (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordā).

4. Melodijsko-ritamski primjer - alteracije i modulacija u manje srodne tonalitete (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

5. Ritamski primjer (šest taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinke te duola, kvartola i sekstola (note i pauze).

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

6. Dopršiti zadani melodijsko-ritamski primjer (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta s modulacijom u tonalitet dominante ili u paralelni tonalitet. Ritam: kombinacije do šesnaestinke (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 15 minuta.

OPĆE ODREDBE I NAPOMENE

Na **Županijskom-međužupanijskom natjecanju** - za sudjelovanje na usmenom dijelu natjecanja potrebno je na pisanom dijelu natjecanja osvojiti 70 % bodova od ukupnog broja bodova.

Na **Državnom natjecanju** - pisanom i usmenom dijelu natjecanja pristupaju svi natjecatelji koji su stekli pravo nastupa na Državnom natjecanju. Zbroj osvojenih bodova na pisanom i usmenom dijelu natjecanja dijeli se sa dva i tako se dobiva konačni broj osvojenih bodova.

Pisani dio natjecanja

1. Kod pisanja ljestvice staviti će se crta između uzlaznog i silaznog niza ljestvice. U silaznom nizu ljestvice treba ponovno napisati osmi stupanj ljestvice i sve odgovarajuće predznake.

U II. i III. kategoriji kvintakorde glavnih stupnjeva treba napisati u zadanom obliku molske ljestvice.

- Intervali se označuju malim slovom i brojem, a akordi velikim slovom i brojem.
- Za šifre septakordā se koriste sljedeće oznake:
 - D7 - dominantni septakord / MD – mali durski septakord
 - VD7 - veliki durski septakord
 - MM7 - mali molški septakord
 - VM7 - veliki molški septakord
 - MS7 - mali smanjeni septakord
 - S7 - smanjeni septakord
 - P7 - povećani septakord
- U zadatcima za diktate treba pisati tempo ili metronomska oznaka (uputa za sastavljača zadataka).
- Melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati svirati će se cijeli na početku i na kraju diktiranja.
- Prije melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata odsvirati će se mješovita kadenca u oktavnom položaju te će se imenovati početni ton (tonovi) glazbenom abecedom. Kucanjem će se odrediti tempo izvodenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.
- Kod melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata neće se kod drugog i trećeg slušanja ponavljati zadnji ton (tonovi) prethodnog dvotakta.
- Za vrijeme diktiranja melodijsko-ritamskog diktata, nije dozvoljeno poluglasno pjevanje odslušanog dijela zadatka, jer se time ometa rad sudionika natjecanja.
Napomena: Za pogrešno napisane predznake iza ključa u melodijsko-ritamskom i dvoglasnom diktatu oduzimaju se bodovi cijelog reda zadatka.
- Ritamski diktat u I., II. i III. kategoriji diktirati će se neutralnim slogom, a u IV. i V. kategoriji sviranjem na glasoviru. Kucanjem će se odrediti tempo izvodenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.

Napomena:

Slušni zadatci (intervali, akordi, melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati) za pisani dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od *g - g2* u violinskom ključu, odnosno od *G - g1* u basovskom ključu.

Usmeni dio natjecanja

- Natjecatelj, nakon preuzimanja natjecateljskog listića na koji se potpisuje, ima petnaest minuta vremena za pripremu, u prostoriji bez korištenja glasovira, uz nadzor organizatora natjecanja.
- Natjecatelj će tijekom natjecanja za svaki zadatak jedanput dobiti intonaciju na glasoviru. Ponavljanje intonacije povlači za sobom snižavanje dijela bodova za taj zadatak.
- Nije dozvoljeno poluglasno pjevanje zadanog intervala ili akorda kao priprema za izvođenje istoga.
- Prije pjevanja melodijsko-ritamskog primjera, natjecatelju će biti odsvirana mješovita kadenca u oktavnom položaju i početni ton primjera. Za ponavljanje početne intonacije natjecatelju se oduzima jedan bod. Tijekom pjevanja, nije dozvoljeno uzimanje intonacije.
- U melodijsko-ritamskom primjeru nije dozvoljeno pjevanje sekunde umjesto septime.
- Na natjecateljskom listiću nije dozvoljeno pisanje solmizacijskih ili abecednih oznaka ispod melodijsko-ritamskih primjera.
- Za izvedbu melodijsko-ritamskih primjera slogovi po vlastitom izboru podrazumijevaju solmizaciju, abecedu ili neutralni slog.
- Ritamski primjer čita se neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.
- Kod dovršavanja započetog primjera nije dozvoljena glazbena perioda.
- Po završetku nastupa na usmenom dijelu natjecanja natjecatelj treba predati listić ocjenjivačkom sudu.

Napomena:

Zadatci za usmeni dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od *a - d2* za I., II. i III. kategoriju, a od *g - e2* za IV. i V. kategoriju.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

Pisani dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Usmeni dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Ocjenjuje se:

1. Teorijski zadatci - točne note, točna intonacija i zadani tempo kod ljestvice.
2. Melodijsko-ritamski primjeri - točna melodija i ritam, fraziranje, zadani tempo i muzikalna izvedba.
3. Ritamski primjeri - točno čitanje i izdržavanje trajanja tonova, pauza i ritamskih figura.
4. Dovošavanje započetog primjera - muzikalnost obzirom na zadanu građu melodije i ritma, logični nastavak i točna izvedba zadanog dijela.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GITARA

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2014. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine

Natjecateljski program

Od I. do V. kategorije natjecatelji biraju dvije **različite** etide: **jednu etidu za županijsko natjecanje** i **jednu etidu za državno natjecanje**. Izabrane etide se smatraju zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi. U VI. i VII. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na županijskom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

U VI. i VII. kategoriji izabranu sonatu je obavezno izvoditi na županijskom i državnom natjecanju. Ostale programske propozicije dovoljno je zadovoljiti u jednoj od etapa, na županijskom ili državnom natjecanju. (npr. djelo hrvatskog autora ili djelo iz 19 stoljeća dovoljno je svirati na županijskom ili na državnom natjecanju.)

I. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa od 5 do 8 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 10 minuta.

III. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasičke.

Trajanje programa do 20 minuta.

V. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.

2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).

3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasičke.

Trajanje programa do 25 minuta.

VI. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru

2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).

3. Skladbe po slobodnom izboru

Opaska: Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća.

Trajanje programa do 30 minuta

VII. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru

2. Sonata ili sonatina (najmanje četrestavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).

3. Skladbe po slobodnom izboru

Opaska: Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća

Trajanje programa do 40 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU PJEVANJE

Kategorije

I. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**

a) učenice16 godina (rođene 2009. g.) i mlade

b) učenici18 godina (rođeni 2007. g.) i mladi

II. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**

a) učenice18 godina (rođene 2007. g.) i mlade

b) učenici21 godinu (rođeni 2004. g.) i mladi

III. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**

a) učenice21 godinu (rođene 2004. g.) i mlade

b) učenici24 godine (rođeni 2001. g.) i mladi

IV. kategorija **u kalendarskoj godini natjecanja**

a) učenice23 godine (rođene 2002. g.) i mlade

b) učenici26 godina (rođeni 1999. g.) i mladi

V. kategorija studenti 1. i 2. godine

VI. kategorija studenti 3. i 4. godine

VII. kategorija postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.

2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru (strani skladatelj).

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća

2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju izvodi se na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.

2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).

3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća

2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).

3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju ne može se izvoditi na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.

2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća
(strani skladatelj - izuzevši F. Mendelssohna).

3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća

2. Jedna pjesma F. Mendelssohna.

3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija iz razdoblja baroka ili klasike.
3. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa koja je izvedena na županijskom natjecanju.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
5. Jedna operna arija.

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma F. Schuberta.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Schumanna.
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma H. Wolfa ili S. Rahmanjinova
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma Brahmsa ili Faurea, jedna pjesma 19. stoljeća i jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Dvije operne arije:
 - jedna iz razdoblja Baroka ili W. A. Mozarta,
 - druga, po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma R. Straussa ili C. Debussyja.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn) ili koncertna arija Mozarta.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
5. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Pjesme i ciklusi skladatelja 19. i 20. stoljeća u trajanju 15 – 20 minuta.
2. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja (ne može se ponovno izvoditi program izveden na županijskom natjecanju).

Napomena: U V., VI. i VII. kategoriji mogu nastupiti natjecatelji do 32 godine starosti u kalendarskoj godini natjecanja

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE BISERNICA I BRAČ

Natjecatelji sviraju solo bisernicu ili brač uz pratnju glasovira.

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2014. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
VI. kategorija	1. i 2. godina studija
VII. kategorija	3., 4. i 5. godina studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 19 minuta

V. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 22 minute

VI. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi
2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (romantična do suvremena), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

I. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 19 minuta

V. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, a jedna skladba može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 22 minute

VI. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata, (romantična do suvremena), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s regionalnog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MANDOLINA

Natjecatelji sviraju solo i uz pratnju glasovira.

Kategorije:	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2014. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2., i 3. godine studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: Anonimus: *Corrente br.1* iz zbirke 15 plesova za mandolinu iz 17.stoljeća

za Državno natjecanje: F. Lecce: *Sonata br. 1* za mandolinu solo

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Calace: *Poupee qui danse*

V. Monti: *Aubade a Colombine*

N. Alassio: *Mon petit chat, C'era una volta*

S. Alassio: *Un bacio, Erminia* (Mazurka), *Ricordi del nonno* (Minuetto)

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru I.st. Allegro a suo comodo*

za Državno natjecanje: G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru II.st. Minuetto al gusto italiano*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Calace: *Pavana, Siciliana, Serenata malinconica, Ballet de fee, Gavotta dei fiori, Les Mary, Pierette qui danse*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 12 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru, I.st. Allegro*

za Državno natjecanje: G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru, II.st. Largo amoroso*

2. Jedna od navedenih skladbi:

R. Calace: *Danza spagnuola, Mazurka br. 6, Tarantella, Bolero br.1, Serenata gaia, Mazurka polacca, Rondo*

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Bertucci: *Notturmo (3. Album)*

za Državno natjecanje: C. Munier: *Capriccio br. 4*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba ili stavak za solo mandolinu

4. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Munier: *Capriccio br. 12*

za Državno natjecanje: C. Bertucci: *Danza del diavolo (1. Album)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba ili stavak za solo mandolinu

4. Skladba virtuoznog karaktera.

Trajanje programa do 25 minuta

Ako je skladba po slobodnom izboru cikličko djelo, ne mora se izvoditi u cijelosti.
U programu je obavezna minimalno jedna skladba uz pratnju glasovira.

VI. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje:

1. C. Munier: jedna etida iz zbirke *Lo scioglidita*

2. Izvorna sonata iz razdoblja baroka ili klasike (izvodi se u cijelosti)

za Državno natjecanje:

1. Koncert iz razdoblja baroka ili klasike (izvodi se u cijelosti)

2. Skladba ili stavak za solo mandolinu

3. Virtuozna skladba

Trajanje do 45 minuta

Napomena: **Zadana skladba s županijskog natjecanja ne može se izvoditi na državnom natjecanju i obratno!**

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORGULJE

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	15 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
II. kategorija	17 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
III. kategorija	19 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
IV. kategorija	22 godine (rođeni 2003. g.) i mlađi
V. kategorija	30 godina (rođeni 1995. g.) i mlađi

Natjecateljski program

U I., II. i III. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na županijskom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom /skladbom J.S. Bacha**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Jedna skladba autora XX. ili XXI. st. po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. Jedna skladba J.S. Bacha po slobodnom izboru
2. Jedna skladba autora XX. ili XXI. st. po slobodnom izboru (izvedena na županijskom natjecanju)

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma ili XX. st.

Državno natjecanje

1. Jedna skladba J.S. Bacha po slobodnom izboru
2. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma ili XX. st. (izvedena na županijskom natjecanju)

Trajanje programa do 15 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Jedna skladba po slobodnom izboru autora XX. st.

Državno natjecanje

1. J.S. Bach: djelo s fugom (preludij i fuga, toccata i fuga, fantazija i fuga...)
2. Skladba po slobodnom izboru iz razdoblja romantizma
3. Jedna skladba po slobodnom izboru autora XX. st. (izvedena na županijskom natjecanju)

Trajanje programa do 20 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach: djelo s fugom (preludij i fuga, toccata i fuga, fantazija i fuga...)
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach - Jedna skladba po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
GUDAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Jedna skladba po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

U orkestru mogu svirati i učenici osnovne glazbene škole!!

Trajanje programa do 25 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
PUHAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
II. kategorijasrednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja
Težina (Grade) 2 ili 3

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja
Težina (Grade) 4 ili 5

U orkestru mogu svirati i učenici osnovne glazbene škole!!

Trajanje programa do 25 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Kategorija

II. kategorija srednja glazbena škola
U orkestru mogu svirati i učenici osnovne glazbene škole!!

Natjecateljski program

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 30 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
TAMBURAŠKI ORKESTAR**

Kategorije

I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Sastav orkestra

U tamburaškom orkestru sudjeluje najmanje 14 svirača s najmanje 9 dionica:

BISERNICA I. II. III.	3 svirača
BRAČ I. II.	4 svirača
ČELOVIĆ	2 svirača
ČELO	2 svirača
BUGARIJA	2 svirača
BERDA	1 svirač

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 20 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
ORKESTAR HARMONIKA**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

I. KATEGORIJA

U orkestru I. kategorije ne mogu svirati učenici srednje glazbene škole.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

U orkestru II. kategorije mogu svirati učenici osnovne glazbene škole.

1. Jedna skladba po slobodnom izboru izvorno pisana za orkestar harmonika.
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru.

*Skladbe moraju biti različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 25 minuta.*

III. KATEGORIJA

Izuzetno u orkestru III. kategorije mogu svirati i natjecatelji iz nižih kategorija (udaraljke ... - ne i na harmonici), najviše do dva svirača.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja, izvorna ili transkripcija.
Trajanje programa do 30 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
MJEŠOVITI ORKESTAR**

Mješoviti orkestar može brojati do 32 člana koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...)

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

I. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
U orkestru mogu svirati učenici osnovne glazbene škole!!

Trajanje programa do 25 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET

Skupine

Kategorije

- I. kategorija1. i 2. razred osnovne škole klasičnog baleta
- II. kategorija3. razred osnovne škole klasičnog baleta
- III. kategorija4. razred osnovne škole i pripremni razred za srednju školu klasičnog baleta
- IV. kategorija1. razred srednje škole klasičnog baleta
- V. kategorija2. razred srednje škole klasičnog baleta
- VI. kategorija3. i 4. razred srednje škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

1.razred osnovne škole klasičnog baleta

Vježbe na sredini:

Reverance, Demi plie i grand plie po I, II i/ili V poziciji en face, Battement tendu iz I i/ili V pozicije, s demi plie, s prijelazom po II poziciji, Battement tendu jete iz I i/ili V pozicije, Demi rond i rond de jame par terre en dehors i/ili en dedans sa preparationom, Battement fondus prstima na pod, Battement releve lent naprijed, Osnovne poze croisee, effacee, I i III arabesque, I i II port de bras, Temps lie par terre naprijed i natrag

Skokovi:

Temps leve saute po I, II i V poziciji, Changement de pied, Pas echappe po II poziciji

2. razred osnovne škole klasičnog baleta

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro) do 6 vježbi: Mali, Srednji, S kretanjem

Vježbe na sredini – obvezni elementi:

male i velike poze (croisee i effacee naprijed i natrag), I., II. i/ili III. arabesque s prstima na podu, temps lie par terre s port de bras, battement tendu u malim i/ili velikim pozama, battement tendu double po II. poziciji u stranu i/ili u pozu écartée naprijed i/ili natrag, III. port de bras, battement fondu u malim i/ili velikim pozama na 45°, battement soutenu par terre ili na 45° en face i/ili u malim i/ili velikim pozama, demi rond de jambe na 45° i/ili 90° en dehors i/ili en dedans en face i/ili iz male i/ili velike poze u malu i/ili veliku pozu, grand battement jeté u velikim pozama naprijed i natrag (u stranu en face), battement développé i battement relevé lent na 90° u velike poze croisee i/ili effacee naprijed i/ili natrag (u stranu en face).

Skokovi – obvezni elementi:

changement de pieds, pas échappé i temps levé sauté u IV. poziciji, pas assemblé u stranu i croisee i/ili effacee naprijed i/ili natrag, pas glissade, petit pas jeté en face, sissone simple, pas de chat, sissonne fermée na 45° u malim pozama i svim smjerovima, pas balancé.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ¼ ili ½ okreta, grand changement de pied, grand pas échappé na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagoga.

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija u trajanju do 5 minuta po izboru pedagoga, temelji se nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro) do 6 vježbi: Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica): Zadani koraci, Koraci s kretanjem, Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi:

temps lié na 90° s prijelazom na cijelo stopalo, battement tendu en tournant za 1/8 kruga en dehors i/ili en dedans, battement tendu s prijelazom kroz II. i/ili IV. poziciju, V. port de bras, battement fondu na 45° s tombé (u male poze ili en face), battement fondu double en face ili u pozu na 45°, rond de jambe en l'air en face en dehors i/ili en dedans na 45°, okret na dvije noge u V. poziciji na poluprstima, grand battement jeté passé par terre naprijed i/ili natrag, grand rond de jambe en dehors i/ili en dedans en face ili u pozama na 45° i/ili 90°.

Skokovi – obvezni elementi:

temps levé sauté i changement de pieds volé (s kretanjem u prostoru), changement i/ili pas échappé en tournant po ¼ kruga, double pas assemblé u pozama i/ili en face, pas jeté s temps levé, sissonne ouverte na 45° u pozama i/ili en face u stranu, sissonne fermée na 90° u svim smjerovima.

Špice – obvezni elementi:

double échappé po IV. i/ili II. poziciji, échappé u II. poziciju sa završavanjem na jednu nogu, pas assemblé sa završavanjem u poze ili en face, pas de bourrée simple, pas de bourrée suivi na mjestu, s kretanjem i/ ili oko sebe, pas glissade u poze ili en face, pas glissade en tournant za ½ okreta, sissonne simple en face ili u malim pozama.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ½ okreta, grand changement, pas échappé en tournant za ½ okreta na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu II. razreda.

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz povijesnih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se može izvoditi na poluprstima ili vrhovima prstiju – špicama, ovisno o natjecateljima i izboru pedagoga. Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju).

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro) do 6 vježbi: Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica):Zadani s kretanjem,Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi:

temps lié na 90° s prijelazom preko poluprsta, battement tendu en tournant en dehors i/ili en dedans za ¼ i/ili ½ kruga, okret fouetté en dehors i/ili en dedans za ¼ ili ½ kruga s nogom naprijed i/ili natrag na 45°, battement fondu na 90°u velike poze, VI. port de bras, grand battement jeté développé (mekani) u velikim pozama, battement développé i/ili battement relevé lent u IV. arabesque i/ili poze écartée naprijed i/ili natrag, battement développé passé iz poze u pozu, soutenu en tournant ½ okreta en dehors i/ili en dedans, pas glissade en tournant cijeli okret, pirouettes en dehors i en dedans (1 okret) iz II., IV., i/ili V. pozicije (po izboru obvezno pokazati jedan en dehors i jedan en dedans pirouettes).

Skokovi – obvezni elementi:

pas échappé battu, entrechat-quatre, royale, pas assemblé battu u stranu, pas jeté i pas assemblé s kretanjem u prostoru, grand sissonne ouverte u pozama.

Špice – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ¼ kruga, pas assemblé en tournant za ½ kruga, pas glissade en tournant cijeli okret, temps levé sauté na mjestu ili s kretanjem u prostoru, changement de pieds na mjestu i/ili s kretanjem u prostoru i/ili en tournant.

Muški učenici – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ½ okreta, pas échappé battu sa završetkom na jednu nogu, sissonne simple en tournant za ½ i/ili cijeli okret, tour en l'air (jedan okret).

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu III. razreda.

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz karakternih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama). Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

IV. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro) do 6 vježbi: Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica): Zadani koraci, Koraci s kretanjem

Obavezni elementi na sredini:

Temps lie par terre s pirouette en dehors i en dedans i sa nagibima, Battement tendu en tournant en dehors ili en dedans za ½ kruga, Battement tendu jete en tournant en dehors ili en dedans za ½ kruga, Rond de jambe par terre en tournant en dehors ili en dedans za ¼ kruga, Battement fondu en tournant en dehors ili en dedans za ¼ kruga, Battement developpe balotte i battement developpe sa tombe u pozama koje završavaju na 90°, Tour lent en dehors ili en dedans u velikim pozama, Grand battement jete na poluprstima,

Grand fouette en face s coupe korakom i sa završetkom u attitude effacee ili I. ili II. arabesque,

Pirouettes en dehors i/ili en dedans iz II, IV ili V pozicije (2 okreta), Tour en dehors ili en dedans u velikim pozama iz II ili IV pozicije, Tour chaines (4-8)

Skokovi:

Pas echappe battu sa završetkom na 1 nogu, Entrachats- quatre s kretanjem (2-4), Petit pas jete battu, Pas brise naprijed ili natrag, Sissonne fondu, Grande sissonne ouverte s kretanjem, Grand pas assemble u stranu ili naprijed s coupe korakom ili sa pas glissade Pas cabriole na 45°

Špice:

Pas echappe en tournant po II poziciji za ½ kruga, Pas glissade en tournant po dijagonali (4-8), Grande sissonne ouverte par developpe, Pas jete u velike poze, završava u demi plie, Pas ballonne s kretanjem (2-4), Pirouette iz IV pozicije en dehorse ili en dedans (1 okret), Temps saute po V poziciji, Changement de pied

Muški učenici obavezni elementi:

Pas assemble en tournant za 1/4 okreta, Pas ballonne battu u stranu ili naprijed, bez kretanja ili s kretanjem,

Sissonne ouverte par developpe en tournant en dehors ili en dedans, otvarajući nogu u stranu na 45° i/ili sissonne simple en tournant en dehors i/ili en dedans, Tour en l'air s 1 ili 2 okreta

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama). Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju. Dozvoljeno izvoditi originalne koreografije iz baletnog repertoara i/ili prilagođene prema originalu (npr. pas de trois, pas de quatre, itd.).

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

V. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro): Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica): Zadani koraci, Koraci s kretanjem.

Obavezni elementi na sredini:

Rond de jambe en l'air en tournant en dehors ili en dedans, Flic-flac en tournant en dehors ili en dedans sa završetkom u V ili IV poziciju, Poanche, Grand battement jete developpe na poluprstima, Grand fouette en effacee naprijed ili natrag, Grand fouette en tournant en dedans u III arabesque, Grand temps lie s pirouette tire-bouchon en dehors i en dedans, Pirouettes en dehors i en dedans iz V, IV ili II pozicije (2 okreta), Pirouette tire-bouchon en dehors ili en dedans, Tours en dehors ili en dedans u svim velikim pozama iz IV ili II pozicije

Skokovi:

Pas ballote na 45°, Rond de jambe en l'air saute en dehors ili en dedans, Pas soubresaut, Grand pas assemble en tournant s kretanjem u stranu i/ili dijagonalu, Sissonne tombe en tournant en dehors ili en dedans en face ili u poze za 1 okret, Grand pas jete naprijed u pozama, Grand jete pas de chat, Pas cabriole na 45° naprijed i/ili natrag

Špice:

Petits pas jete en tournant za ½ okreta s kretanjem po dijagonalu, Sissonne ouverte na 45° en tournant en dehors ili en dedans za ¼ okreta, Grand sissonne ouverte sa kretanjem, Rond de jambe en l'air en dedans ili en dehors, Releve na jednu nogu sa nogom na sur le cou-de-pied (2-4), Pirouettes en dehors ili en dedans iz V, IV ili II pozicije – 2 okreta, Pirouettes en dehors s deggagé po dijagonali (4-8), Pirouettes pique po dijagonali (4-8), Tours chaines (4-8)

Muški učenici obavezni elementi:

Entrechat cinq, Temps de cuisse, Grand fouette en face iz a la second u 1 arabesque u skoku, Tour en l'air 2 okreta

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama). Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju. Dozvoljeno izvoditi originalne koreografije iz baletnog repertoara i/ili prilagođene prema originalu (npr. pas de trois, pas de quatre, itd.).

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

VI. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na Županijskom natjecanju

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju i sve vježbe izvode svi natjecatelji)

3. razred srednje škole klasičnog baleta

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio

Skokovi (allegro) : Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica): Zadani koraci, Koraci s kretanjem.

Obavezni elementi na sredini:

Grand fouette en tournant en dehors ili en dedans, Renverse en croisee en dehors ili en dedans, Pirouettes en dehors i en dedans iz V, IV ili II pozicije (2 okreta), Pirouettes en dehors ili en dedans s pas echappe po II ili IV poziciji ili iz temps saute po V poziciji (2 okreta), Pirouettes en dehors ili en dedans iz poze u pozu na 45° (1 okret), Tours en dehors ili en dedans u velikim pozama iz IV ili II pozicije (2 okreta), Tours en dehors ili en dedans u velikim pozama s tombe, coupe-korakom (2 okreta),

Skokovi:

Grand sissonne renverse en dehors ili en dedans, Grand sissonne ouverte en tournant en dehors ili en dedans u pozama po izboru i/ili Grand sissonne ouverte per developpe en tournant en dehors ili en dedans u pozama po izboru, Rond de jambe en l'air saute na 90° en dehors ili en dedans, Grand pas jete u pozu arabesque po krugu, Pas jete entrelace en face ili po dijagonal, Grand pas cabriole naprijed ili natrag, Grand fouette saute en effacee, Saut de basque u stranu ili po dijagonalu

Špice:

Double rond de jambe en l'air en dehors ili en dedans na 45°, Grand fouette en effacee završava u pozi attitude ili I ili II arabesque, Renverse en croise en dehors, Pirouettes en dehors i en dedans iz IV ili V pozicije (2 okreta), Tours chaines (8-16), Pas emboites en tournant u stranu ili po dijagonalu,

Skokovi na vrhovima prstiju: temps leve sur le cou-de-pied naprijed ili natrag ili u pozi attitude croisee ili effacee na 45°

Muški učenici obavezni elementi:

Grandes pirouettes a la seconde ili/i u pozama en dehors i/ili en dedans, Petits pas jetes battus en tournant za 1/2 kruga s kretanjem u stranu, Grand pas jete en tournant s croise na croise s tombe-coupe natrag,

Pas jete entrelace na effacee i/ili et croisee, Tour en l'air 2 okreta

4. razred srednje škole klasičnog baleta

Vježbe na sredini: Mali adagio, Battement tendu, Battement fondu, Grand battement jeté, Veliki adagio
Skokovi (allegro): Mali, Srednji, Veliki, S kretanjem Koraci na vrhovima prstiju (špica): Zadani koraci, Koraci s kretanjem.

Obavezni elementi na sredini:

Port de bras (s radom korpusa) u pozama na 90°, Flic-flac en tournant en dehors ili en dedans u pozu na 90°,

Prijelaz iz tours en dehors ili en dedans u velikim pozama na pirouettes en dehors ili en dedans,

Tours en dehors ili en dedans u velikim pozama s plie-releve (po 1 okret za redom, 2-4),

Tours en dehors ili en dedans u velikim pozama iz grand plie (1 okret)

Skokovi:

Grand pas assemble battu en tournant, Pas jete passe s izbacivanjem noge u stranu i s završetkom u poze croisee ili effacee naprijed ili natrag, Pas jete ballote (pas zephir), Pas de ciseaux, Grand fouette cabriole u pozi I ili/II, III, IV arabesque en face ili po dijagonali, Grand pas jete en tournant s croise na croise s tombe-coupe natrag, Pas jete par terre ili pas jete en l'air en tournant u I arabesque po dijagonali ili po krugu, Pas jete entrelace po krugu

Špice:

Grand fouette en tournant en dehors ili en dedans iz poze u pozu na 90°, Pirouettes en dehors ili en dedans s raznim preparationima (2 okreta), Tours en dehors ili en dedans u velikim pozama iz IV pozicije, s coupe-koarakom, pas tombe, Pas glisade en tournant po krugu, Pirouettes en dedans s coupe-koarakom po krugu (piques), Pirouettes en dehors s deggagé par developpe u pozu efface ili croisee ili ecarte naprijed na 90° s kretanjem po dijagonali ili po krugu

Muški učenici obavezni elementi:

Tour en l'air 2 okreta 2x i/ili više puta za redom, Po krugu kombinacija skokova (maneges),

Grandes pirouettes en dehors i/ili en dedans a la second s petit temps saute "poskočni" i/ili grandes pirouettes en dehors ili en dedans a la second (4-8 ponavljanja/okreta)

SLOBODNI DIO - izvodi se na Državnom natjecanju (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama). Koreografija se temelji na nastavnom gradivu razreda koji učenici pohađaju. Dozvoljeno izvoditi originalne koreografije iz baletnog repertoara i/ili prilagođene prema originalu (npr. pas de troa, pas de quatre, itd.).

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

*NAPOMENA ZA SVE KATEGORIJE U SLOBODNOM DJELU NATJECANJA – Državnom natjecanju: obavezno je držati se nastavnog gradiva tog razreda (minimalno 50%) te je u manjem omjeru dozvoljeno izvoditi nastavno gradivo nižih i viših razreda.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES

Solo

Kategorije u kalendarskoj godini natjecanja

- I. kategorija11 godina (rođeni 2014 g.) i mlađi
- II. kategorija13 godina (rođeni 2012 g.) i mlađi
- III. kategorija15 godina (rođeni 2010 g.) i mlađi
- IV. kategorija17 godina (rođeni 2008 g.) i mlađi
- V. kategorija19 godina (rođeni 2006 g.) i mlađi
- VI. kategorija21 godina (rođeni 2004 g.) i mlađi učenici i studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 1,30 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na punom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

d) Okret

- prekršteni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)

e) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela kroz polučučanj
- d) Kotrljanje i kolutanje:
 - lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 1.30 minute

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na poluprstima obje noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- prekršteni okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)

e) Prijenos težine tijela

- izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)

- kombinacija 3 prostorne razine

f) Kolutanje

- kolut na nazad preko ramena

- g) Ispad
- ispad na punom stopalu potporne noge do 45° vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - u polučučnju na poluprstima obje noge
 - na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
 - na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
 - labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela
- b) Geste / izbor od minimalno 3 geste
 - simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka
 - korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
 - za 180° po pravcu (tzv. šestar)
 - na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
 - s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela
- f) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina
 - kombinacija dvije prostorne razine
- g) Kotrljanje i kolutanje:
 - kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
 - odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute
Zadani elementi u kombinacijama:
 - vještina izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
 - vještina centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
 - izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fražiranja i padova upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
 - sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
 - njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
 - skokovi i padovi u vertikalnom planu
 - okreti u horizontalnom planu
 - lokomocije u sagitalnom planu
 - aktivno korištenje osobnog i općeg prostora,
 - efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute
Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
- b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

* u Zadanom programu za Županijsko natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:
- a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama
- b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

Napomene za ŽUPANIJSKO NATJECANJE:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija
- U zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa.
- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača.
- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda
- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju
- **OBAVEZNO** je da koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Županijsko natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju.
- Zadana koreografija izvodi se samo na Županijskom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju
- Na Županijskom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru

OCJENA S ŽUPANIJSKOG NATJECANJA neće biti zbrojena s ocjenom s Državnog natjecanja.

Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

- OCJENA S ŽUPANIJSKOG NATJECANJA ne zbraja se s ocjenom s Državnog natjecanja.
- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru)
- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita

- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama
- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena
- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom
- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
- Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.

Napomene ocjenjivačkom sudu na Županijskom natjecanju

U zadanoj koreografiji ocjenjuje se:

- vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata (uz poštivanje tjelesnih i prostornih strana, smjerova i opsega pokreta) te stilska dosljednost interpretacije:
- plesnost, izražajnost i muzikalnost
- svako nepoštivanje će se sankcionirati diskvalifikacijom sa natjecanja

Napomene ocjenjivačkom sudu na Državnom natjecanju

OCJENA S ŽUPANIJSKOG NATJECANJA NE ZBRAJA SE S OCJENOM S DRŽAVNOG NATJECANJA!

U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:

- inovativnost i kreativnost u realizaciji teme poštujući principe odgojnog plesa (u mladim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama):
- osobnost natjecatelja
- plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
- odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
- primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom

ORKESTRI

Orkestri nastupaju u mjestima iz kojih su
prijavljeni za natjecanje

Pročelnik
Damir Mihaljević

Ocjenjivački sud

Mladen Tarbuk – predsjednik

Marjan Krajna

Matija Fortuna

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 8. 3. 2025.

Natjecanje

10,30 sati – Tamburaški orkestar Glazbena škola Požega

11,30 sati – Tamburaški orkestar OGŠ Kontesa Dora, Našice

16,00 sati – Gudački orkestar, GŠ Blagoje Bersa, Zagreb

Subota, 8. 3. 2025. 10,30 sati

1. Tamburaški orkestar - II. kategorija

Glazbena škola Požega

Dirigent: Saša Botički

B. Potočnik: *Sunčane ravni*

V. Zirdum: *Svijet budućnosti*

Subota, 8. 3. 2025. 11,30 sati

2. Tamburaški orkestar - I. kategorija

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Dirigent: Dean Kopri

D. Shostakovich (obr. D. Kopri): *Jazz suita br.2*

- *Valcer br.2*

A: Marković: *Dva prizora iz dječjeg svijeta*

Svanuo je novi dan

Subota, 8. 3. 2025. 16,00 sati

3. Gudački orkestar - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Dirigentsica: Dubravka Jančić

J. B. de Saint-Georges: *Simfonija op.11 br.2 u D-duru*

- *I. Allegro*

B. Bjelinski: *Šest invencija za gudače – Plaisanteries*

- *I. Andantino, II. Allegro*

SOLFEGGIO

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“
Dr. Franje Tuđmana 24e, Zadar, 023 319 127**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Branka Višić Karavida

Članovi: Marjana Dušević, Vatroslav Dušević, Alisa Čakarun, Nada Smoljan, Mihovil Buturić, Lidija Ledinić, Đurđica Vincetić, Katarina Novak, Martina Stipčević Petani, Barbara Mračić, Zrinka Tomašić, Ivan Štorić.

Pročelnici
**Branka Višić Karavida
Igor Jurišić**

Ocjenjivački sud

Alida Jakopanec - predsjednica

Jadranka Poje

Mira Grujić

Branka Višić Karavida

Gorana Vidnjević Fabijanić

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 3. 3. 2025.

Natjecanje – pismeni dio

I., II., III. kategorija – 9,00 - 10,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

I. kategorija – 14,00 - 15,30 sati

II. kategorija – 16,30 - 17,30 sati

III. kategorija – 18,15 - 19,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Utorak, 4. 3. 2025.

Natjecanje – pismeni dio

IV. i V. kategorija – 9,00 - 10,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

IV. kategorija – 14,00 - 15,30 sati

V. kategorija – 16,00 - 17,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Ponedjeljak, 3.3. 2025.

Solfeggio - I. kategorija**Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati****Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 15,30 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Završak Ivona	GŠ Dugo Selo	Viktor Brezak
2.	Franko Zorić	GŠ „Blagoje Bersa“, Zagreb	Nada Smoljan
3.	Florijan Birt	GŠ Vatroslav Lisinski, Bjelovar	Andrea Nimš
4.	Sara Bulum	OGŠ Metković	Roko Dropuljić
5.	Marta Čop	GŠ Dugo Selo	Viktor Brezak
6.	Luka Hrastović	GŠ Dugo Selo	Viktor Brezak
7.	Mateo Kerhat	OGŠ Kontesa Dora, Našice	Barbara Bumba
8.	Ante Kraljević	OGŠ Metković	Roko Dropuljić
9.	Zvonimir Kujundžić	GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski	Jelena Budimir
10.	Lovro Vončina	GŠ Dugo Selo	Viktor Brezak
11.	Minja Torbica	GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar	Andrea Nimš

Ponedjeljak, 3.3. 2025.

Solfeggio - II. kategorija**Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati****Usmeni dio natjecanja od 16,30 do 17,30 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Marija Žužul	GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski	Vanja Domazet
2.	Anton Adamić	GŠ pri OŠ F.H. Kiša, Lobar	Ivona Blašković
3.	Fabijan Božanović	GŠ Muzički atelje, Zagreb	Aba Grbac
4.	Petra Bunjevac	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Paulina Kelava Vidović
5.	Marija Pavliš	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Marija Berać-Jozić
6.	Sara Sušić	GŠ dr. Fra Ivan Glibotić, Imotski	Bernard Kahle
7.	Leon Vasiljevski	Glazbena škola Požega	Lidija Džidić Markulić

Ponedjeljak, 3.3. 2025.

Solfeggio - III. kategorija**Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati****Usmeni dio natjecanja od 18,15 do 19,50 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Lovro Žužul	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
2.	Gregor Bučević	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
3.	Andrej Ciković	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
4.	Andrija Cukrov	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Ana Gović Blaće
5.	Bela Ćuk	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
6.	Martin Doželenčić	OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad	Jasmina Jelovčan Bilbija
7.	Marta Gašparić	GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	Marin Petrović
8.	Rahela Ladić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Paulina Kelava Vidović
9.	Eva Majstorović	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Zlata Životić
10.	Lara Mehmedović	OGŠ pri OŠ V. Nazora, Crikvenica	Ljerka Hegedušić
11.	Nikola Palić	GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka	Matea Dujmović

Utorak, 4. 3. 2025.

Solfeggio - IV. kategorija**Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati****Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 15,30 sati**

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Grgur Zagrajski	UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica	Filip Klauček
2.	Antea Čvorak	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
3.	Leda Fulir	ŠUDIGO, Zabok	Jasmina Belošević
4.	Gorana Kukavica	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
5.	Margarita Mikulandra	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
6.	Antonio Ovas	GŠ Frana Lhotke, Sisak	Marija Zulić
7.	Višen Seršić	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Ana Dojkić
8.	Kata Vuletić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić

Solfeggio - V. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati
Usmeni dio natjecanja od 16,00 do 17,30 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Ani Gnand	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
2.	Damjan Krupa	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Domagoj Kučinić
3.	Gabrijel Lukenda	Glazbena škola Bonar, Zagreb	Đurđa Pavlović
4.	Pia Pilipović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
5.	Lara Saliba	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
6.	Bianka Saridžić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Kristina Hrenek
7.	Domink Slovinac	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
8.	Petra Todorić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Jelena Budimir

SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

**Pučkom otvorenom učilištu - Dvorani „Gorica”
Zagrebačka 37, Velika Gorica**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Katarina Rilović

Članovi: Danijela Renić, Ana Genzić, Katija Kaplan, Jelena Lukšić, Tessa Ljubić, Silvia Marchig, Mia Zalukar, Tanja Stipčević, Nikola Kramar.

Pročelnici:

**Borut Vidošević
Oksana Čuljat**

Tajnica ocjenjivačkih sudova
Kristina Josić Guljašević

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

Mirjana Brcko – predsjednica

Ana Jurić

Jasna Čižmek Tarbuk

Jasmina Zagrajski Vukelić

Desanka Virant

TIJEK DOGAĐANJA

SUVREMENI PLES

Ponedjeljak, 3. 3. 2025.

Probe 9,00 – 18,00 sati

koje će izraditi Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
u dogovoru sa školama koje imaju natjecatelje.

Utorak, 4. 3. 2025.

Probe 9,00 – 13,30 sati

Natjecanje

SUVREMENI PLES

I. kategorija – 14,00 – 14,35 sati

II. kategorija – 14,50 – 15,55 sati

III. kategorija – 16,10 – 16,45 sati

IV. kategorija – 17,00 – 17,20 sati

V. kategorija – 17,35 – 18,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Suvremeni ples - I. kategorija

1. **Lucija Buljan**
Nastavnica: Marija Stanković Kovačević
OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

2. **Magdalen Dapčić**
Nastavnica: Martina Rukavina
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

3. **Fabiana Fonović**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

4. **Petra Galetić**
Nastavnica: Ariana Prpić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

5. **Lucija Kompare**
Nastavnica: Ariana Prpić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

6. **Šimun Legemec**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

7. **Aleksandra Losinskaya**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

8. **Vanessa Lozano Štucl**
Nastavnica: Martina Rukavina
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

9. **Nina Ljubanović**
Nastavnica: Martina Rukavina
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

10. **Nika Mazinjanin**
Nastavnica: Sanja Hrgetić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

11. **Una Orešković**
Nastavnica: Marija Stanković Kovačević
OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

12. **Nina Panjkota**
Nastavnica: Raffaella De Luca
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

13. **Katica Petričević**
Nastavnica: Andreja Radan
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

14. **Patrik Semialjac**
Nastavnica: Janett Vendlener
Umjetnička škola Beli Manastir
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

15. **Sara Šipoš**
Nastavnica: Janett Vendlener
Umjetnička škola Beli Manastir
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

16. **Nikol Škudar**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *The Flying Suite*

17. **Fabijan Vuletić**

Nastavnica: **Nikoola Božić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

R. Aubry: *The Flying Suite*

▶ stanka od 14,35 do 14,50 sati ◀

Utorak, 4. 3. 2025. u 14,50 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. **Dita Adam**

Nastavnica: **Nikoola Božić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

2. **Tonka Bacalja**

Nastavnica: **Patricia Gospić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

3. **Emma Bilandžić**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

4. **Tena Bučanac**

Nastavnica: **Nikoola Božić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

5. **Lara Cindori**

Nastavnica: **Andreja Radan**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

6. **Lara Čandrić**

Nastavnica: **Korana Stojsavljević**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*

Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

7. **Evita Ivčić**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
8. **Franka Knežević**
Nastavnica: Janett Vendlener
Umjetnička škola Beli Manastir
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
8. **Diella Lazarić**
Nastavnica: Valentyna Khaustova
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
9. **Leda Ledinski**
Nastavnica: Sandra Fijan Hlevnjak
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
10. **Nora Kadović**
Nastavnica: Andreja Radan
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
11. **Nikoleta Mađarević**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
12. **Jana Martinušić**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
13. **Olga Marušić**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

14. **Vanja Matijaško**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

15. **Sara Pavan**
Nastavnica: Emerencijana Rebić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

16. **Natali Peloza**
Nastavnica: Valentyna Khaustova
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

17. **Karla Pešut**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

18. **Ena Piroš**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

19. **Alba Požarić**
Nastavnica: Valentyna Khaustova
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

20. **Tena Starčević**
Nastavnica: Dora Belić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

21. **Renata Štepančić**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

22. **Lejla Šehić**
Nastavnica: **Bernarda Klarin**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
23. **Neva Šimek**
Nastavnik: **Vitalij Klok**
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
24. **Marta Topić**
Nastavnica: **Nikoola Božić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*
26. **Vita Žunić**
Nastavnica: **Sanja Josipović**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
Massive Attac, Heart Miser i W.A. Mozart: *Sonata u C-duru br. 16 K.545*

► stanka od 15,55 do 16,10 sati ◀

Utorak, 4. 3. 2025. u 16,10 sati

Suvremeni ples - III. kategorija

1. **Ella Bartolić Fukač**
Nastavnica: **Katarina Đurđević**
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
2. **Vita Delogu**
Nastavnica: **Sanja Josipović**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
3. **Dora Ćorić**
Nastavnik: **Zvonimir Kvesić**
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“

4. **Lucija Čabrajić**
Nastavnik: Zvonimir Kvesić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
5. **Nika Grancarić**
Nastavnica: Jasna Frankić Brkljačić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
6. **Tia Ivanković**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
7. **Melina Jugović**
Nastavnik: Zvonimir Kvesić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
8. **Karla Lončar**
Nastavnica: Barbara Mamić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
9. **Emma Matijašević**
Nastavnica: Silvija Musić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
10. **Kiona Elu Miholić**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“
11. **Marta Novosel**
Nastavnica: Katarina Đurđević
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Irena Jeričević: *Zadana koreografija*
Drehz: „Heart Cry Remix“

12. **Maja Rajab**

Nastavnica: **Katarina Đurđević**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Irena Jeričević: *Zadana koreografija*

Drehz: „Heart Cry Remix“

13. **Vita Tot**

Nastavnica: **Barbara Mamić**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Irena Jeričević: *Zadana koreografija*

Drehz: „Heart Cry Remix“

14. **Nina Trcin**

Nastavnica: **Silvija Musić**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Irena Jeričević: *Zadana koreografija*

Drehz: „Heart Cry Remix“

► stanka od 16,45 do 17,00 sati ◀

Utorak, 4. 3. 2025. u 17,00 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. **Ella Bratuševac**

Nastavnica: **Jasna Frankić Brkljačić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

2. **Mila Dragović**

Nastavnica: **Jasna Frankić Brkljačić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

3. **Kiara Krsić**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

4. **Lucija Legin**

Nastavnica: **Tamara Savičević**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

5. **Antea Mileta**

Nastavnica: **Nataša Jurišić**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

6. **Ana Perković**

Nastavnica: **Nataša Jurišić**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Renata Vraneković: *Zadana koreografija*

Balanescu Quartet

▶ stanka od 17,20 do 17,35 sati ◀

Utorak, 4. 3. 2025. u 17,35 sati

Suvremeni ples - V. kategorija

1. **Lucija Fresl**

Nastavnica: **Lara Frgačić**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

2. **Hanna Kocijančić**

Nastavnica: **Lara Frgačić**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

3. **Gita Poljaček**

Nastavnica: **Darija Doždor**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

4. **Nola Rađenović Fijan**

Nastavnica: **Kristina Tolj**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

5. **Magdalena Rogar**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

4. **Hana Stranić**

Nastavnica: **Kristina Tolj**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Nataša Jurišić: *Zadana koreografija*

Concerto Grosso for Strings: "Palladio": I. Allegretto – Karl Jenkins

BISERNICA, BRAČ I MANDOLINA

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Slavonski Brod
Vukovarska 1, 035 447 138**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Mirela Jagodić

Članovi:

Gorana Jagarinec, Dalibor Timarac, Ana Marija Kelić, Erin Keleuva, Karlo Đurić, Ifigenija Zeba i Paulina Kovačević

Pročelnica: Mirela Jagodić

Ocjenjivački sud bisernica i brač

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik

Vice Zirdum

Petra Vojvodić Mrvoš

Marijan Paurić

Svetlana Krajna

Ocjenjivački sud mandolina

Ivana Kenk Kalebić – predsjednica

Nataša Balyk

Maksimilijan Borić

Svetlana Krajna

Veljko Valentin Škorvaga

TIJEK DOGAĐANJA

Utorak, 4. 3. 2025.

BRAČ - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,55 sati
 - II. kategorija – 10,10 - 11,30 sati
 - III. kategorija – 11,45 – 13,15 sati
 - IV. kategorija – 14,30 – 16,30 sati
 - V. kategorija – 16,45 – 18,30 sati
 - VI. kategorija – 18,45 – 19,40 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 5. 3. 2025.

BISERNICA - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 10,25 sati
 - II. kategorija – 10,40 - 12,40 sati
 - III. kategorija – 14,10 – 17,10 sati
 - IV. kategorija – 17,25 – 19,25 sati
 - VI. kategorija – 19,40 – 20,00 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Četvrtak, 6. 3. 2025.

BISERNICA – Natjecanje

- V. kategorija – 9,00 - 11,40 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

MANDOLINA – Natjecanje

- I. kategorija - 12,40 - 13,00 sati
 - II. kategorija -13,15 - 14,30 sati
 - III. kategorija - 15,30 – 16,30 sati
 - IV. kategorija - 16,40 – 16,55 sati
 - VI. kategorija - 17,05 – 18,35 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Utorak, 4. 3. 2025. u 9,00 sati

Brač - I. kategorija

1. **Matija Zubić**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

N. Baklanova: *Mazurka*

P. Varga: *Drmesh*

N. Baklanova: *Ples*

2. **Karlo Jaman**

Uz glasovir: **Milica Vojvodić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OŠ D. Tadijanovića, GO, Vukovar

K. Baranović: *Licitarsko srce*

D. Čuvidić: *Valcer br.1*

Traditional: *Mista kolo*

3. **Vjeko Jelkovic**

Uz glasovir: **Martina Ivčević**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

N. Baklanova (obr. N. Matulin): *Mazurka*

V. Ščelokov (obr. N. Matulin): *Mladi kavalir*

V. Zirdum: *Put do škole*

4. **Viktor Kovač**

Uz glasovir: **Mihael Možeš**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

V. Zirdum: *Put do škole*

W. A. Mozart (obr. I. Šarkanj): *Menuet*

P. Wedgwood (obr. D. Kujundžić) : *Sibirski galop*

5. **Emanuel Kovačić**

Uz glasovir: **Vedrana Matić**

Nastavnik: **Luka Pavleković**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

A. Rowley (obr. M. Ergotić): *Groteska*

D. Kopri: *San*

V. Zirdum: *Put do škole*

6. **Erin Petrović**

Uz glasovir: **Mihael Možeš**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

J. Slavenski (obr. M. Mihalković): *Čuk sedi*

L. van Beethoven (obr. D. Kujundžić): *Škotski ples*

7. **Filip Rado**

Uz glasovir: **Marija Pušić**

Nastavnik: **Dalibor Košutić**

GŠ pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo

D. Šostakovič (obr. I. Šarkanj): *Gavotte*

P. Wedgwood (obr. D. Kujundžić): *Sibirski galop*

V. Paljetak (obr. D. Košutić): *Fala*

8. **Ivan Šarić**

Uz glasovir: **Milica Vojvodić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OŠ D. Tadijanovića, GO, Vukovar

D. Čuvidić: *Jutarnji ples*

N. Baklanova: *Mazurka*

Traditional: *Mista kolo*

9. **Dominik Štruglin**

Uz glasovir: **Mihovil Begović**

Nastavnik: **Zlatko Galik**

OŠ D. Tadijanovića, GO, Vukovar

J. S. Bach: *Menuet*

S. Leopold: *Veselo*

R. Rodgers: *Do, re, mi*

▶ stanaka od 9,55 do 10,10 sati ◀

Utorak. 4. 3. 2025. u 10,10 sati

Brač - II. kategorija

1. **Anton Adanić**

Uz glasovir: **Ivana Erjavec Šeremet**

Nastavnik: **Vid Šakanj**

GŠ pri OŠ F. H. Kiša, Lobar

W. Popp (obr. T. Lenart): *Sonatina br. 4 u F-duru, op.388*

W. Popp (obr. N. Matulin): *Ciganska serenada, op.471, br.3*

T. Radičević: *Arabeska*

2. **Jakov Boltužić**

Uz glasovir: **Klara Hosni**

Nastavnik: **Matija Medverec**

GO pri OŠ Marije Jurić Zagorke, Vrbovec

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

C. Saint- Saëns (obr. D. Čuvidić): *Labud*

T. Radičević: *Arabeska*

3. **Vjera Bulat**

Uz glasovir: **Mihael Mojzeš**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

G. P. Telemann (obr. M. Mihalković): *Sonata u F- duru*
- I. st. *Vivace*, II. st. *Largo*

J. Brahms (obr. M. Mihalković): *Waltz*

D. Premrl: *Mali rondo*

4. **Noa Gredičak**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

D. Bobić: *Scherzino*

H. A. Vandercook: *Lira*

5. **Mia Hamer**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

J. A. Hasse: *Bouree*

T. Radičević: *Arabesca*

H. A. Vandercook: *Lira*

6. **Jakov Ovnić**

Uz glasovir: **David Rožmarić**

Nastavnik: **Elvis Međeral**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica, PO u Đurđevcu

Ž. Bradić (obr. T. Radičević): *Vidra*

G. Gershwin (obr. D. Kopri): *Someone to watch over me*

M. Šlik: *Kolo*

7. **Marta Šatvar**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige Križevci

V. F. Bach: *U proljeće*

F. L. Kalinski: *Serenada*

G. Perlman: *Izraelski koncert*

- I. st. *Hora – Hatikvah*

8. **Matko Šokčević**

Uz glasovir: **Martina Kuterovac**

Nastavnik: **Tihomir Damjanović**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Španjolska (obr. T. Damjanović): *Viva Espana*

J. Hren: *Polka*

J. Grevich (obr. T. Damjanović): *Zimsko nebo*

► stanaka od 11,30 do 11,45 sati ◀

Utorak, 4. 3. 2025. u 11,45 sati

Brač - III. kategorija

1. **Lana Čevapović**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

F. J. Gossec: *Tamburin*

P. Mascagni (obr. D. Čuvidić): *Intermezzo Sinfonico*

- iz opere "Cavalleria rusticana"

D. Premrl: *Neukrotiva*

2. **Luka Filer**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Tomislav Radičević**

OGŠ pri OŠ "I. G. Kovačić", Đakovo

W. A. Mozart: *Sonata K 304*

- I. st. *Allegro*

A. Dvořák: *Humoreska op.101, br.7*

Z. Šljivac: *Folklorna impresija*

3. **Dominik Gašparović**

Uz glasovir: **Leonardo Marković**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

A. Vivaldi (obr. S. Krajna): *Sonata*

- I. st. *Siciliana*, - II. st. *Allemande*, III. st. *Allegro*

E. Cossetto: *Arioso*

E. Mezzacapo: *Bonita*

4. **Bartol Jakobović**

Uz glasovir: **Margareta Jakobović**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

R. Matz: *Elegija*

Ch. Gound: *Ples*

P. Proust: *Preludij i ples*

5. **Dominik Janjatović**

Uz glasovir: **Lena Vujičić**

Nastavnik: **Josip Tkalčec**

OGŠ pri OŠ "Pavao Belas", Brdovec

Ž. Hirschler: *Uspavanka*

R. Rajter: *Mali Scherzo*

J. E. Newell: *Spanish dance*

6. **Marta Poznić**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Jakša Papafava**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

E. Jenkinson: *Ples Patuljka*

A. Babajanian: *Elegia*

D. Premrl: *Neukrotiva*

7. **Marta Stanić**

Uz glasovir: **Timon Fumić**

Nastavnik: **Danijel Čehajić**

GŠ pri OŠ M. P. Katančića, Valpovo

I. Čičkov: *Concertino*

F. Chopin: *Nokturno, op. 9, br. 2*

I. Draženović: *Grofov ples*

8. **Jakov Vdović**

Uz glasovir: **Klara Hosni**

Nastavnik: **Matija Medverec**

GO pri OŠ Marije Jurić Zagorke, Vrbovec

A. Kőszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza*

A. Marković: *Melodija*

F. Antonini (obr. P. Vojvodić): *Divertissement Tzigane*

► stanka od 13,15 do 14,30 sati ◀

Utorak. 4. 3. 2025. u 14,30 sati

Brač – IV. kategorija

1. **Helena Zamečnik**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Aleksandar Gašparović**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach (obr. A. Gašparović): *Suita za violončelo solo, br.1, BWV 1007*

- *Courante*

R. Matz (obr. S. Krajna): *Elegija*

F. Schubert (obr. A. Gašparović): *Sonatina br. 1 u D - duru, op.137*

- *I. st. Allegro molto*

2. **Marko Žeravica**

Uz glasovir: **Leonardo Marković**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

A. Marcello (obr. T. Damjanović): *Koncert d-mol za obou i orkestar*

- *I. st. Andante e spiccato*

R. Matz: *Stršljen*

E. Mezzacapo: *Bonita*

3. **Miran Aragović**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Schubert (obr. V. Zirdum): *Arpeggione sonata*
- I. st. *Allegro moderato*

M. Prebanda: *Bosanski pastorale za flautu i glasovir*

A. Hačaturjan (obr. I. Kudeljnjak): *Galop*

4. **Marko Barukčić**

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

A. Marcello (obr. G. Jagarinec): *Koncert za obou u d-molu*
- I. st.

E. Cossetto: *Arioso*

F. Seitz (obr. N. Matulin): *Zigeuner Kommen, op. 16, br.4*

J. Haydn (obr. S. Botički): *Mađarski rondo*

5. **Lucija Beketić**

Uz glasovir: **Martina Ivčević**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

G. Perlman: *Izraelski koncert*

- II. *Nocturno, III. Fantazije - Recitative*

R. Calace: *Španjolski ples*

T. Radičević: *Campanera*

6. **Antun Kovačić**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

F. Seitz: *Studentski koncert br.1*

- I. st. *Allegro moderato*

A. Cigankov: *Polka*

R. Matz (obr. V. V. Škorvaga): *Humoresque*

7. **Tihomir Markov**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

D. Premrl: *Neukrotiva*

R. Matz (obr. V.V. Škorvaga): *Elegija*

M. Glinka (obr. F. Pečarić): *Sonata za violu u d - molu*

- I. *Allegro moderato*

► stanaka od 16,30 do 16,45 sati ◄

Utorak. 4. 3. 2025. u 16,45 sati

Brač – V. kategorija

1. Patrik Zlomislčić

Uz glasovir: **Josip Frigan**

Nastavnik: **Nenad Dan Kozig**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

I. Jamnović (obr. N. D. Kozig): *14. koncert za violinu i orkestar u A-duru*
- II. *Amoroso con espressione*, III. *Rondeau a la Russe*

V. Zirdum: *Fantazija za brač*

W. Kroll (obr. N. D. Kozig): *Banjo and Fiddle*

2. Sara Babojelić

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Premrl: *Neukrotiva*

A. Fils (obr. P. Vojvodić): *Koncert za flautu i glasovir*
- I. st.

E. Marucelli (obr. P. Vojvodić): *Valtzer Fantastico*

3. Stjepan Cvitić

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

R. Matz (obr. G. Božić): *Varijacije na temu iz Međimurja*
- Tema, I., II., III. i V. varijacija

I. Koprić: *Varijacije na narodne teme*

E. Marucelli : *Valtzer Fantastico*

4. Josip Matanović

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

P. de Sarasate (obr. M. Paravinja): *Romanza Andaluzna*

J. J. Quantz (obr. M. Zbiljski): *Koncert u G- duru, QV 5:174*

- II. *Arioso (Mesto)*, III. *Presto*

V. Zirdum: *Fantazija za brač*

5. Tomislav Vlajčević

Uz glasovir: **Tibor Naglič**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

M. Glinka: *Viola sonata*

D. Čuvidić: *5. varijacija na Paganinijevu temu*

A. Belin: *U stilu kantri*

► stanaka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Utorak. 4. 3. 2025. u 18,45 sati

Brač – VI. Kategorija

1. Marin Jurić

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

J. Haydn (obr. V. V. Škorvaga): *Sonata za violinu i glasovir u F duru, br. VII*
- I. *Allegro moderato*, II. *Andante*

M. Jurić: *Varijacije*

A. Cigankov (obr. M. Jurić): *Scherzo – Tarantella*

2. Nikola Vilus

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

J. Haydn (obr. V. V. Škorvaga): *Sonata za flautu i glasovir u G duru, br. VIII*
- I. *Allegro moderato*, II. *Adagio*

P. de Sarasate (obr. V. V. Škorvaga): *Ballade, op. 31*

N. Vilus: *Starovaroška*

Srijeda. 5. 3. 2025. u 9,00 sati

Bisernica - I. kategorija

1. Franka Babić

Uz glasovir: **Zlatko Knezović**

Nastavnica: **Marija Knežević Baračević**

OŠ Ivana Kozarca Županja, GO

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

D. Čuvidić: *Proljetni valcer*

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

2. Ana Divić

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Tomislav Radičević**

OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, Đakovo

L. van Bethoven (obr. D. Kujundžić): *Škotski ples*

T. Radičević: *Pjesma*

T. Radičević: *Dva kola iz folklor*

3. Lovro Dokmanić

Uz glasovir: **Klara Babić**

Nastavnik: **Domagoj Rodić**

OGŠ Borisa Papandopula Kutina

Tradicionalna: *Rumunjski ples br. 1*

B. Lagye: *Španjolski ples op. 102*

V. Zirdum: *Mala romanca*

4. **Tin Jagar**

Uz glasovir: **Dina Katnić**
Nastavnik: **Ivan Šarkanj**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

W. Popp: *Ciganska serenada*
W. van Dorsselear: *Vila na ledu*
Z. Dvoržak: *Peppi čardaš*

5. **Ana Katić**

Uz glasovir: **Matea Matić**
Nastavnik: **Tomislav Seiter**
OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, Đakovo

V. Zirdum: *Put do škole*
J. S. Bach: *Gavota*
S. Mach: *Concertino facile*

6. **Julius Kovačević**

Uz glasovir: **Mihovil Begović**
Nastavnik: **Zlatko Galik**
GO pri OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar

J. Haydn: *Finale iz Gudačkog kvarteta u C-duru*
J. Brahms: *Uspavanka*
S. Leopold: *Natko skače*

7. **Anja Kovačić**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**
Nastavnica: **Ivanka Potočnik**
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

I. Lhotka-Kalinski (obr. S. Krajna): *Dvije bagatele*
- *Ulična pjesmica*
B. M. Strannoljubskij (obr. S. Krajna): *Vura*
V. A. Stoyanov (obr. M. Grubić): *Uspavanka*

8. **Luka Lesić**

Uz glasovir: **Mihael Moješ**
Nastavnik: **Dean Premrl**
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

P. I. Čajkovski (obr. D. Premrl): *Valcer*
D. Premrl: *Uspavanka*
D. Kabaljevski (obr. D. Premrl): *Polka*

9. **Roko Maračić**

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**
Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

I. Kovačić: *Polka Z' Denskog*
G. Duljck (obr. P. Vojvodić): *Aria for Peter*
L. van Beethoven (obr. S. Krajna): *Kontradanca*

10. **Juraj Ozimec**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

A. Zverjev: *Mali rondo*

V. Zirdum: *Put do škole*

K. Bartlett: *Tango*

11. **Mihael Pamić**

Uz glasovir: **Barbara Bego Bojić**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

V. Zirdum: *Put do škole*

Z. Burakova: *Nasmiješeni jež*

V. Šainskij: *Antoška*

12. **Maša Žarko**

Uz glasovir: **Lena Vujičić**

Nastavnik: **Josip Tkalčec**

OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec

W. A. Mozart: *Divertimento No.2, K299*

- *Menuett*

I. Kovačić: *Polka 'z Denskog*

J. A. Hasse: *Bourrée*

13. **Ana Vuletić**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pećarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

D. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

J. Slavenski (obr. F. Pećarić): *Međimurska pjesma*

W. Popp (obr. F. Pećarić): *Mađarski ples br.1, op.311*

► stanka od 10,25 do 10,40 sati ◀

Srijeda. 5. 3. 2025. u 10,40 sati

Bisernica - II. kategorija

1. **Benedikt Božić**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnica: **Gordana Božić**

GŠ Alberta Štrige Križevci

D. Premrl: *Sicilijanac u cirkusu*

L. Portnoff (obr. G. Božić): *Concertino*

- *II. Andante cantabile, III. Allegretto*

Mađarska: *Dva čardaša*

2. **Nela Celizić**

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Moszkowski (obr. V. Zirdum): *Španjolski ples br.3*

E. Cossetto (obr. P. Vojvodić): *Arioso*

M. Slik (obr. S. Krajna): *Kolo*

3. **Filip Cindrić**

Uz glasovir: **Mihael Možeš**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

E. Poldini (obr. M. Mihalković): *Dancing doll*

F. Krežma (obr. Z. Galik): *Noć na Savi*

D. Premrl: *Sicilijanac u cirkusu*

4. **Luka Mihajlic**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige Križevci

H.A. Vandercook: *Lyra*

D. Pejačević: *Romanča op. 22*

M. Slik: *Igra*

5. **Lucija Mikić**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Darko Šunić**

OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, Đakovo

O. Rieding: *Koncert za violinu br.1 op.34*

- I. st. *Allegro moderato*

D. Pejačević: *Menuet op.18*

J. Andersen: *Scherzino op.55 br.6*

6. **Tena Ozimec**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

A. Rowlwy: *Humoreska*

D. Pejačević: *Ljubica*

G. Perlman: *Israeli concertino*

- I. Hora hativah

7. **Ana Poljak**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**
Nastavnik: **Nikola Matulin**
GŠ Alberta Štrige Križevci

A. Koszegi: *Poloneza op.14*
D. Pejačević: *Menuet op.18*
W. Popp: *Ruska ciganska pjesma op.462 br.2*

8. **Ivana Porodec**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**
Nastavnik: **Petar Varga**
OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

H. A. Vandercook: *Lira*
T. Radičević: *Arabeska*
F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

9. **Jakov Protulipac**

Uz glasovir: **Martina Ivčević**
Nastavnik: **Jasmin Ramić**
Glazbena škola Karlovac

O. Rieding (obr. J. Ramić): *Mala Balada*
A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza*
Z. Dvoržak (obr. D. Kopri): *Peppi Čardaš*

10. **Elizabeta Rebernišak**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**
Nastavnik: **Danijel Tomašević**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

V. Zirdum: *Put do škole*
L. Boccherini (obr. V. Petranović): *Minuet*
L. van Beethoven (obr. S. Krajna): *Kontradanca*

► stanka od 12,40 do 14,10 sati ◀

Srijeda. 5. 3. 2025. u 14,10 sati

Bisernica – III. kategorija

1. **Lorna Benić**

Uz glasovir: **Vedrana Matić**
Nastavnik: **Luka Pavleković**
OGŠ Kontesa Dora, Našice

A. Cigankov (obr. S. Krajna): *Vesela šetnja*
L. Pavleković: *U beskraj i onkraj*
W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): *Sonata u D-duru za četiri ruke, KV 381*
- I. st. *Allegro*

2. **Borna Bručić**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

W. Popp: *Mađarski ples br.1*

E. Elgar: *Salut d amour*

A. Kabiljo: *Putujuća flauta 2.*

- *Vitebsk*

3. **Noa Cindori**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

E. Cossetto: *Quasi minuetto*

F. Chopin (obr. N. Milstein, M. Zbiljski): *Nocturno br.20 u cis-molu, op. Posth.*

A. Vivaldi (obr. M. Zbiljski): *Koncert u d-molu za violu RV.394.*

- *Allegro*

4. **Tena Damijanić**

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**

Nastavnica: **Marija Šerić Dudjak**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Cossetto (obr. M. Š. Dudjak): *Čardaš*

E. Bozza (obr. P. V. Mrvoš): *Aria*

E. Bozza (obr. M. Š. Dudjak): *Badinge*

5. **Matea Funtek**

Uz glasovir: **Josip Jagušić**

Nastavnica: **Martina Tepeš**

GŠ Milka Kelemena, Slatina

J. Haydn: *Mađarski rondo*

M. Šlik: *Kolo*

F. Seitz: *Cigani dolaze op.16 br.4*

6. **Barbara Gunjević**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vlado Čatić**

OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, PO Strizivojna, Đakovo

D. Premrl: *Neukrotiva*

J. S. Bach: *Badinerie*

D. Vukadin: *Makedonski ples*

7. **Marko Jakobović**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vlado Čatić**

OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, PO Strizivojna, Đakovo

V. Zirdum: *Ples po žici*

J. Haydn: *Mađarski Rondo*

D. Čuvidić: *Varijacije na temu „Todore“*

▶ stanka od 15,40 do 15,55 sati ◀

8. **Laura Koprivnjak**

Uz glasovir: **Martina Kuterovac**

Nastavnik: **Tihomir Damjanović**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

A. N. Tuca (obr. T. Damjanović): *Travanjsko kolo*

E. Mezzecapo (obr. T. Damjanović): *Bolero - Toledo*

J. Grcevič (obr. T. Damjanović): *Zimsko nebo*

9. **Tena Mijoković**

Uz glasovir: **Stjepan Posedi**

Nastavnik: **Ivan Karadža**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): *Sonata u D-dur*
- I. st. *Allegro*

D. Pejačević (obr. S. Krajna): *Canzonetta*

S. Joplin (obr. M. Ergotić): *The Entertainer*

10. **Jan Perić**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vlado Čatić**

OGŠ pri OŠ „I. G. Kovačić“, PO Strizivojna, Đakovo

O. Rieding: *Koncert u h-molu*
- III. st.

D. Kopri: *U šapatu vjetra*

J. Brahms: *Mađarski ples br.2*

11. **Rafael Schlosser**

Uz glasovir: **Barbara Bego Bojić**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Loskutov: *Koncert*

D. Premrl: *Valcer*

E. Mezzacapo: *Tarantella*

12. **Ivano Turnaj**

Uz glasovir: **Mihael Moješ**

Nastavnik: **Dean Premrl**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

W. Popp (obr. M. Šerić Dudjak): *Russisches Zigeunerlied op.462 br.2*

E. Kronke (obr. D. Premrl): *Suite en stile ancien op.81*

- *Allemande, II. Courante*

D. Premrl: *Neukrotiva*

13. **Toni Vuković**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

W. van Dorsselaer: *Invocation et Danse*

D. Varga: *Čemu žurba*

C. Nielsen: *Fantasiestuck*

▶ stanka od 17,10 do 17,25 sati ◀

Srijeda. 5. 3. 2025. u 17,25 sati

Bisernica – IV. kategorija

1. **Mislav Dasović**

Uz glasovir: **Martina Ivčević**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

O. Rieding: *Koncert op.21 u a-molu u Mađarskom stilu*

- *I. Andante sostenuto, Allegro moderato,*

- *Andante sostenuto, Allegro moderato*

D. Kopri: *Na otoku ljubavi*

E. Köchler: *Biser sjevera*

2. **Lucija Haliž**

Uz glasovir: **Bernard Štancel**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

A. S. Komarovski: *Koncert br.2 u A-duru*

- *1. st. Allegro giocoso*

P. I. Čajkovski: *Tužaljka*

E. Cossetto: *Bagatela br.4*

3. **Marko Hudy**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

O. Rieding: *Koncert u h-molu, op.35*

- *I. Allegro moderato*

P. I. Čajkovski: *Nocturno op.19 br.4*

R. Matz: *Humoreska*

4. **Nika Jurčević**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Ivanka Potočnik**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

B. Papandopulo (obr. P. Vojvodić): *Sonata za violinu i glasovir*

- IV. st. *Allegro moderato*

N. Budaškin (obr. A. Aleksandrov): *Koncert u a-molu*

- I. st. *Allegro*

C. Munier (obr. V.V. Škorvaga): *Capriccio Spagnuolo*

5. **Lana Prišč**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Koncert za violinu u G-duru, br.3, K.216*

- I. *Allegro*

A. Cigankov: *Ah, Vermland lijepa si*

S. Stanojević: *Fantazija*

(na međimursku pjesmu „Mura, Mura“)

6. **David Sokač**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

J. S. Bach (obr. M. Zbiljski): *Koncert za violinu u a-molu, BWV 1014*

- I. st. *Allegro*

E. Cossetto (obr. N. Matulin): *Capriccio za flautu*

A. Dvorak (obr. M. Konfic): *Rondo*

7. **Petar Vlajčić**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

GŠ Franje Kuhača Osijek

D. Kopri: *Na otoku ljubavi*

J. J. Quantz (obr. M. Zbiljski): *Koncert za flautu u G-duru, QV 174:5*

- *Allegro*

P. Sarasate (obr. M. Zbiljski): *Španjolski plesovi, op.22*

- I. *Romanza Andaluza*

► stanka od 19,25 do 19,40 sati ◀

Srijeda. 5. 3. 2025. u 19,40 sati

Bisernica – VI. kategorija

- Petar Majbaum**
Uz glasovir: Leonardo Marković
Nastavnik: Zlatko Galik
Akademija za umjetnost i kulturu Osijek

T. Uhlik: *Tuoll' on mun kultani*
- *Daleko je odjahao moj dragi*
J. J. Quantz: *Sonata za flautu u G-duru*
- *I. st. Presto, ma fiero, II. st. Grave*
P. I. Čajkovski: *Valse – scherzo, op.34*

Četvrtak. 6. 3. 2025. u 9,00 sati

Bisernica – V. kategorija

- Luka Capan**
Uz glasovir: Miroslav Majić
Nastavnik: Dominik Škrabal
Glazbena škola Požega

C. A. Beriot: *Koncert u a-molu br.9, op.104*
- *I. st. Allegro maestoso*
T. Uhlik: *Bisernica putnica:*
Ich Wollt Ein Baumlein Steigen
D. Čuvidić: *5 varijacija na Paganinijevu temu*

- Robert Došen**
Uz glasovir: Ana Orić
Nastavnik: Antun Adžić
Glazbena škola Požega

P. Rode (obr. V. Zirdum): *Koncert u a-molu br.7, op.9*
- *I. Moderato*
M. Bertić: *Triplet dance*
P. de Sarasate: *Malaguena, op.21*

- Katarina Frančić**
Uz glasovir: Zrinka Mužek
Nastavnik: Klaudije Mažar
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

R. Schumann (obr. D. Čuvidić - K. Mažar): *Sonata za violinu u a-molu*
br.1, op.105
- *II. Allegretto, III. Lebhaft*
T. Uhlik: *Pkiaste kopeles sto horo*
V. Jakovljević (obr. V. Zirdum): *Melodija Kube*

4. **Antea Glavaš**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

P. Rode: *Koncert br.4 u A-duru*

- I. st. *Allegro guisto*

R. Hren: *Ballade*

A. Cigankov: *Varijacije na temu „Mar Djandja“*

5. **Lea Resler**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

M. Blavet (obr. T. Damjanović): *Concerto*

- I. st. *Allegro*

V. Gorodovskaja (obr. S. Krajna): *Dvorska luda*

R. Matz (obr. V. V. Škoda): *Humoresque*

6. **Mata Šprišić**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

W. A. Mozart (obr. V. V. Škorvaga): *Koncert za flautu u G-duru*

- I. *Allegro maestoso*

S. Stanojević: *Fantazija na međimursku pjesmu „Mura, Mura“*

H. Wieniawski (obr. V. V. Škorvaga): *Fantasie orientale*

7. **Dora Topolovec**

Uz glasovir: **Marko Palameta**

Nastavnik: **Petar Varga**

Škola za dizajn, grafiku i odjeću, Zabok

E. Marucelli: *Valzer fantastico*

D. Čuvidić: *5. Varijacija na Paganinijevu temu*

- I. *Vivace*, II. *Moderato*, III. *Andante espressivo*,

IV. *Alla tango*, V. *Con moto*

V. Zirdum: *Ples po žici*

8. **Antonio Žeravica**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Koncert za violinu u D-duru, br.4, K.218*

- I. *Allegro*

F. Chopin: *Nocturno u cis-molu, br.20*

F. Brleković: *Limb, iz albuma Inferno*

► stanaka od 11,40 do 12,40 sati ◄

Četvrtak. 6. 3. 2025. u 12,40 sati

Mandolina - I. kategorija

1. **Vita Marinović**
Uz glasovir: Silvija Anić
Nastavnica: Dea Škorić Ferrari
Glazbena škola Makarska

Anonimus: *Corrente br.1*
R. Calace: *Poupee qui danse*

2. **Alani Tariba**
Uz glasovir: Loris Ivančić Zic
Nastavnica: Nataša Balyk
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

Anonimus: *Corrente br.1*
N. Alassio: *Mon petit chat*

3. **Nina Tomas**
Uz glasovir: Rozarija Samodol
Nastavnica: Lucija Majić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

Anonimus: *Corrente br.1*
- iz zbirke 15 plesova za mandolinu iz 17.st.
N. Alassio: *Mon petit chat*

▶ stanka od 13,00 do 13,15 sati ◀

Četvrtak. 6. 3. 2025. u 13,15 sati

Mandolina - II. kategorija

1. **Vilma Kazić Tartaglia**
Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
P. Serrao: *Trois morceaux*
- *Barcarolle*
R. Calace: *Ballet de fée op.27*

2. **Lucija Mihnjak**
Uz glasovir: Silvija Anić
Nastavnica: Dea Škorić Ferrari
Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
R. Calace: *Pierrette qui danse*
C. Munier: *Minuetto*

3. **Lena Novotny Jelak**

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**
Nastavnik: **Maksimilijan Borić**
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
R. Calace: *Siciliana op.78*
E. Mezzacapo: *Tolede*

4. **Roza Popović**

Uz glasovir: **Silvija Anić**
Nastavnica: **Dea Škorić Ferrari**
Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
R. Calace: *Serenata malinconica*
V. Kioulaphides: *Grote Markt*

5. **Emma Radosavljević**

Uz glasovir: **Silvija Anić**
Nastavnica: **Dea Škorić Ferrari**
Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
R. Calace: *Siciliana*
E. Mezzacapo: *Tolede*

6. **Sara Sinadinović**

Uz glasovir: **Silvija Anić**
Nastavnica: **Tanja Puharić**
Glazbena škola Makarska

R. Calace: *Les Mary*
G. B. Gervasio: *Sonata za mandolinu u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
F. Lecce: *Sonata br.8*

7. **Mare Šabić**

Uz glasovir: **Silvija Anić**
Nastavnica: **Tanja Puharić**
Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- I. st. *Allegro a suo comodo*
R. Calace: *Gavotta dei fiori*
F. Carulli: *Duetto II*
- II. *Rondo*

► stanaka od 14,30 do 15,30 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 15,30 sati

Mandolina - III. kategorija

1. Tea Babojelić

Uz glasovir: Antonio Vukadin
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru*
- I. st. *Allegro*
P. Serrao: *Trois morceaux*
- *Gavotte*
R. Calace: *Serenata gaia op.75*

2. Bruno Basač

Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru*
- I. st. *Allegro*
C. Bertucci: *Ballata*
R. Calace: *Mazurka op.141, br.6*

3. Šimun Erak

Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru*
- I. st. *Allegro*
R. Calace: *Rondò op.127*
E. Mezzacapo: *Bonita*

4. Karlo Ganić

Uz glasovir: Antonio Vukadin
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru*
- I. st. *Allegro*
A. Kaufmann: *Burletta*
R. Calace: *Bolero op.26, br.1*

5. Vito Kazić Tartaglia

Uz glasovir: Anamaria Bilandžić
Nastavnik: Maksimilijan Borić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Gervasio: *Sonata u C-duru*
- I. st. *Allegro*
C. Bertucci: *Serenata*
R. Calace: *Danza spagnuola op.105*

► stanaka od 16,30 do 16,40 sati ◀

Četvrtak. 6. 3. 2025. u 16,40 sati

Mandolina - IV. kategorija

1. **Jona Šelendić**

Uz glasovir: **Antonio Vukadin**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Gervasio: *Sonata I*

- I. st. *Preludio Largo*

C. Bertucci: *Notturmo*

T. Hlouschek: *Suita za mandolinu solo*

- I. st. *Preludium*

R. Calace: *Mazurka da concerto op.126*

▶ stanka od 16,55 do 17,05 sati ◀

Četvrtak. 6. 3. 2025. u 17,05 sati

Mandolina - VI. kategorija

1. **Lara Baranašić**

Uz glasovir: **Giacomo Enrico Ferrari**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

Umjetnička akademija u Splitu

C. Munier: *Arpeggi*

- *Lo scioglidita, parte terza*

G. B. Gervasio: *Sonata (VI) in Re maggiore*

- I. *Allegro*, II. *Larghetto grazioso*, III. *Allegro*

R. Calace: *II. Preludio*

R. Calace: *Polonese*

2. **Lucija Majić**

Uz glasovir: **Giacomo Enrico Ferrari**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

Umjetnička akademija u Splitu

C. Munier: *Leggerezza*

- *Lo scioglidita, parte terza*

D. Scarlatti: *Sonata br.55, K90*

- I. *Grave*, II. *Allegro*, III. *Siciliana*, IV. *Allegro*

P. Leone: *L'avez vous vu mon bien aimé*

- *tema i varijacije za solo mandolinu*

R. Calace: *Danza dei Nani*

3. **Tanja Puharić**

Uz glasovir: **Giacomo Enrico Ferrari**

Nastavnica: **Ivana Kenk Kalebić**

Umjetnička akademija u Splitu

T. Ochi: *Fantazija br.1 za mandolinu solo*

C. Munier: *La Scioglidita IV, Note esuberanti*

D. Scarlatti: *Sonata K.88*

- I. *Grave*, II. *Andante moderato*, III. *Allegro*, IV. *Minuetto*

R. Calace: *Fantasia poetica*

ORGULJE

Natjecanje se održava na dvije lokacije:

Muzička akademija Zagreb - DVORANA HUML
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb
Studenti

Crkva Sv. Nikole Tavelića
Ulica Sv. Nikole Tavelića 2, Zagreb
Osnovna i srednja glazbena škola

Ocjenjivački sud
Ljerka Očić – predsjednica
Mario Penzar
Natalia Imbrišak
Anita Kaić Poslek
Božidar Ljubenko

Pročelnica
Mirela Buchberger Karlo

Registrant
Dubravko Čepulić Polgar

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 5. 3. 2025.

Probe – 45 minuta po natjecatelju

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb – 9,00 – 11,15 sati – 3 natjecatelja

GŠ Ferdo Livadić, Samobor – 11,15 – 12,00 sati

GŠ Dugo Selo – 12,00 – 12,45 sati

Glazbena škola Karlovac – 12,45 – 15,00 sati – 3 natjecatelja

GŠ I.M. Ronjgova, Pula – 15,00 – 15,45 sati

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar – 15,45 – 16,30 sati

Četvrtak, 6. 3. 2025.

Probe – 45 minuta po natjecatelju

GŠ Josipa Hatzea, Split – 9,00 – 11,15 sati – 3 natjecatelja

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik – 11,15 – 12,45 sati

Natjecanje studenti – Muzička akademija Zagreb - Dvorana Huml

IV. kategorija – 9,00 – 9,50 sati

V. kategorija – 10,00 – 11,30 sati

Stanka 11,30 -13,00

Natjecanje OGŠ i SGŠ – Crkva Sv.Nikole Tavelića

I. kategorija – 13,00 – 13,40 sati

II. kategorija – 13,50 – 15,40 sati

III. kategorija – 15,50 – 16,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

SUDIONICI NATJECANJA OBVEZNO MORAJU IMATI PET PRIMJERA
NATJECATELJSKOG PROGRAMA ZA OCJENJIVAČKI SUD.

Muzička akademija Zagreb, Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb
Četvrtak, 6. 3. 2025. u 9,00 sati

Orgulje - IV. kategorija

1. **Filip Radić**

Nastavnica: **Ljerka Očić**
Muzička akademija Zagreb

D. Buxtehude: *Preludij u e-molu BuxWV142*
M. Reger: *Introdukcija i passacaglia u d-molu WoO IV/6*
M. Dupre: *Preludij i fuga u H-duru op.7*

2. **Josip Ružić**

Nastavnica: **Ljerka Očić**
Muzička akademija Zagreb

G. Frescobaldi: *Toccata VI*
J. Brahms: *Preludij i fuga u g-molu WoO 10*
G. Litaize: *Toccata sur le Veni Creator*

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 10,00 sati

Orgulje - V. kategorija

1. **Klara Čanić**

Nastavnica: **Ljerka Očić**
Muzička akademija Zagreb

D. Buxtehude: *Toccata d-moll BuxWV 155*
J. Alain: *Deuxieme fantaisie JA 117*
M. Reger: *Fantasie und Fuge d-moll op.135b*

2. **Amanda Letica**

Nastavnica: **Ljerka Očić**
Muzička akademija Zagreb

N. Bruhns: *Praeludium in G major*
- I.st.
J. Brahms: *Prelude & Fugue in G minor, WoO10*
- II.st.
J. Langlais: *Incantation pour un jour Saint op.64*
- I.st.

3. **Magdalena Muše**

Nastavnica: **Ljerka Očić**
Muzička akademija Zagreb

D. Buxtehude: *Preludij u fis-molu, BuWV 146*
F. Liszt: *Fantazija i fuga B-A-C-H*
O. Messiaen: *La nativite: Les Anges*

▶ stanica od 11,30 do 13,00 sati ◀

Crkva Sv. Nikole Tavelića, Ulica Sv. Nikole Tavelića 2, Zagreb
Četvrtak, 6. 3. 2025. u 13,00 sati

Orgulje - I. kategorija

1. **Ante Lapić**

Nastavnica: **Tina Banovac**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. Pachelbel: *Toccata in g*

F. Dugan: *Preludij u Es-duru (Risoluto)*

2. **Nina Paškalin**

Nastavnica: **Ursa Ljuban**

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir

L Vierne: *24 Pieces en style libre, Opus 31 Volume I.*

- *Preambule No. 1*

D. Zipoli: *Sonate d'intavolatura per Organo e Cimbalo Op. 1*

- *Toccata All'Offertorio in C*

3. **Kristijan Radić**

Nastavnica: **Tina Banovac**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

G. Frescobaldi: *Toccata per l'elevazione (Missa degli apostoli)*

M. E. Bossi: *Piccola Fanfara*

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 13,50 sati

Orgulje - II. kategorija

1. **Anais Bjelobrk**

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Marković: *La Meditation*

C. Balbastre: *Votre bonte grand Dieu*

2. **Andrej Deriš**

Nastavnica: **Anita Kaić Poslek**

Glazbena škola Karlovac

J. Pachelbel: *Toccata in F*

T. Dubois: *Fiat Lux*

3. **Ian Halilović**

Nastavnica: **Milena Đukanović**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

J. Alain: *Fantasmagorie*

N. Bruhns: *Praeludim u e-molu (mali)*

4. **Petra Luketić**

Nastavnica: **Katarina Penzar**

Glazbena škola Karlovac

D. Zipoli: *All'Offertorio*

J. Brahms: *Herzlich tut mich verlangen, op. 122 br. 10*

5. **Magdalena Matijaca**

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

Th. Dubois: *Sept Pieces pour Orgue*

- *Marcietta*

C. Balbastre: *Il est un petit l'ange*

6. **Josip Nikšić**

Nastavnica: **Katarina Penzar**

Glazbena škola Karlovac

D. Buxtehude: *Passacaglia u d-molu BuxWV161*

A. Klobučar: 2. *Sonata*

- III.st. *Presto possibile*

7. **Marija Allegra Šarić**

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Buxtehude: *Erhalt uns Herr bei deinem Wort BuxWV185*

A. Marković: *Pastorala*

8. **Ivan Karol Villa**

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Buxtehude: *Preludij u C-duru, BuxWV138*

T. Dubois: *Fiat Lux (iz "12 Pieces pour orgue")*

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 15,50 sati

Orgulje - III. kategorija

1. **Roko Žmikić**

Nastavnica: **Martina Lazar**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

D. Buxtehude: *Preludij i fuga u g-molu BuxWV163*

A. Klobučar: *Preludij 1981*

2. **Omar Šaškin**

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Buxtehude: *Vater unse im Himmeireich BuxWV219*

I. Božičević: *Microgrooves*

- I. *Micro oro*

3. **Jakov Škerlj**

Nastavnica: **Josipa Leko**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Buxtehude: *Herr Christ, der einig Gottes Sohn BuxWV192*

J. Langlais: *Huit pieces Modales op.90*

- *Mode de ré Nr.1*

4. **Vid Vulinec**

Nastavnik: **Božidar Ljubenko**

Glazbena škola Dugo Selo

J. J. Froberger: *Toccata u d-molu*

S. Karg-Elert: *Marche triompnale – Nun danket alle Gott op.65*

REGIJA JUG
GITARA

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Makarska
Don Mihovila Pavlinovića 1, Makarska, 021 611 048**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Željko Vlaho

*Članovi: Ivan Srzić, Tanja Topić, Lea Gojak, Mirando Ursić, Stipan Popović,
Kajo Milišić.*

Pročelnici
**Branka Višić Karavida
Igor Jurišić**

Ocjenjivački sud

Maroje Brčić – predsjednik
Emina Trivanović
Tomislav Vasilj
Krešimir Bedek
Luka Lovreković

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 5. 3. 2025.

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 - 10,05 sati

II. kategorija – 10,20 – 12,30 sati

III. kategorija – 13,30 - 15,00 sati

IV. kategorija – 15,15 - 15,55 sati

V. kategorija – 16,05 - 17,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 5. 3. 2025. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. **Rafael Bilokapić**

Nastavnik: **Bojan Nikolić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etude op.31 No.1*

G. Montreuil: *Premier Amour*

I. Padovec: *Valcer I*

Španjolski ples: *Malaguena*

2. **Pia Duga Hajsok**

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.60 br.15*

N. Munitić: *Kapljice*

N. Munitić: *Jutro u prosincu*

Španjolska narodna (obr. J.de Azpiazu): *Malaguena*

3. **Domagoj Ivanović**

Nastavnik: **Željko Mandarić**

OGŠ Metković

I. Padovec: *Valcer u A-duru*

J. S. Sagreras: *Etida br.80 1. sv.*

F. Carulli: *Allegretto*

B. Calatayud: *Valcer br.1*

4. **Ante Kapović**

Nastavnik: **Željko Mandarić**

OGŠ Metković

A. Le Roy: *Branle De Poitou*

F. Sor: *Etida op.31 br.1*

V. Samboliček: *Preludij*

B. Calatayud: *Valcer br.1*

5. **Antea Katić**

Nastavnik: **Goran Caktaš**

GS Jakova Gotovca, Sinj

F. Sor: *Etida op.60 br.12*

N. Koškin: *Le dragon de papier*

N. Munitić: *Kapljice*

6. **Dorijan Kljufas**

Nastavnik: **Tomislav Žerovnik**

OGŠ Petra Kanavelića, Korčula

F. Sor: *Etida op.35 br.9 u A-duru*

G. Ph. Telemann: *Menuet u G-duru*

J. Whitworth: *Heart of Spain*

I. Padovec: *Valcer u A-duru*

7. **Valeria Kodrić Kesovia**
Nastavnik: Željko Mandarić
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
anoniman autor: *Packington's Paund*
F. Sor: *Etida op.60 br.12*
P. Nuttall: *Half Moon*
I. Padovec: *Polka*
8. **Alan Lučić**
Nastavnik: Tomislav Žerovnik
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
T. Iwagami: *Marche, marche mon chatoni*
F. Sor: *Etida op.31 br.1*
I. Padovec: *Valcer br.1*
H. Judenkunig: *Rossina*
9. **Eva Matijević**
Nastavnik: Silvio Bilić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
F. Kleynjans: *Etida br.2*
J. K. Mertz: *Nocturne op.4 br.2*
I. Padovec: *Valcer*
10. **Ivano Romić**
Nastavnik: Željko Mandarić
OGŠ Metković
I. Padovec: *Valcer A-dur*
J.S. Sagreras: *Etida br.48 1. sv.*
F. Longay: *Meadow Minuet*
J. Szabo: *Napoleonov plač*

► stanaka od 10,05 do 10,20 sati ◀

Srijeda, 5. 3. 2025. u 10,20 sati

Gitara - II. kategorija

1. **Franka Begović**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
D. Pelužan: *Dimnjaci*
F. Sor: *Etida op.44 br.6*
J.K. Mertz: *Cantabile u D-duru br.7*
B. Calatayud: *Fandanguillo*
2. **Roko Beneš**
Nastavnik: Neno Munitić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
L. Brouwer: *Etida br.16*
N. Munitić: *Mali Valcer*
M.D. Pujol: *Preludio Triston*
M. Giuliani: *Capriccio br.13 op.100*

3. **Gabrijela Dabo**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- J. S. Sagreras: *Trez piezas faciles op. 19*
- *Nostalgija*
I. Padovec: *Rondolett*
F. Sor: *Etida op.60 br.19*
B. Calatayud: *Boceto Andaluz*
4. **Marieta Dimnić**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- F. Tarrega: *Lagrima*
I. Padovec: *Rondolett*
F. Sor: *Etida op.60 br.12*
V. N. Paradiso: *Tango apasionado*
5. **Luka Đapić**
Nastavnik: Natan Zlodre
GŠ Jakova Gotovca, Sinj
- N. Munitić: *Kapljice*
F. Kleynjans: *Petite suite en Mi op.189*
- *I. Prelude, II. Chansonnette, III. Valse charmante*
L. Brouwer: *Etida br.5*
6. **Helena Kazija**
Nastavnica: Ema Stein
OGŠ pri OŠ Biograd
- D. Pavlovits: *Etida br.10 „Abracadabra“*
F. Sor: *Galop op.32 br.6*
N. Koškin: *Pulcinella (Mascarades)*
M. Lončar: *Everyday Blues*
7. **Ante Kovačić**
Nastavnik: Bojan Nikolić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- F. Sor: *Etude op.35 No.14*
N. Munitić: *Zvona pod snijegom*
I. Padovec: *Mazurka*
A. Lauro: *La Gatica (Valse Venezolano)*
8. **Klara Marinović**
Nastavnik: Dragan Mamuza
GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka
- M. Carcassi: *Etida op.60, br.3*
M. Majdak: *Mali plac*
M. Lončar: *First Love*
F. Tarrega: *Tango*

9. **Marijan Medvidović**
Nastavnik: Luka Kraljević
GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
- F. Sor: *Etida op.35, br.22*
F. Tarrega: *Alborada*
L. Kraljević: *Ples lutaka*
10. **Igor Mimica**
Nastavnik: Silvio Bilić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- J. Zenamon: *Preludio*
I. Padovec: *Mazurka*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.2*
A. Lauro: *La Gatica*
11. **Roza Mrkić**
Nastavnik: Darko Kordić
OGŠ pri OŠ Biograd
- D. Aguado: *Etida u e-molu*
J. Cardoso: *Cueca*
J. A. Muro: *Milonga*
D. Pelužan: *Djevojčica i suza*
12. **Noa Šaban**
Nastavnik: Neno Munitić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- A. Mudarra: *Fantasia*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
N. Munitić: *Valcer jednog leptira*
A. Piazzolla: *La Muerte del Angel*
13. **Ivan Tamidžija**
Nastavnik: Tomislav Žerovnik
OGŠ pri OŠ Orebić
- F. Carulli: *Etida u a-molu*
V. Samboliček: *Preludij u G-duru*
N. Coste: *Barcarolle u A-duru*
F. Tarrega: *Lagrima*

▶ stanka od 12,30 do 13,30 sati ◀

Srijeda, 5. 3. 2025. u 13,30 sati

Gitara - III. kategorija

1. **Mara Japunčić**

Nastavnik: **Pero Škobelj**

UŠ Luke Sorkovčevića, Dubrovnik

S. Fumić: *Nocturno*

L. Brouwer: *Etida br.6*

A. B. Mangore: *El Sueno De La Munequita*

M. Carcassi: *Air Varie op.8*

2. **Gabriel Mucić**

Nastavnik: **Silvio Bilić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M.D. Pujol: *Preludio Triston*

M. Carcassi: *Air Montagnard op.18*

Z. Badrov: *Uspomena*

F. Sor: *Etida op.35 br.8*

3. **Daris Omerčahić**

Nastavnik: **Pero Škobelj**

UŠ Luke Sorkovčevića, Dubrovnik

S. Fumić: *Nocturno*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

J. Broca: *Fantasia u G-duru*

J. Morel: *Danza Brasileira*

4. **Marita Pešić**

Nastavnik: **Bojan Nikolić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etude op.60 No.19*

A. B. Mangore: *El Sueno de la Munequita*

J. Kaplan: *Istarska impresija*

B. Calatayud: *Tango Argentino*

F. Sor: *Les Folies d'Espagne op.15*

5. **Branimir Svalina**

Nastavnik: **Goran Cetinić-Koća**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 (C-dur)*

- I. Allegro, III. Menuet/Trio

A. Čagalj: *Oslobađanje*

F. Kleyjnans: *Estudine No.7 (avec beaucoup de nostalgie)*

6. **Roko Škarica**

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.9*

F. Kleyjnans: *Petite suite en La*

- I. Milonga, II. Chanson de la Butte, III. Moustique, IV. Petite Valse

N. Munitić: *Gitara*

M. Pelican: *Istanbul*

► stanaka od 15,00 do 15,15 sati ◀

Srijeda, 5. 3. 2025. u 15,15 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Sara Ivišić**

Nastavnik: **Vlade Brzović**
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

H. W. Lobos: *Etida no.11*
J. Dowland: *Fantazija no.7*
F. Sor: *Sonata op.15*
V. Brzović: *Microfantazia br.2*

2. **Tara Marmilić**

Nastavnik: **Dragan Mamuza**
GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka

M. Carcassi: *Etida op.60 br. 18*
S. Fumić: *Preludij br.5*
M. Ponce: *Varijacije na Cabezonovu temu*
R. Dyens: *Songe Capricorne*

► stanka od 15,55 do 16,05 sati ◀

Srijeda, 5. 3. 2025. u 16,05 sati

Gitara - V. kategorija

1. **Lucija Žulj**

Nastavnik: **Silvio Bilić**
Glazbena škola Makarska

J. S. Bach: *Suita za lutnju BWV 997*
- *Sarabande*
F. Sor: *Etida op.35, br.24*
B. Papandopulo: *Tri Igre*
- *II. Moderato*
J. Duarte: *Sonata Lirica*
- *I. Felice e con grazia, II. Lento e poco mesto, III. Giocoso e molto ritmico*

2. **Bruno Bijuković**

Nastavnik: **Silvio Bilić**
Glazbena škola Makarska

H. Vila Lobos: *Etude no.6*
A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 u C-duru*
- *I. Allegro, II. Andante Cantabile, III. Menuetto, IV. Rondo*
S. Fumić: *Mazurka*
C. Domeniconi: *Varijacije na anatolijsku narodnu temu*

3. **Robert Prusina**

Nastavnik: **Pero Škobelj**
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F. Sor: *Etida op.6 br.4*
B. Papandopulo: *Ples br.2*
A.B. Mangore: *Julia Florida*
J. Rodrigo: *Sonata a la espanola*
- *Allegro assai, Adagio, Allegro moderato-Tempo de Bolero*

REGIJA SJEVER
GITARA

Natjecanje se održava u

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Frankopanska ulica 8, Zagreb 098/9613058

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Mislav Defar

Članovi: Mihael Horvat, Dubravka Jančić, Blažša Jovetić, Nina Kobler, Matej Pavić, Jadranka Poje, Martina Pustički, Josip Roša, Ivančica Vukoja, Zlata Životić.

Pročelnica:
Morana Pešutić

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 6. 3. 2025.

Natjecanje

III. kategorija – 9,00 - 13,30 sati
IV. kategorija – 15,00 - 20,15 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 7. 3. 2025.

Natjecanje

II. kategorija – 9,00 - 14,10 sati
V. kategorija – 15,30 - 20,00 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 8. 3. 2025.

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 - 11,15 sati
VI. kategorija – 11,30 - 13,05 sati
VII. kategorija – 13,15 - 14,35 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 9,00 sati

Gitara - III. kategorija

1. Dorotea Bosak

Nastavnica: Jasna Petrović

OGŠ pri OŠ A. Cesarca, Krapina

M. Carcassi: *Etida op.60 br.4*

S. de Murcia: *Prelude and Allegro*

I. Padovec: *Tema s varijacijama u A-duru*

2. Miro Domazet

Nastavnik: Syzmon Pietrzak

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Giuliani: *Allegretto op.111 Parte 1 br.2*

M. Nardelli: *Meditacija*

F. Rebay: *Sonate in a für Gitarre*

- I. *Allegro moderato*

J. K. Mertz: *Tarantella*

3. Lara Grbac

Nastavnik: Antun Markulić

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Etida op.35 br.19*

H. Albert: *Sonata br.1*

- I.st. *Energich bewegt*

S. Fumić: *Nocturno*

E. Solis: *Danza*

4. Ema Jurković

Nastavnik: Tin Užar

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

D. Aguado: *Etida br.35 u e-molu*

M. Giuliani: *Sonatina op.71 br.2*

- *Andantino espressivo*

I. Padovec: *Poloneza u A-duru*

M. D. Pujol: *Suite del Plata br.1*

- *Preludio, Tango*

5. Vita Kajtna

Nastavnik: Petar Kvesić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Allemande iz BWV 996*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.12*

F. Sor: *Variations on „Folies d'Espagne“, op.15*

M. Miletić: *Međimurska suita*

- III. *Moderato*

F. M. Torroba: *Suite Castellana*

- I. *Fandanguillo*

▶ stanka od 10,15 do 10,30 sati ◀

6. **Ana Margetić**

Nastavnik: **Lovro Peretić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Prva suita za violončelo solo BWV 100*

- *Sarabande i Gigue*

I. Savio: *Varijacije na temu Nesta Rua*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7 - Tri skice*

- 2.skica

7. **Mihovil Marić**

Nastavnik: **Krunoslav Pehar**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. Ph. Rameau: *Rigaudons et Double*

N. Coste: *Etida op.38 br.6*

M. de Falla: *Chanson du feu follet*

M. Marić: *Valcer (homaje a Nikita Koškin)*

M. Giuliani: *Variations sur un Theme de G.F. Handel op.107*

J. de Aspiazou: *El Vito*

8. **Filip Marković**

Nastavnica: **Tamara Katanica**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

H. Albert: *Etida br.40 u h-molu*

M. Carcassi: *Ruska pjesma (tema s varijacijama)*

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Allemande iz II. suite BWV 1008*

M. Grakalić: *Pjesma i kolo*

9. **Klara Miljančić**

Nastavnik: **Marko Žerjav**

UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec

M. Carcassi: *Etida op.60 br.2*

Tradicionalna (obr M. Žerjav): *Daj mi, Bože, joči sokolove*

F. Tarrega: *Maria*

M.D. Pujol: *Suite del plata no.1*

- I. Preludio, III. Milonga, V. Candombe

10. **Leonardo Mirković**

Nastavnik: **Josip Roša**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Introdukcija i varijacije na Malborough temu op.28*

E. Pujol: *El Abejorro*

S. Fumić: *Preludij br.4*

► stanaka od 11,45 do 12,00 sati ◀

11. **Gabriela Ozimec**

Nastavnik: **Marko Markuš**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

M. Praljak: *Varijacije na švicarsku temu*
D. Aguado: *Studija u G-duru*
A. Lauro: *El Negro*
F. Tarrega: *Adelita*
N. Munitić: *Jutro u prosincu*

12. **Lovro Špoljar**

Nastavnik: **Robert Međugorac**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 u C-duru*
- I.st. *Allegro*
I. Padovec: *Poloneza u A-duru*
F. Tarrega: *Tango Maria*

13. **Viktoria Vidaković**

Nastavnik: **Vladimir Šimunov**
OGŠ pri OŠ P. Belas, Brdovec

F. Kleynjans: *Esudines no.3*
M. Giuliani: *Tema i varijacije op.105*
N. Munitić: *Gitara*
M.D. Pujol: *Suita del plata*
- IV. *Murga*, V. *Candombe*

14. **Jan Vinković**

Nastavnik: **Antun Devčić**
Glazbena škola Požega

D. Pelužan: *Dimnjaci*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*
- *Allegro*
J. Rodrigo: *En los Triangles*
M. Carcassi: *Air Montagnard op.18*

15. **Toma Vranković**

Nastavnik: **Tomislav Vasilj**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *II. suita za violončelo BWV 1008*
- *Sarabande*,
J. S. Bach: *II. suita za violončelo BWV 1008*
- *Menuet I – Menuet II*
F. Sor: *Etida op.6 br.3*
D. Pejačević: *Barcarolle op.4*
J.W. Duarte: *Sonatina Lirica op.48*
- I. *Felice e con grazia*

16. **Mihael Vukmanović**
Nastavnik: Željko Romić
Osnovna glazbena škola Pakrac

M. Carcassi: *Etude op.60 br.7*
J.S. Bach: *Suite BWV 996*
- *Bouree*
S. Fumić: *Nocturno*
P. Roch: *Preludij*

▶ stanaka od 13,30 do 15,00 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 15,00 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Gabrijel Božić**
Nastavnica: Emina Trivanović
GŠ Alberta Štrige, Križevci

E. Sainz de la Maza: *Platero y Yo*
- *I. Platero, III. La Azotea*
J. S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Druga cello suita BWV 1008*
- *Preludij*

M. Giuliani: *Varijacije na temu Follia op.45*
M. Gangl: *Etida br.9*
M. Miletić: *Međimurska suita*
- *IV. Vivo*

2. **Morena Dragun**
Nastavnik: Antun Markulić
Glazbena škola Požega

M. Gangl: *Etida br.9*
J. Morel: *Sonatina*
- *I.st. Allegretto, II.st. Andante espressivo*
M. Giuliani: *La melanchonia op.148 br.7*
M. Nardelli: *Lindō (Saltarello)*

3. **Antonio Đuričić**
Nastavnica: Paulina Kovačević
Glazbena škola Slavonski Brod

F. Sor: *Introdukcija i varijacije na temu „Que ne suis-je la fougere!“ op.26*
- *Introduction, Theme, Var. I., II., III. i IV.*

F. Sor: *Moderato op.31 br.16*
M. Tesar: *Suite Pinocchio*
- *I. Poetic*
S. Šulek: *Tri trubadurske*
- *I. sjeta*
S. L. Weiss: *Sonata za lutnju br.34*
- *Prelude*

4. **Mara Hofmann**

Nastavnik: **Krunoslav Pehar**

GU Elly Bašić, Zagreb

S. L. Weiss: *Ouverture SW 4.2*

F. Sor: *Etida op.29 br.5*

M. Miletić: *Hrvatska suita*

- I. *Andante sostenuto*

R. Gnattall: *Petite suite*

- I. *Pastoral*, II. *Toada*, III. *Frevo*

A. Piazzolla: *Triunfal tango*

5. **Gloria Kevrić**

Nastavnik: **Goran Benevrkić**

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

F. Sor: *Etida op.31 br.19*

N. Paganini (F.Tarrega): *Variazioni sul „Carneval di Venezia“*

R. Dyens: *Songe Capricorne*

Z. Badrov: *Kišni dan*

▶ stanica od 16,35 do 16,50 sati ◀

6. **Ela Kovačić**

Nastavnik: **Hrvoje Ton**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Giuliani: *Etida br.3 op.111 Parte 1*

J.S. Bach: *BWV 1007*

- *Allemande*

J. Turina: *Sonata op.61*

- I. *Allegro, allegretto tranquillo*, II. *Andante*, III. *Allegro vivo*

Z. Badrov: *U dubokoj tamnoj šumi*

7. **Ivan Kondres**

Nastavnik: **Nikola Šrajbek**

ŠUDIGO, Zabok

S. Fumić: *Nokturno*

F. Sor: *Tema s varijacijama op.11 br.1*

R.S. Brindle: *Sonata br.5*

- I. *Con spirito, moderato*

M. Giuliani: *Etida op.100 br.13 u e-molu*

8. **Mia Ljubić**

Nastavnik: **Alan Metelko**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Druga suita za violončelo BWV 1008*

- *Preludij*

S. Rak: *Temptation of The Renaissance*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- I. *sjeta*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

A. Lauro: *Maria Carolina*

9. **Karla Najvirt**

Nastavnik: **Goran Stefanović**

Glazbena škola Požega

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Prva suita za violončelo solo BWV 1007*

- I. Preludij

F. Sor: *Lento assai op.29 br.16*

M. Giuliani: *Variazioni sul tema della Folia di Spagna op.45*

F. M. Torroba: *Castillos de Espana*

- *Torija*

B. Papanodpulo: *Tri igre*

- II. *Moderato*

10. **Matea Roguljić**

Nastavnik: **Danko Jukić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J.S. Bach: *Cello Suite No.2 BWV 1008*

- II. *Allemande*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *Sjeta*

F. Sor: *Introdukcija i varijacije op.28 Marlborough s'en va t'en Guerre*

H.Villa-Lobos: *12 Etida za gitaru*

- *Etida br.8*

► stanka od 18,35 do 18,50 sati ◀

11. **Marin Škerlj**

Nastavnik: **Hrvoje Ton**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Giuliani: *Etida br.3 op.111, Parte1*

J. Duarte: *Engleska suita*

- I. *Prelude*, II. *Folk song*, III. *Round dance*

J. Morel: *Danza Brasilera*

Z. Badrov: *Večernja pjesma*

12. **Petar Štaba**

Nastavnik: **Marko Markuš**

ŠUDIGO, Zabok

S. Fumić: *Nocturno*

F. Sor: *Les Folies d'Espagne, op.15a*

H. Ayala: *Serie Americana*

- III. *Guarania (Paraguay)*

M. Carcassi: *Etida br.1 op.60*

13. **Luka Štriga**

Nastavnik: **Damjan Bučić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J.S. Bach: *Sonata za violinu BWV 1003*
- *Andante*

M. Troster: *Etida br.4 Accentuado*

M. Giuliani: *La Rose Op.48 br.9*

J. Morel: *Sonatina*

- *I. Allegretto -III. Allegro*

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija): *Život cvijeća op.19*

- *Ljubica*

14. **Toni Vuković**

Nastavnik: **Vladimir Jevicki**

Glazbena škola Slavonski Brod

J. Turina: *Sonata op.61*

- *I. Lento*

B. Papandopulo: *Tri hrvatska plesa*

- *II. Moderato*

F. Sor: *Allegro moderato op.6 br.11*

F. Chopin (obr. F.Tarrega): *Nocturne op.2 br.9*

Petak, 7. 3. 2025. u 9,00 sati

Gitara - II. kategorija

1. **Jan Ciković**

Nastavnica: **Marko Markuš**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

M. Giuliani: *Sonatina op.71 br.1*

- *I.st. Maestoso*

J. S. Bach: *Menuet u G-duru BWV dod.114*

V. Samboliček: *Preludij u a-molu*

D. Aguado: *Studija u E-duru*

2. **Noa Crnković**

Nastavnica: **Antun Markulić**

Glazbena škola Požega

M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*

J. S. Bach: *2.suita za violončelo BWV 1008*

- *I. st. Prelude*

I. Padovec: *Poloneza*

3. **Tia Horvat**
Nastavnica: Andrea Maretić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- L. Brouwer: *Estudios Sencillos*
- I. Movido
H. Marschner: *Bagatelle op.4 br.8*
A. Lauro: *El Negrito*
D. Pelužan: *Dimnjaci*
4. **Mila Hudurović**
Nastavnik: Pavle Jovanović
OGŠ pri OŠ I.B. Mažuranić, Ogulin
- J.S. Bach: *Preludij u d-molu BWV 999*
D. Bogdanović: *Mysterious Habits*
I. Padovec: *Tema sa varijacijama*
5. **Erika Jakšić**
Nastavnik: Matija Ruk
OGŠ pri OŠ M. Gupca, Gornja Stubica
- I. Padovec: *Poloneza*
B. Calatayud: *Bolero*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
G. A. Brescianello: *Partita br.9*
- III. Allegro
6. **Matej Janković**
Nastavnica: Leonarda Dušak
GŠ Milka Kelemena, Slatina
- F. Carulli: *Etida*
anonimno: *Romance*
S. Fumić: *Nocturno*
7. **Gloria Jelača**
Nastavnik: Tomislav Kučinić
OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad
- F. Payr: *New dressing*
W.A. Mozart: *Menuet K.2*
M. Lončar: *Etida br.5*
T. Tisserand: *Milonga*
anonymus: *Se io m'accorgo*
8. **Vito Komadina**
Nastavnica: Tamara Katanica
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
- G. A. Brescianello: *Partita u e-molu*
- Ist. Etnree
J. Arcas: *Bolero*
N. Munitić: *Gitara*

9. **Marla Kos Marić**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

S.L. Weiss: *Sonata br.34*

- *Prelude*

I. Padovec: *Poloneza*

F. Sor: *Etida op.35 br.22*

A. Lauro: *La Gatica*

▶ stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

10. **Matej Kruljac**

Nastavnik: **Tomislav Kučinić**

OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad

M. Lončar: *Etida br.5*

W.A. Mozart: *Allegro K.3*

T. Tisserand: *Milonga*

C. Mendoza y Cortes: *Cielito Lindo*

M. Giuliani: *Grazioso op.50 br.23*

11. **Ivan Kukulj**

Nastavnica: **Ivana Trogrlić Mandić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Sor: *Divertimento op.23 br.4*

G. A. Brescianello: *Partita br.VII*

- *Entree*

L. Brouwer: *Etida br.11*

M. Nardelli: *Svijet boja=svijet mira, 10 boja za jednu gitaru*

12. **Lucija Lesić**

Nastavnik: **Domagoj Vuković**

OGŠ pri OŠ I.B. Mažuranić, Ogulin

I. Jelinek: *Suite for Lute*

- *Gavotte*

I. Padovec: *Poloneza*

F. Carulli: *Andante op.27*

13. **Fran Lipošćak**

Nastavnik: **Domagoj Vuković**

OGŠ pri OŠ I.B. Mažuranić, Ogulin

R. Johnson: *Allmayne*

I. Padovec: *Poloneza*

A. Reiher: *Miniature no.19*

14. **Lara Mastin**

Nastavnik: **Mislav Vudjan**

Glazbena škola u Varaždinu PO Ivanec

M. Giuliani: *Lesson op.139 br.3*

N. Munitić: *Gitara*

C. Süsser: *Meditativo*

15. **Lota Novosel Vučković**
Nastavnica: Tamara Perc
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- G. A. Brescianello: *Partita XVI*
- *Entree*
F. Sor: *Etida op.35 br.15*
Z. Badrov: *Epizoda*
A. Lauro: *La Gatica*
N. Koshkin: *Suite „Six Cordes“*
- *II. Valse*
16. **Val Omelić**
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- G. A. Brescianello: *Partita br. VIII*
- *Menuet*
M. Carcassi: *Etida br.7 op.60*
A. Lauro: *Suita Venezolana*
N. Munitić: *Leptirova romansa*
17. **Noa Papić Bogadi**
Nastavnik: Vedran Kučić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
- S. Fumić: *Nocturno*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.10*
J. K. Mertz: *Tarantelle op.13*
18. **Petar Pasarić**
Nastavnik: Marko Žerjav
UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec
- M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
Tradicionalna (obr. M. Žerjav): *Da bi imel perje*
F. Payr: *Farewell*
- stanica od 12,15 do 12,30 sati ◀
19. **Emanuel Peponi Pintar**
Nastavnica: Andrea Maretić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- L. Brouwer: *Estudios Sencillos*
- *VI.*
I. Padovec: *Poloneza*
F. Kleynans: *Brise Marine*
J. de Azpiazu: *El Vito (Popular Andaluz)*
20. **Patrik Petrić**
Nastavnica: Ivana Trogrlić Mandić
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- L. Brouwer: *Etida br.5*
M. Carcassi: *Ricreazioni musicali per chitarra op.54 br.13*
Introdukcija i varijacije na školsku temu
M. Lončar: *Stari dvorac*

21. **Matej Pižir**
Nastavnik: Nikola Šrajbek
OGŠ pri OŠ M.Gupca, Gornja Stubica
F. Sor: *Etida op.31 br.2 u D-duru*
B. Calatayud: *Tango Argentino*
N. Munitić: *Kapljice*
22. **Zrinka Plantaš**
Nastavnica: Tena Korkut
Glazbena škola Jastrebarsko
G. A. Brescianello: *Menuet*
F. Sor: *Op.35 Etida br.8*
N. Munitić: *Jutro u prosincu*
23. **Zoa Prelčec**
Nastavnik: Vladimir Šimunov
OGŠ pri OŠ P. Belas, Brdovec
L. Roncall: *Little Suite*
- *Prelude*
N. Munitić: *Boja naranče*
M. Giuliani: *Etida op.100 br.11*
A. Vinitzky: *Samba br.5*
24. **Mara Vesna Skenžić**
Nastavnica: Divna Šimatović
GU Elly Bašić, Zagreb
C. Hartog: *Skyfax*
M. Giuliani: *Etida op.50 br.6*
A. Tansman: *Douze Pieces Faciles*
- *Ostinato*
I. Padovec: *Poloneza*
25. **Jakov Sušanj**
Nastavnik: Domagoj Vuković
OGŠ pri OŠ I.B. Mažuranić, Ogulin
G. Sanz: *Espanoleta*
I. Padovec: *Njemački ples br.1*
D. Aguado: *Waltz*
26. **Niko Šokac**
Nastavnica: Leonarda Dušak
GŠ Milka Kelemena, Slatina
M. Giuliani: *Norveški ples*
F. Tarrega: *Studija br.1*
I. Padovec: *Polka*
27. **Dinko Švaljek**
Nastavnica: Jasna Petrović
OGŠ pri OŠ A.Cesarca, Krapina
M. Carcassi: *Etida op.60 br.13*
G.F. Handel: *Preludij*
M. Giuliani: *Tri varijacije na staru temu op.47*
V. Bednjanec: *Koraci*
E. Marchelie: *Danse des lutins*

28. **Jan Tomac**

Nastavnik: **Siniša Ivček**
GŠ Milka Kelemena, Slatina

N. Coste: *Estudo Op.38 No.1*
Z. Badrov: *Meditacija*
A. Bernardini: *Irma (Valsa)*

► stanka od 14,10 do 15,30 sati ◀

Petak, 7. 3. 2025. u 15,30 sati

Gitara - V. kategorija

1. **Dominik Arki**

Nastavnica: **Emina Trivanović**
GŠ Alberta Štrige, Križevci

J.S. Bach (obr. V.Dešpalj): *Druga cello suite BWV1008*
- I. *Preludij, III. Courante*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*
S. Fumić: *Nocturno*
J. Turina: *Sonata op.61*
- I. *Allegro, II. Andante, III. Allegro vivo*

2. **Luka Bokun**

Nastavnik: **Nikola Šrajbek**
ŠUDIGO, Zabok

F. Sor: *Etida op.31 br.19 u A-duru*
J.S.Bach (obr. V. Dešpalj): *Preludij iz Pete suite za violončelo solo BWV 1011*
A. Klobučar: *Sonata*
- I. *Allegro risoluto, II. Largo, III. Allegro scherzando*
D. Bogdanović: *Šest balkanskih minijatura*
- I. *Jutarnje kolo, IV. Makedonsko kolo*

3. **Lorena Cvitkušić**

Nastavnik: **Luka Matić**
Glazbena škola Dugo Selo

F. Sor: *Allegro op.6 br.6*
J. Ferer: *Da Noche el Lago – Fantazija i varijacije op.14*
D. Pejačević (obr. Xh. Sahatkhija): *Ljubica iz ciklusa „Život cvijeća“ op.19*
br.2
H. Albert: *Sonata br.1*
- I. *Allegro, II. Andante, III. Rondo*

4. **Bruno Čurčić**

Nastavnik: Ratko Podvorac

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

P. Lerich: *Trois etudes*

- *Etida br.1*

S. L. Weiss: *Sonata za lutnu u e-molu*

- *Allemande*

A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 u C-duru*

- *Allegro-Andante cantabile-Menuet-Rondo*

I. Padovec: *Varijacije na omiljenu temu op.11*

F. Tarrega: *Gran Vals*

▶ stanka od 17,10 do 17,25 sati ◀

5. **Adrian Golenić**

Nastavnik: Vladimir Jevicki

Glazbena škola Slavonski Brod

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *I. Sjeta*

R. Dyens: *Libra Sonatine*

- *I. Indía, II. Largo, III. Fuoco*

F. Sor: *Andante op.31 br.19*

R. Dyens: *Tango en Skai*

6. **Pavel Koroman**

Nastavnik: Goran Benevrić

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Pula

H. V. Lobos: *Etida br.7*

J. Turina: *Sonata op.61*

- *I. Allegro, II. Andante, III. Allegro vivo*

M. Giuliani: *Grand Ouverture op.61*

N. Munitić: *Boja naranče*

7. **Gabrijel Lukenda**

Nastavnik: Antonio Rumenović

Glazbena škola Bonar, Zagreb

F. Sor: *Etida op.31 br.23*

S. Fumić: *Preludij br.5*

A. Tansman: *Passacaille*

F. M. Torroba: *Sonatina*

- *I. Allegretto, II. Andante, III. Allegro*

▶ stanka od 18,35 do 18,50 sati ◀

8. **Dora Marin**

Nastavnica: Emina Trivanović

GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Sor: *Etida op.6 br.4*

J.S. Bach (obr. V.Dešpalj): *Druga cello suita BWV1008*

- *II. Allemande, III. Courante*

S. Fumić: *Nocturno*

M.M. Ponce: *Sonatina*

- *I. Allegro non troppo, II. Andante, III. Vivace*

9. **Jordan Prižmić**

Nastavnik: **Damjan Bučić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Suita za violončelo BWV 1008*

- *Sarabande*

J. Turina: *Sonata op.61*

- *Allegro-Andante-Allegro vivo*

M. Giuliani: *Etida op.100 br.13*

J. Rodrigo: *Sonata Giocosa*

- *I. Allegro Moderato*

J. Hatze (obr. J. Prižmić): *Hrvatska rapsodija za zbor*

10. **Dario Šragalj**

Nastavnik: **Branko Pralica**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Diabelli (obr. J. Bream): *Sonata za gitaru op.29 br.2 u A-duru*

- *I. Allegro moderato, II. Andante sostenuto,*

- *III. Minuetto:Quasi scherzo, IV. Rondo:Allegretto*

J.S.Bach: *Sonata za violinu br.2 u a-molu BWV 1003*

- *Allegro*

T. Uhlík: *Studija o tri slike*

- *II. Andante espressivo*

A. Wilcocks: *12 etida za gitaru*

- *no.3 Still waters*

Subota, 8. 3. 2025. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. **Tena Bucifal**

Nastavnica: **Jasna Petrović**

OGŠ pri OŠ A. Cesarca, Krapina

F. Sor: *Etida op.31 br.1*

J. Krieger: *Bourree*

I. Padovec: *Valcer br.2*

E. Pujol: *Studija br. 553/II. sv.*

Th. Tisserand: *Barcarolle*

2. **Benjamin Crnečki**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Etida op.31 br.3*

Z. Badrov: *Kišni dan*

J. de. Azpiazu: *El Vito*

3. **Karlo Forko**

Nastavnik: **Antun Iveković**
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

F. Carulli: *Valcer op.241 br.24*
R. Bouchard: *Andante*
V. Samboliček: *Menuet*
B. Calatayud: *Pasodoblillo*

4. **Paula Ivčec**

Nastavnik: **Tihomir Sabolić**
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

F. Carulli: *Valcer op.211 br.3*
J. Sagreras: *Etida br.74 I.sv.*
Anonymus (XVI.st.-obr. M. Hegel): *La Folia*
V. Samboliček: *Preludij*

5. **Oscar Alexander Keil**

Nastavnica: **Tamara Katanica**
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J. K. Mertz: *Nocturno op.4 br.2*
P. Krajnović: *Minijatura*
B. Calatayud: *Zambra*

6. **Leon Kovačić**

Nastavnik: **Josip Roša**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

I. Padovec: *Polka*
L. Brouwer: *Etida br.1*
C. Hartog: *Alborada*
C. Hartog: *The Animal wedding party*

7. **Lada Krušić**

Nastavnica: **Emina Trivanović**
GŠ Alberta Štrige, Križevci

F. Carulli: *Etida op.333 br.12*
P. Nuttall: *Berceuse*
V. Bednjanec: *Koraci*

8. **Petra Nuli**

Nastavnik: **Robert Međugorac**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

P. Nuttall: *Uspavanka (Berceuse)*
F. Carulli: *Etida op.241 br.14*
V. Bednjanec: *Tiha*

9. **Ivor Panijan**

Nastavnik: **Szymon Pietrzak**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Sor: *Andante op.31 br.2*

I. Padovec: *Valcer*

T. Stachak: *Etida Tango Nuevo*

C. Hartog: *El Papamoscas*

► stanaka od 10,05 do 10,15 sati ◀

10. **Bartol Patrčević Lončarić**

Nastavnik: **Vedran Kučić**
UŠ „Fortunat Pintarić“, Koprivnica

I. Padovec: *Valcer (1)*

L. Brouwer: *Etudes Simples nr.1*

B. Calatayud: *Fandanguillo*

11. **Stela Pleša**

Nastavnica: **Nikolina Ljubić**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

G. Sanz: *Villanos*

D. Aguado: *Etida br.10*

I. Padovec: *Valcer*

J. K. Mertz: *Mamma mia cara*

12. **Ana Pranjić**

Nastavnica: **Aleksandra Nađ**
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

S. L. Weiss: *Sonata br.34*

- *Menuet I. i II.*

I. Padovec: *Valcer*

A. Carlevaro: *Microestudio br.3*

13. **Karlo Radić**

Nastavnik: **Siniša Pauška**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar

F. Carulli: *Etida op.114 br.7*

T. Tisserand: *Petite suite folk*

J. Wanders: *Entrada Libre*

Z. Badrov: *Karavana*

14. **Donat Sabolić**

Nastavnik: **Tihomir Sabolić**
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

M. Giuliani: *Etida op.50 br.15 Allegretto*

N. Munitić: *Kapljice*

J. Chr. F. Bach: *Minuetto*

N. Koshkin: *La marelle*

15. **Filip Salopek**

Nastavnik: **Matija Ruk**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

V. Bednjanec: *Koraci*
F. Sor: *Etida op.31 br.3*
B. Calatayud: *Guajirita*

16. **Leona Struk**

Nastavnik: **Tomislav Kučinić**

OGŠ pri OŠ S. Basaričeka, Ivanić Grad

F. Carulli: *Etida op.333 br.12*
C. Domeniconi: *Danza del gatto*
B. Mihaljević: *Zeko i potočić*

17. **Ivan Stipčić**

Nastavnica: **Nikolina Ljubić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

F. Tarrega: *Adelita*
D. Aguado: *Etida br.30*
S. Fumić: *Preludij br.5*

18. **Matej Šeput**

Nastavnica: **Divna Šimatović**

GU Elly Bašić, Zagreb

A. Tansman: *Douze Pieces Faciles*
- *Aria*
F. Sor: *Etida op.35 br.13*
I. Padovec: *Poloneza*

► stanka od 11,20 do 11,30 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 11,30 sati

Gitara - VI. kategorija

1. **Matija Dragojlović**

Nastavnik: **Krešimir Bedek**

Muzička akademija Zagreb

F. Sor: *Introdukcija i varijacije na popijevku*
Malborough s'en va-t-en guerre op.28
J. Turina: *Sonata op.61*
- *Lento-Allegro-Allegretto tranquillo, Andante, Allegro vivo*
N. Koškin: *Usher Waltz op.29*

2. **Nika Kovačić**

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

J. S. Bach (obr. Xh. Sahatxhija): Fuga BWV 100

F. M. Torroba: *Sonata – Fantasia*

- I. Lento-Allegretto, II Allegretto, III. Allegro

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija) : *Ruža*, iz ciklusa *Život cvijeća*

3. **Lucija Starek**

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

J. S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Druga partita za solo violinu BWV 1004*

- *Allemande*

M. M. Ponce: *Sonata Mexicana*

- I. Allegro moderato, II. Andantino affettuoso,

- III. Allegretto in tempo di serenata, IV. Allegretto un poco vivace

H. V. Lobos: *Etida br.8*

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija): *Krizanteme*, iz ciklusa *Život cvijeća*

▶ stanka od 13,05 do 13,15 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 13,15 sati

Gitara - VII. kategorija

1. **Paola Ćurić**

Nastavnik: Darko Petrinjak

Muzička akademija Zagreb

M. Ponce: *Sonata romantica*

- Allegro moderato, Andante espressivo,

- Allegretto vivo, Allegro non troppo e serio

G. Regondi: *Introduction et Caprice op.23*

A. B. Mangore: *Mazurka Apasionada*

2. **Borna Dekanić**

Nastavnik: Krešimir Bedek

Muzička akademija Zagreb

A. Uhl: *Sonata classica*

- I. Vivo, II. Andante, molto espressivo,

- III. Allegro con brio, IV. Animato

C. Domeniconi: *Variationen über ein anatolisches Volkslied*

J. K. Mertz: *Fantasie Hongroise op.65*

REGIJA JUG
GLASOVIR

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Makarska
Don Mihovila Pavlinovića 1, Makarska, 021 611 048**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Željko Vlaho

Članovi: Hana Vlaho, Silvia Anić, Ivan Srzić, Severin Filipović, Aleksandra Chambers, Mirna Barać, Ivana Ana Perić.

Pročelnici
**Branka Višić Karavida
Igor Jurišić**

Ocjenjivački sud

Vesna Podrug Kossjanenko – predsjednica

Ivana Tukša Jelić

Lea Šantek

Vladimir Babin

Lovre Marušić

TIJEK DOGAĐANJA

Cetvrtak, 6. 3. 2025.

Natjecanje

I. kategorija - 9,00 - 9,55 sati

II. kategorija - 10,10 - 11,25 sati

III. kategorija - 11,40 - 13,10 sati

IV. kategorija - 14,10 - 15,50 sati

V. kategorija - 16,00 - 16,20 sati

VI. kategorija - 16,25 - 17,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Glasovir - I. kategorija

1. **Emma Brkulj**
Nastavnica: Hana Vlaho
Glazbena škola Makarska

W. Fr. Bach: *Menuet*
C. A. Loschhorn: *Etida op.65 br.40*
H. Lichner: *Karanfil op.111 br.3*

2. **Jona Giljević**
Nastavnik: Severin Filipović
Glazbena škola Makarska

H. Lemoine: *Etida u C-duru, op.37 br.17*
J. Ph. Rameau: *Tamburin*
E. Gradeski: *Bugi - Vugi*

3. **Jakov Kuman**
Nastavnica: Zorica Bruketa
OGŠ Sv. Benedikta, Zadar

C. Czerny: *Etida G-dur, op.599 br.45*
J. S. Bach: *Mali preludij d-mol, 3/VI BWV 935*
F. Kuhlau: *Sechs kleine Variationen über ein Osterreichisches Volkslied*

4. **Marin Marović**
Nastavnica: Sandra Sunko
POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

J. S. Bach: *Mali preludij br.3 u c-molu*
L. van Beethoven: *Za Elizu*
C. Czerny: *Etida, op.849 br.14 u A-duru*

5. **Stela Marinelić**
Nastavnica: Kristina Pešić
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

C. Mayer: *Etida u g-molu*
J. S. Bach: *Menuet u G-duru*
L. Schytte: *Morska vila*

6. **Minja Martić**
Nastavnik: Attila Mesarić
OGŠ „Krstodak“, Drniš - PŠ u Kninu

J. S. Bach: *Iz 5 malih preludija: Mali preludij br.2 u d-molu, BWV 940, Iz Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach*
F. Burgmüller: *Etida op.100 br.2 u a-molu „Arabesque“*
L. van Beethoven: *Bagatela WoO 59 u a-molu „Für Elise“*

7. **Marija Mišić**

Nastavnica: **Violeta Tomić**
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

C. Czerny: *Etida op. 849 br.26*
J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu, BWV 999*
P. I. Tschaikovsky: *Vještica*

8. **Karmen Paripović**

Nastavnica: **Blanka Aždajić**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Mali preludij u e-molu, BWV 941*
C. Czerny: *Etida u C-duru op.849, br.4*
P. I. Čajkovski: „Ševina pjesma“
- iz zbirke „Album za mlade“, op.39

9. **Pasqual Pendo**

Nastavnica: **Katarina Šnajder**
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Menuet u G-duru*
F. Burgmuller: *Etida op.100, br.15*
- *Ballade*
S. Majkapar: *Varijacije na rusku temu op.8*

10. **Istok Zola Urban**

Nastavnica: **Judita Plazonić**
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Mali preludij u C-duru, br.2 BWV 939*
R. Vandall: *Etida u a-molu, br.3*
R. Vandall: *Woodland sonatina*
- I. st. *Allegro*, II. st. *Allegretto*, III. st. *Vivace*

► stanka od 9,55 do 10,10 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 10,10 sati

Glasovir - II. kategorija

1. **Matilda Aužina**

Nastavnica: **Helena Jurin**
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.14 u B-duru*
M. Moszkowski: *Etida u G-duru op.91 br.7*
P. I. Čajkovski: *Barkarola*
- *Lipanji*

2. **Ana Baranović**

Nastavnica: **Mirjana Erceg Runjić**
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u d-molu, BWV 775*
C. A. Löeschhorn: *Etida u d-molu, op. 169 br.9*
R. Gliere: *Preludij u Des-duru op.43 br.1*
S. Prokofjev: *Tarantela op.65 br.4*

3. **Korina Božanić**

Nastavnica: **Sandra Sunko**
POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.4 u d-molu*
F. Chopin: *Valcer op. posth. u a-molu*
C. Czerny: *Etida op.849 br.25 u D-duru*

4. **Leona Eškinja**

Nastavnica: **Martina Stipčević Petani**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Burgmüller: *Etida op. 109 br.10*
J. S. Bach: *Mali preludij u E-duru, br.5*
- iz 6 Malih preludija
F. Chopin: *Valcer u Es-duru, op. posth.*

5. **Matilda Fabris**

Nastavnica: **Danijela Kljufas**
OGŠ Petra Kanavelića, Korčula

J. S. Bach: *Francuska suita br.5 u G-duru*
- *Allemande*
W. Gillock: *Etida valcer*
F. Chopin: *Valcer op. 64 br.2*

6. **Tonči Jakir**

Nastavnica: **Hana Vlaho**
Glazbena škola Makarska

Ph. E. Bach: *Presto*
H. Ravina: *Etida op.50 br.8*
T. Khrennikov: *Valcer*

7. **Josip Jednaković**

Nastavnica: **Blanka Aždajić**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Preludij u D-dur BWV 936*
J. B. Cramer (obr. H. von Bülow): *Etida br. 5 u a-molu*
O. Merikanto: *Valse lente op.33*

8. **Arsen Martinić**

Nastavnica: **Sandra Sunko**

POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.14 u B-duru*

H. Bertini: *Etida op.29, br.11 u fis-molu*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi op.102 br.3 u C-duru*

9. **Pia Tokić**

Nastavnik: **Jurica Šoša**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B duru, WTK 1*

- *Preludij*

C. Czerny: *Etida op.299, br.14*

C. Debussy: *Dječji kutak*

- *Doctor Gradus ad Parnassum*

C. Debussy: *Mali crnac*

10. **Karlo Vlaho**

Nastavnica: **Hana Vlaho**

Glazbena škola Makarska

J. S. Bach: *Preludij br.1*

H. Ravina: *Etida op.50, br.5*

D. Šostakovič (obr. R. Kula): *Walzer NO.2*

11. **Roko Vučić - Djaković**

Nastavnica: **Sandra Sunko**

POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

H. Berens: *Etida op.61 br.4 u a-molu*

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.15 u h-molu*

F. Chopin: *Mazurka op.7 br.1 u B-duru*

► stanka od 11,25 do 11,40 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 11,40 sati

Glavovir - III. kategorija

1. **Tonija Zlatoper**

Nastavnica: **Sanja Grubelić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.8*

C. Czerny: *Etida op.740 br.17*

F. Liszt: *Etida op.1 br.9*

W. A. Mozart: *Fantazija u d-molu*

2. **Marta Bajić**
Nastavnica: **Mirna Tadić**
GŠ Jakova Gotovca Sinj
- C. Czerny: *Etida u C-duru, op.299*
J. S. Bach: *Dvoglaska invencija u B-duru, BWV 785*
F. Liszt: *Etida u d-molu, op. 1*
F. Schubert: *Impromptu u Es – duru, op.90*
3. **Nevena Benzon**
Nastavnica: **Ivana Žužul**
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić Imotski
- F. Liszt: *Etida op.1 br.12 u b-molu*
G. Kirkor: *Etida op.15 br. 8 u A-duru*
J. S. Bach: *Francuska Suita br.3, h-mol*
- 1. Allemande
R. Schumann: *Arabeska, op.18, C-dur*
4. **Marija Cetinić**
Nastavnik: **Bojan Pleše**
OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka
- J. S. Bach: *Dvoglaska invencija br.13 u a-molu BWV 784*
C. Czerny: *Etida op.299, br.24*
F. Chopin: *Etida br.1 u f-molu*
- *Trois nouvelles etudes*
E. Grieg: *Sommerfugl op.43 br.1 (Leptir)*
5. **Rita Gulić**
Nastavnica: **Aleksandra Orbanić**
Umjetnička škola Poreč
- E. Grieg: „*Moods*“ *op.73, Etida br.5*
- „*Homage a Chopin*“
J. S. Bach: *Francuska suita u E-duru, br.6, BWV 817*
- *Allemande*
C. Czerny: *Etida op.299 br.34*
F. Chopin: *Impromptu op.29 br.1 u As-duru*
6. **Bartol Krmpotić**
Nastavnica: **Judita Plazonić**
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka
- J. S. Bach: *Engleska suita u a-molu br.2 BWV 807*
- *Bourree I, Bourree II*
S. Bortkiewicz: *Etida op.29 br.7*
- „*Le mysterieux inconnu*“
E. Wild: *Jazz etida br.2*
- „*Somebody loves me*“
S. Rahmanjinov: *Elegija op.3 br.1*

7. **Marijana Sučić**

Nastavnica: **Mirna Tadić**
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

F. Liszt: *Etida, op.1 u As-duru*
J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru, BWV 779*
M. Moškovski: *Etida u g-molu, op.72*
P. I. Čajkovski: *Godišnja doba*
-Listopad

► stanka od 13,10 do 14,40 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 14,40 sati

Glasovir - IV. kategorija

1. **Lea Eva Antonina**

Nastavnica: **Blanka Aždajić**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Francuska suita u G-duru BWV 816*
- *Allemande, Sarabande, Gigue*
C. Czerny: *Etida u E-duru, op.740, br.23*
F. Chopin: *Etida, op.25 br.2 u f-molu*
S. Rahmanjinov: *Elegija op.3 br.1*

2. **Radoslav Chikolov**

Nastavnik: **Nenad Novak**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Partita br.2 BWV 826*
- *Sinfonia*
A. Skrjabin: *Etida op.8 br.12*
S. Rahmanjinov: *Étude - Tableaux op.33 br.4*
L. van Beethoven: *32 Varijacije u c-molu WoO 80*

3. **Erik Gržetić**

Nastavnica: **Sandra Klen Glasnović**
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.6 u F-duru*
J. C. Kessler: *Etida op.20 br.4 u d-molu*
J. S. Bach: *Francuska suita br.2 u c-molu BWV 817*
- *Sarabande i Gigue*
S. Rahmanjinov: *Morceaux de Fantaisie op.3 br.1, Elegie*

4. **Ana Vranešić**

Nastavnica: **Jasna Kvaternika - Janković**

GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

J. S. Bach: *Francuska suita br.2 u c-molu BWV 813*
- *Allemande*

C. Czerny: *Etida, op.740, br.3 u D-duru*

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.2 u g-molu*

F. Schubert: *Imprompty op.90 br.2 u Es-duru*

▶ stanka od 15,50 do 16,00 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 16,00 sati

Glasovir - V. kategorija

1. **Mia Klinac**

Nastavnica: **Katarina Šnajder**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu, WTK II.*

F. Chopin: *Etida op.10 br.9*

A. Skrjabin: *Etida op.8 br.5*

F. Chopin: *Balada u g-molu, op.23*

▶ stanka od 16,20 do 16,25 sati ◀

Četvrtak, 6. 3. 2025. u 16,25 sati

Glasovir - VI. kategorija

1. **Noa Lenkić**

Nastavnica: **Vesna Podrug Kossjanenko**

Umjetnička akademija u Splitu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis-molu, I. svezak WTK*

F. Chopin: *Etida op.25 br.2 u f-molu*

F. Liszt: *Koncertna etida „Waldesrauschen“*

J. Brahms: *Scherzo op.4 u e-molu*

2. **Martina Šendo**

Nastavnica: **Vesna Podrug Kossjanenko**

Umjetnička akademija u Splitu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, II. svezak*

C. Debussy: *Etida br.11*

- „*Pour les arpèges composés*“

F. Chopin: *Etida op.10 br.4 u cis-molu*

S. Prokofjev: *Sonata br.3 u a-molu op. 28*

REGIJA SJEVER
GLASOVIR

Natjecanje se održava u

Glazbenoj školi Novska
Trg dr. Franje Tuđmana 3, Novska, 044 601 299

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Dunja Uroić**

Članovi: Marja Biželj, Tomislav Galić, Ivana Mutić, Nives Županić Tica.

Pročelnica:
Melita Lasek Satterwhite

Tajnica i obrada rezultata:
Marija Klasan Kinderman

Ocjenjivački sud

Vesna Podrug Kossjanenko – predsjednica

Ivana Tukša Jelić

Lea Šantek

Vladimir Babin

Lovre Marušić

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 7. 3. 2025.

Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 - 19,00 sati

VI. kategorija – 19,15 - 19,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 8. 3. 2025.

Natjecanje

III. kategorija – 9,00 - 14,00 sati

II. kategorija – 15,30 - 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 9. 3. 2025.

Natjecanje

V. kategorija – 9,00 - 13,20 sati

I. kategorija – 14,50 - 17,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 7. 3. 2025. u 9,00 sati

Glavovir - IV. kategorija

1. **Martin Antolović**

Nastavnik: **Predrag Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u C-duru, WTK I, BWV 846*

F. Liszt: *Etida u As-duru, op.1 br.9*

M. Balakirjev: *Toccata u cis-molu*

C. Czerny: *Etida u cis-molu, op.756 br.10*

2. **Elizabeta Belković**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Cis-duru, DWK I, BWV 848*

F. Chopin: *Etida op.25, br.2 u f-molu*

C. Czerny: *Etida op.740, br.4 u B-duru*

F. Schubert: *Impromptu br.3 u Ges-duru*

3. **Ozana Biočić**

Nastavnik: **Neven Lujo**

Glazbena škola Dugo Selo

J. S. Bach: *Preludij i fuga br.2 u c-molu WTK I*

F. Chopin: *Etida op.10 br.12 u c-molu*

S. Rahmanjinov: *Etude tableaux op.33 br.8 u g-molu*

F. Liszt: *Liebestraume br.3*

4. **Matej Božić**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu, DWK II, BWV 893*

F. Chopin: *Etida op.25, br.6 u gis-molu*

F. Chopin: *Etida op.10, br.12 u c-molu*

S. Prokofjev: *Visions fugitives op.22*

- I-VI, XIV

5. **Agata Ćuk**

Nastavnica: **Ivana Goreta**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu, BWV 851*

M. Moszkowski: *Etida u As-duru, op.72, br.11*

F. Chopin: *Etida u f-molu op.10, br.9*

P. I. Čajkovski: *Dumka u c-molu, op.59*

6. **Marcel Dodlek**

Nastavnik: **Predrag Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u fis-molu, WTK I, BWV 859*
F. Schubert: *3 Klavierstücke, D. 946, br.2 u Es-duru*
F. Chopin: *Etida u gis-molu, op.25 br.6*
F. Chopin: *Etida u C-duru, op.10 br.1*

► stanka od 10,55 do 11,10 sati ◀

7. **Martin Domanovac**

Nastavnik: **Predrag Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru, WTK I, BWV 850*
C. Saint-Saëns: *Etida u gis-molu, op.111, br.1*
F. Chopin: *Etida u cis-molu, op.25, br.7*
F. Liszt: *Legenda br.2, S. 175*
- „Saint Fracois de Paule: marchant sur les flots“

8. **Jelena Hrmo**

Nastavnica: **Marija Klasan Kinderman**
Glazbena škola u Novskoj

J. S. Bach: *Engleska suita br.2 u a-molu, BWV 807*
- *Allemande, Courante, Sarabande*
M. Moszkowski: *Etida u E-duru, op.72 br.1*
A. Skrjabin: *Etida u H-duru, op.8, br.4*
S. Prokofjev: *Romeo i Julija, op.75*
- *Montecchi i Capuleti*

9. **Ivan Juranko**

Nastavnica: **Lea Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu, WTK II, BWV 893*
F. Chopin: *Etida u cis-molu, op.10, br.4*
A. Skrjabin: *Etida u dis-molu, op.8, br.12*
F. Chopin: *Scherzo u cis-molu, op.39, br.3*

10. **Mija Jurjević**

Nastavnica: **Deniza Matijević**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu, BWV 893*
F. Liszt: *Etude de Concert S.144/2*
La Leggerezza
F. Chopin: *Etida u Ges-duru, op.10, br.5*
R. Schumann: *Faschingsschwank aus Wien, op.26*
- *I. Allegro*

11. **Mihael Mažuran**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Es-duru, WTC II*

F. Chopin: *Etida op.10 br.12*

F. Liszt: *Koncertna etida S.145*

- *Waldesrauchen*

S. Bortkiewicz: *Capricio op.3 br.1*

12. **Ana Marija Ralašić**

Nastavnica: **Marija Milinković**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u H-duru, WTK I*

F. Mendelssohn: *Koncertna etida u h-molu*

Schumann - Liszt: *Widmung*

S. Rahmanjinov: *Etude – tableau op.33 br.7*

▶ stanka od 13,05 do 14,35 sati ◀

13. **Adrian Šubarić**

Nastavnica: **Goranka Šenk**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru, BWV 850, 1. svezak*

E. Neupert: *Etida br.7 u h-molu,*

C. Czerny: *Etida op.740, br.25 u C-duru*

F. Chopin: *Impromptu op.51 u Ges-duru*

14. **Gabriel Šubarić**

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Talijanski koncert BWV 971*

- I. st.

A. Skrjabin: *Etida op.8 br.12*

C. Czerny: *Etida op.740 br.24*

F. Liszt: *Venezia e Napoli, S. 162*

- *Supplement aux annes de pelerinage II: III. Tarantella*

15. **Tomislav Šubarić**

Nastavnik: **Domagoj Maras**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu, WTK 2*

C. Czerny: *Etida u G-duru, op.744 br.7*

F. Chopin: *Etida u c-molu, op.25 br.12*

R. Schumann: *Fantasiestücke op.12*

- *Warum, Aufschwung*

16. **Vita Murat**

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, WTK II, BWV 878*
F. Mendelssohn Bartoldy: *Etida u b-molu, op.104b, br.1*
R. Dubra: *Etida u C-duru*
F. Chopin: *Polonaise u Ges-duru, op. posth.*

17. **Glorija Pinturić**

Nastavnica: **Zrinka Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, WTK I, BWV 854*
L. van Beethoven: *Sonata u C-duru, op.2, br.3*
- *Allegro con brio*
F. Chopin: *Etida u F-duru, op.10, br.8*
S. Rahmanjinov: *Etida - slika u es-molu, op.33, br.6*

18. **Ana Popović**

Nastavnica: **Slađana Buklijaš**

GŠ Alberta Štrige Križevci

- C. Czerny: *Etida u As-duru op.740, br.6*
P. I. Tchaikovsky: *Etida u G-duru, op.40, br.1*
J. S. Bach: *Engleska suita br.2 BW 807*
- *Preludij*
F. Chopin: *Nocturno u Des-duru op.27 br.2*

19. **Ana Rojnić**

Nastavnica: **Veronika Ravlić**

GŠ I. M. - Ronjgova Pula

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu, WTK II*
F. Mendelssohn: *Etida op.104 br.1 u b-molu*
F. Chopin: *Etida op.10 br.12 u c-molu*
F. Kreisler (obr.S. Rachmaninov): *Liebesleid*

► stanka od 16,35 do 16,50 sati ◀

20. **Mara Spiz**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u A-duru, BWV 888, WTC II*
F. Chopin: *Etida op.25 br.5 u e-molu*
F. Chopin: *Etida op.25 br.6 u gis-molu*
F. Chopin: *Balada op.38 u F-duru*

21. **Jan Stilinović**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

A. Arensky: *Etida op.74 br.2 u c-molu*

F. Liszt: *Etida op.1 br.2 u a-molu*

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.11, BWV 797*

C. Schumann: *Sherzo op.10, br.1*

22. **Marta Škoda**

Nastavnica: **Marina Mijatović**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. S. Bach: *1. Preludij i fuga u d-molu br.6, WTC 1, BWV 851*

F. Chopin: *Etida u As-duru, op.25, br.1*

F. Liszt: *Koncertna etida br.1, S.145*

- *Waldesrauschen*

F. Chopin: *Barkarola u Fis-duru, op.60*

23. **Monika Toth**

Nastavnica: **Andreja Gribl**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu, BWV 851*

F. Chopin: *Etida u Ges-duru, op.25 br.9*

- *Leptir*

D. Shostakovich: *Tri fantastična plesa, op.5*

F. Chopin: *Etida u c-molu, op.10 br.12*

- *Revolucionarna*

J. Brahms: *Balada u g-molu, op.118 br.3*

24. **Maša Tkalčević**

Nastavnica: **Deniza Matijević**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu, BWV 861*

F. Liszt: *Gnomenreigen S. 145/2*

A. Skrjabin: *Etida u fis-molu, op.8 br.2*

R. Schumann: *Abegg varijacije, op.1*

25. **Andrej Vidović**

Nastavnica: **Sanja Krivošić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. S. Bach: *Troglasna invencija u D-duru, BWV 789*

C. Czerny: *Etida op.740 br.22 u H-duru*

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.2 u g-molu*

F. Chopin: *Valcer op.64 br.1 u Des-duru*

A. Hačaturjan: *Toccata*

26. **Jakov Vučinović**

Nastavnik: **Albert Vučinović**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. S. Bach: *Preludij i fuga Cis-dur, BWV 848*
F. Chopin: *Etida op.10 br.9*
F. Chopin: *Etida op.25 br.12*
F. Chopin: *Fantaisie-Imromptu op.66*
S. Rachmaninov: *Muzički moment op.16 br.4*

▶ stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Petak, 7. 3. 2025. u 19,15 sati

Glasovir - VI. kategorija

1. **Lucija Čehok**

Nastavnik: **Srđan Filip Čaldarović**

Muzička akademija u Zagrebu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u a-molu, WTK II, BWV 889*
S. Rahmanjinov: *Etida – Slika u d-molu, op.33 br.4*
F. Chopin: *Etida u C-duru, op.10 br.1*
G. Ligeti: *Musica Ricercata*
- IV. Tempo di valse, VIII. Vivace. Energico

Subota, 8. 3. 2025. u 9,00 sati

Glasovir - III. kategorija

1. **Grgur Zagrajski**

Nastavnica: **Maja Petrović**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru, BWV 866*
M. Moszkowski: *Etida u g-molu, op.72 br.2*
S. Rahmanjinov: *Barkarola u g-molu, op.10 br.3*
F. Chopin: *Etida u a-molu, op.25 br.11*

2. **Ivano Alambašić**

Nastavnica: **Snježana Demarin**

GŠ I. M.- Ronjgova Pula

F. Chopin: *Nocturno u cis-molu, op. posth.*
J. Sibelius: *Etida, op.76 br.2*
C. Czerny: *Etida op.740 br.8*
J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu, BWV 847*

3. **Andrija Bošković**

Nastavnik: Ivan Varošaneć
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru, WTK 1, BWV 858*
F. Liszt: *Koncertna etida*
„Gnomenreigen“ u fis-molu, S.145, br.2
S. Rahmanjinov: *Etida-slika u fis-molu, op.39, br.3*
S. Rahmanjinov: *Preludij u gis-molu, op.32, br.12*

4. **Nuo Cheng**

Nastavnica: Zorica Mihajlović
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru, DWK I, BWV 866*
F. Chopin: *Etida op.10 br.4 u cis-molu*
F. Chopin: *Etida op.10 br.5 u Ges-duru*
F. Mendelssohn: *Pjesme bez riječi, op.67 br.2 i 4.*

5. **Karla Česi**

Nastavnica: Lea Šantek
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Pertita u B-duru, br.1, BWV 825*
- I. Praeludium
V. Mokranjac: *Etida br.4 u b-molu*
N. Silvansky: *Etida „Mećava“*
F. Mendelssohn Bartholdy: *Albumblatt, op.117*

6. **Lara Fumić**

Nastavnica: Nikica Križan
Glazbena škola Karlovac

J. S. Bach: *Troglasna invencija u h-molu, BWV 801*
F. Liszt: *Etida S. 136 br.1*
M. Moszkowski: *Etida op. 72 br.6*
F. Chopin: *Poloneza u gis-molu, op. posth.*

7. **Ivor Hadžić**

Nastavnica: Matea Salopek
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Czerny: *Etida u F-duru, op.740 br.35*
S. Rahmanjinov: *Etida – slika u Es-duru, op.33 br.7*
J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu, BWV 871*
E. Lecuona: *Suita Andalucia*
- VI. Malagueña

► stanaka od 10,30 do 10,45 sati ◀

8. **Anna Kisil**

Nastavnica: **Arijana Ramić**
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 855*
E. Grieg: *Etida „Hommage à Chopin“, op.73 br.5*
F. Mendelssohn: *Etida u b-molu, op.104b br.1*
F. Chopin: *Fantaisie – Impromptu u cis-molu, op.66*

9. **Ana Kordić**

Nastavnica: **Ivana Goreta**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u E-duru, BWV 792*
F. Liszt: *Etida u a-molu, op.1, br.2*
J. Sibelius: *Etida u a-molu, op.76, br.2*
F. Chopin: *Veliki valcer u As-duru, op.42, br.5*

10. **Mirna Lipovec**

Nastavnica: **Ana Sremec**
GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. S. Bach: *Troglasna invencija u C-duru, BWV 787*
C. Czerny: *Etida op.740 br.12*
M. Moszkowski: *Etida op.72 br.2*
C. A. Debussy: *Vrtovi na kiši*

11. **Karlo Ljubojević**

Nastavnik: **Domagoj Maras**
GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach (obr. A. Marcello): *Adagio BWV 974*
C. Czerny: *Etida u C-duru, op.299 br.4*
F. Chopin: *Etida u As-duru, op.25 br.1*
R. Schumann: *Kinderszenen op.15*
Von fremden Ländern und Menschen,
Hasche-Mann, Bittendes Kind, Glückes genug,
Wichtige Begebenheit

12. **Klara Magjarević**

Nastavnica: **Sanja Vrsalović Drezga**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Partita br.1 u B-duru, KV 825*
- Sarabande, Gigue
M. Moszkowski: *Etida u F-duru, op.72 br.6*
S. Rahmanjinov: *Etida – slika u C-duru, op. 33 br.2*
C. Schumann: *Scherzo u c-molu, op.14 br.2*

13. **Iskra Makarun**

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

- G. F. Handel: *Klavirska suita br. 1 u B-duru, HWV 434*
- *Preludij, Sonata*
S. Rahmanjinov: *Etida – slika u d-molu, op. 33 br.5*
S. Rahmanjinov: *Etida – slika u es-molu, op. 33 br.6*
S. Rahmanjinov: *Preludij u Es-duru, op. 23 br.6*

14. **Nika Papac**

Nastavnica: **Deniza Matijević**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 858*
R. Friml: *Etida The breeze, op.83 br.3*
A. Alabiev (F. Liszt): *Le rossignol, S.250/1*
S. Bortkiewicz: *Etida La brune, op.29 br.3*

15. **Lisa Petrović**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

- E. Neupert: *Zbirka 33 Etide, Etida br.14 u fis-molu*
C. Czerny: *Etida, op.795, br.3 u E-duru*
D. Scarlatti: *Sonata u d-molu, K1*
P. I. Tchaikovsky: *Godišnja doba op.37 br.2*
- *Veljača*

► stanica od 13,10 do 13,25 sati ◀

16. **Petar Vidošević**

Nastavnica: **Olga Cinkoburova**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

- J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu, WTK I.*
F. Chopin: *Etida op.10, br.12 u c-molu*
S. Rahmanjinov: *Etida - slika op.33 br.6 u es-molu*
F. Liszt: *Soirées musicales de Rossini, br. 2*
- *La regatta Veneziana*

17. **Neva Prokl**

Nastavnica: **Iva Ljubičić Lukić**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

- F. Liszt: *Etida u B-duru, op.1 br.5*
A. Arensky: *Etida, op.74 br.9*
D. Scarlatti: *Sonata u E-duru, K20*
F. Mendelssohn Bartholdy: *Trois caprices, op.16*
- *I. Andante con moto - Allegro vivace*

18. **Dardan Sahatxhija**

Nastavnica: **Olga Cinkoburova**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.7, BWV 793*
C. Lavalée: *Le Papillon – koncertna etida*
F. Liszt: *Etida op.1, br.12 u es-molu*
F. Liszt: *Valse Impromptu*

19. **Ana Sušac**

Nastavnica: **Tihana Ivanković**
GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u a-molu, BWV 784*
A. Lavignac: *Etida u G-duru*
C. Czerny: *Etida, op.299 br.14*
F. Chopin: *Fantasie impromptu u cis molu, op.66*

20. **Dominik Špeglić**

Nastavnica: **Ivana Žnidarec Purtić**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u a-molu, BWV 895*
M. Moszkowski: *Etida op.72, br.2 u g-molu*
F. Liszt: *Koncertna etida „Gnomereigen“, S 145, br.2*
S. Rahmanjinov: *Preludij op.32, br.8 u a-molu*

21. **Mirna Tabain**

Nastavnica: **Irena Kaloper Gjermek**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u C-duru, BWV 846*
A. Löschhorn: *Etida op.136 br.1 u fis-molu*
S. Rahmanjinov: *Etida slika op.33 u g-molu*
J. Brahms: *Balada op.118 br.3 u g-molu*

22. **Sara Vlastelica**

Nastavnica: **Ivana Goreta**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u D-duru, BWV 789*
C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.41*
F. Mendelssohn Bartholdy: *Etida u f-molu, Wo01*
F. Chopin: *Impromptu u As-duru, op.29*

23. **Katarina Vukoja**
Nastavnica: Ivona Mihaljinec Čeran
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u g-molu, BWV 797*
M. Moszkowski: *Etida u G-duru, op.91, br.7*
D. Bobić: *Pokladna etida br.2*
A. Skrjabin: *Preludij op.11*
Preludij br.5 u D-duru,
Preludij br.6 u h-molu

► stanka od 14,00 do 15,30 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 15,30 sati

Glasovir - II. kategorija

1. **Melita Anđel**
Nastavnica: Iva Ivanković
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

F. Chopin: *Etida u As-duru, op. posth.*
J. S. Bach: *Francuska suita u h-molu*
- *Menuet*
S. Prokofjev: *10 skladbi iz baleta Pepeljuga, op.97*
- *Proljetna vila, Ljetna vila*

2. **Mara Bajević**
Nastavnica: Jelena Plečaš
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita br. 4 u Es-duru, BWV 815*
- *Allemande*
S. Heller: *Etida „Celestial voices“, op.45 br.9*
J. Sibelius: *Smreka, op.75 br.5*

3. **Marieta Bilić**
Nastavnica: Marijeta Tišlar
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

P. D. Paradisi: *Sonata br.6 u A-duru*
- *II. st. Toccata - Allegro*
C. Chaminade: *Passacalle, op.130*
F. Burgmüller: *Etida op.105, br.4*
- „*Campanella*“

4. **Kaja Boras**
Nastavnica: Ivana Bedenik
OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

I. pl. Zajc: *Etida u F-duru, op.83*
J. S. Bach: *III. Francuska suita, BWV 814*
- *Sarabande, Menuet i Trio*
E. Grieg: *Ples iz Jolstera, op. 17, br.5*

5. **Franka Brković**

Nastavnica: **Marijeta Tišlar**
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru, BWV 779*
F. Burgmüller: *Etida op.105, br.3*
C. Gurlitt: „*Spring flowers*“
- I. „*Blackthorn*“, *Allegretto grazioso*

6. **Nika Bulić**

Nastavnica: **Alma Seder**
GŠ Pavla Makovca, Zagreb

J. S. Bach: *Mali preludij u D-duru, BWV 925*
F. Liszt: *Etida op.1 br.9 u As-duru*
E. Grieg: *Lirski komadi op.54*
- *Trolltrog (Marš patuljaka)*

7. **Eva Crnković**

Nastavnik: **Bernard Štanci**
Glazbena škola Požega

C. L. Daquin: *Le Coucou*
F. Liszt: *Etida op.1 br.1 u C-duru*
M. Glinka: *Varijacije na rusku temu u a-molu*

8. **Lina Globan**

Nastavnik: **Dino Kalebota**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

G.F. Handel: *Suita u d-molu*
- *Allemande*
A.Schmoll: *Etida op.118 u e-molu*
F. Chopin: *Ecossaises op.72 br.3*

9. **Filip Jaklin**

Nastavnica: **Lea Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Partita u G-duru, br. 5, BWV 829*
- *Corrente*
M. Moszkowski: *Etida u G-duru, op.91, br.7*
F. Chopin: *Polonaise u cis-molu, op.26, br.1*

10. **David Jambrović**

Nastavnica: **Spomenka Bogeljić**
GŠ Brune Bjelinskog Daruvar

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru*
D. Pejačević: *Uspavanka, op.2*
Y. Nakada: *Etida u C-duru*

11. **Janko Lazar**

Nastavnica: Lea Šantek

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija d-molu, br.4, BWV 775*

Z. Tanodi: *Klavirske etide*

Etida u d-molu, br.1

E. Granados: *Španjolski ples u c-molu, br.2,*

- „Oriental“

12. **Benjamin Lipovac**

Nastavnica: Lea Šantek

Glazbena škola u Varaždinu, PO Varaždinske Toplice

D. Scarlatti: *Sonata u G-duru, K. 146, L. 349*

F. Liszt: *Etida u b-molu, op.1, br.12*

F. Chopin: *Nocturno u Es-duru, op.9, br.2*

► stanka od 17,05 do 17,20 sati ◀

13. **Matej Markulić**

Nastavnica: Matea Šeremet

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija h-molu, br.15, BWV 786*

F. Liszt: *Etida op.1 br.12*

F. Chopin: *Poloneza op.26 br.1*

14. **Gabriela Mamić**

Nastavnik: Dino Kalebota

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u G-duru, BWV 816*

- *Allemande*

E. Neupert: *Etida op.17, br.19*

B. Martinu: *Lutke*

- *Lutkin ples*

15. **Hana Majerić**

Nastavnik: Ivan Škrebilin

OGŠ pri OŠ K. Š Gjalskog, Zabok

J. S. Bach: *6 malih preludija*

- *Preludij br.6*

C. Czerny: *Etida op.299, br.6*

E. Grieg: *Notturmo op.54 br.4*

16. **Marija Pečur**

Nastavnica: Ivana Žnidarec Purtić

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u Es-duru, BWV 815*

- *Allemande*

F. Liszt: *Etida u b-molu, op.1, br.12*

F. Schubert: *Impromptu op.90 br.3*

17. **Iva Perak**
Nastavnica: Marija Pušić
GŠ pri OŠ M. P. Katančića Valpovo
- J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.2, BWV 773*
C. Czerny: *Etida op.299, br.29*
F. Chopin: *Nocturno u cis-molu*
J. Turina: *Cirkus op.68 br.5*
- *Klaunovi*
18. **Katarina Popović**
Nastavnica: Slađana Buklijaš
GŠ Alberta Štrige Križevci
- M. Moszkowski: *Etida u G-duru, op.91 br.7*
J. S. Bach: *Francuska suita br.5*
- *Allemande, Sarabande, Gavotte*
M. Glinka: *Varijacije na rusku temu u a-molu*
19. **Marko Prokl**
Nastavnik: Ivan Varošaneć
GŠ Pavla Markovca, Zagreb
- J. S. Bach: *Francuska suita br.2 u c-molu, BWV 813*
- *Air*
M. Moszkowski: *Etida u G-duru, op.91, br.7*
P. I. Čajkovski: *Nokturno u F-duru, op.10, br.1*
20. **Alain Romstein**
Nastavnica: Ivana Glavočević
GŠ Franje Kuhača Osijek
- J. S. Bach: *Francuska suita u Es-duru br.4, BWV 815*
- *Gigue*
J. Sibelius: *Etida op.76, br.2 u a-molu*
I. Berkovič: *Varijacije na temu ruske narodne pjesme u g-molu*
21. **Mika Tondini**
Nastavnica: Deniza Matijević
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
- J. de S. Carvalho: *Toccata u g-molu*
C. Czerny: *Etida op.299, br.11*
S. Rahmanjinov (obr. A. Siloti): *Talijanska polka*
B. Kunc: *Spomenlist*
22. **Gregori Vidas**
Nastavnica: Ana Žgur
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u c-molu, BWV 773*
A. Loeschhorn: *Etida u fis-molu, op.136 br.20*
J. Sibelius: *Smreka, op.75 br.5*

23. **Sara Vukosav**
Nastavnica: **Vesna Fretze**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u a-molu, BWV 784*
H. Wollenhaupt: *Etida u As-duru, op.22 br.21*
F. Schubert: *Impromptu u Es-duru, op.90 br.2*

Nedjelja 9. 3. 2025. u 9,00 sati

Glasovir - V. kategorija

1. **Dorian Baban**
Nastavnica: **Tihana Ivanković**
GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis duru, BWV 858*
N. Kapustin: *Koncertna etida op.40 br.6*
- *Pastorala*
F. Chopin: *Etida op.25 br.12*
F. Chopin: *Poloneza u As-duru op.53*

2. **Jan Borak**
Nastavnik: **Predrag Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu, WTK I, BWV 861*
F. Chopin: *Etida u f-molu, op. posth.*
F. Chopin: *Etida u Des-duru, op.25, br.8*
J.- P. Rameau: *l'Egyptienne*
F. Chopin: *Polonaise u As-duru, op.53*

3. **Fran Farkaš**
Nastavnik: **Nenad Kačar**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis-molu, WTK 1. sv.*
F. Chopin: *Poloneza u d-molu, op.71 br.1*
F. Chopin: *Etida u c-molu, op.25, br.12*
S. Rahmanjinov: *Etida u D-duru, op.39 br.9*

4. **Eva Goreta**
Nastavnica: **Ivana Goreta**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru, BWV 858*
F. Chopin: *Poloneza u c-molu, op.10 br.12*
F. Chopin: *Etida u e-molu, op.25, br.5*
F. Chopin: *Poloneza u fis-molu, op.44*

5. **Tomislav Joć**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u b-molu, DWK I, BWV 867*
S. Rahmanjinov: *Etida u h-molu, op.39 br.4*
F. Chopin: *Etida op.10 br.2 u a-molu*
F. Liszt: *Mađarska rapsodija br.2*

6. **Konstantin Kosanović**

Nastavnik: **Nenad Kačar**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u As-duru, DWK I, 1. sv.*
F. Chopin: *Etida op.10. br.1 u C-duru*
S. Rahmanjinov: *Etida u cis-molu, op.33 br.9*
F. Chopin: *Poloneza u As-duru, op.53*

▶ stanka od 11,10 do 11,25 sati ◀

6. **Jakov Klasan**

Nastavnica: **Goranka Šenk**
GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u A-duru, BWV 862, 1. sv.*
F. Chopin: *Etida op.25. br.12 u c-molu*
S. Rahmanjinov: *Etida tabla op.33 br.5 u d-molu*
F. Liszt: *Fluneralles*

7. **Dominik Purtić**

Nastavnica: **Ela Korbar**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u fis-molu, BWV 859, WTC I.*
S. Prokofjev: *Etida op.2 br.4*
F. Chopin: *Etida op.10. br.4 u cis-molu*
F. Schubert: *Klavierstuccke D.946, br.2 u Es-duru*

8. **Palma Ramljak**

Nastavnica: **Karolina Šuper**
GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru br.13, BWV 858, WTC 1.*
S. Rahmanjinov: *Etida op.33 br.2 u C-duru*
F. Chopin: *Etida op.10. br.8 u F-duru*
A. Ginastera: *Suite de Danzas Criollas*
- I. *Adagietto pianissimo*, II. *Allegro rustico*,
III. *Allegretto cantabile*, IV. *Calmo e poetico*,
V. *Scherzando-Coda: Presto ed energico*

9. **Lucija Turk**

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Es-duru, BWV 876, WTKII.*

A. Skrjabin: *Etida u cis-molu, op.42 br.5*

F. Liszt: *Ab irato (Étude de perfectionnement), S. 143*

F. Chopin: *Balada u As-duru, op.47 br.3*

10. **Klara Volenik**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru br.21, WTC 1*

F. Liszt: *Koncertna etida „Gnomereigen“, S145, br.2*

A. Scriabin: *Etida op.2 br.1 u cis-molu*

F. Chopin: *Bolero op.19*

▶ stanka od 13,20 do 14,50 sati ◀

Nedjelja 9. 3. 2025. u 14,50 sati

Glavovir - I. kategorija

1. **Rok Zagrajski**

Nastavnik: **Albert Vučinović**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

F. Burgmüller: *Etida op.100 br.20*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu, BWV 999*

C. Debussy: *Mali crnac*

2. **Irma Zlatković**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Mali preludij u d-molu*

H. Bertini: *Etida op.29 br.11 u fis-molu*

I. Berković: *Varijacije na Paganini temu*

3. **Albert Erdelez**

Nastavnica: **Carmen Lujčić**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.1 u C-duru*

C. Czerny: *Etida op.299 br.4 u C-duru*

I. Berković: *Varijacije na Paganinijevu temu*

4. **Karlo Barić**

Nastavnica: **Blanka Šijan**

OŠ Dragutina Tadijanovića, GO, Vukovar

J. S. Bach: *Menuet u d-molu*

W. A. Mozart: *Menuet u F-duru K2*

W. Gillock: *Drifting clouds*

D. Bobić: *Pokladna etida*

5. **Dorotea Buhin**

Nastavnik: **Karlo Baričević**

Osnovna glazbena škola Pakrac

J. S. Bach: *Musette BWV 126*

F. Burgmüller: *Arabesque, op. 100 br.2*

I. Lhotka-Kalinski: *Perlipaja*

R. Schumann: *Divlji jahač op. 68 br. 8*

6. **Lara Crnković**

Nastavnica: **Marija Milinković**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Solfeggio*

S. Heller: *Etida op. 45 br.2*

„Song of the Harp“

F. Chopin: *Poloneza u As-duru, op. posth*

7. **Patrik Crnković**

Nastavnica: **Ivana Bedenik**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

L. Schytte: *Etida u A-duru, op. 68*

C. P. E. Bach: *Solfeggietto u c-molu, H220, Wq 117/2*

L. van Bethoven: *6 Eccosaisen, WoO 83*

8. **Andrija Dorotić**

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Menuet u g-molu, BWV 842*

F. Burgmüller: *Etida u G-duru, op. 100 br.21*

„Harmonija anđela“

D. Kabalevski: *Rondo-toccata, op. 60 br.4*

9. **Ena Gottesmann**

Nastavnica: **Jadranka Uzelac**

OŠ Dragutina Tadijanovića, GO, Vukovar

S. Haller: *Etida op. 46 br. 11*

J. S. Bach: *Menuet u G-duru, BWV Anh. 114*

- Male kompozicije

W. Gillock: *Goldfisch*

10. **Solomia Jakimenko**

Nastavnica: **Lidija Lovrić - Vidiš**

GŠ Vatroslava Lisinkog, Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasne invencije u d-molu, BWV 775*

F. Burgmüller: *Etida u d-molu, op. 109 br. 13*

- *L'Orange*

W. A. Mozart: *Fantasia u d-molu, K. 397*

11. **Noa Juzbašić**

Nastavnica: **Ivana Bogdanović**

OŠ Ivana Kozarca Županja, GO

C. Czerny: *Etida op.849 br.16*

J. S. Bach: *Menuet u G-duru, BWV Anh 116*

W. Gillock: *The haunted tree*

12. **Maša Mazić**

Nastavnica: **Irena Kaloper Gjermek**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

C. Czerny: *Etida u G-duru op.636 br.58*

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu, BWV 999*

E. Satie: *Avent-Dernièeres pensées*

- *Idylle*

▶ stanka od 16,40 do 16,55 sati ◀

13. **Tea Nikčević**

Nastavnica: **Irena Kaloper Gjermek**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Burgmüller: *Etida u a-molu op. 100 br.2*

„Arabeska“

J. S. Bach: *Mali preludij u C-duru, BWV 939*

E. Satie: *Avent-Dernièeres pensées*

- *III. Meditation*

14. **Maks Oblučar Petrović**

Nastavnica: **Jelena Košutić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu, BWV 999*

S. Heller: *Etida u h-molu op.46 br.11*

F. Chopin: *Polonaise u g-molu, op. posth*

15. **Sara Padežanin**

Nastavnica: **Jadranka Uzelac**

OŠ Dragutina Tadijanovića, GO, Vukovar

M. Schytte: *Etida op.68 br.2*

J. S. Bach: *Male kompozicije*

Menuet u g-molu, BWV Anh. 115

W. Gillock: *Fountain of the Rain*

16. **Lucija Parlov**

Nastavnica: **Dina Dorotić**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

J. S. Bach: *Mali preludij u F-duru, BWV 927*
F. Burgmüller: *Etida op.100 br.21*
„Angel's Voices“
R. Gliere: *Dance Orientale op.37 br.24*

17. **Sara Pozder**

Nastavnik: **Predrag Šantek**
Glazbena škola u Varaždinu

A. Scarlatti: *La Folia*
D. G. Rahbee: *Etude in Seconds, op. 149 br.1*
J. Linn: *Thunder On The Plains*
J. Linn: *The Cat And The Gnat*

18. **Tonka Samac**

Nastavnica: **Sanja Koren**
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Mali preludij u F-duru*
C. Czerny: *Etida op.849 br.4*
P. I. Čajkovski: *Ševina pjesma, op.39*

19. **Lucija Silaj**

Nastavnica: **Ivana Galić Ivančić**
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u C-duru, br.1*
H. Bertini: *Etida u g-molu op.29 br.2*
L. van Beethoven: *Za Elizu*

20. **Anna Stepanchuk**

Nastavnik: **Josip Gabelica**
OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru, br.8, bww 779*
F. Burgmüller: *Etida op.100 br.25*
„La Chevaleresque“
W. Gillock: *Autumn sketch*
D. Alexander: *Titanium Toccata*

21. **Lucija Šibalić**

Nastavnica: **Renata Somrak**
OŠ Dragutina Tadijanovića, GO, Vukovar

Y. Nakada: *Etida Allegro*
J. S. Bach: *Preludij u e-molu, BWV 938*
E. Grieg: *Vilenjak op.71 br.3*

22. **Lada Tubić**

Nastavnik: **Hrvoje Aušić**

Glazbena škola Slavonski Brod

F. Burgmüller: *Etida u d-molu, op.100 br.20*

J. S. Bach: *Menuet u g-molu, Anh. 115*

W. Gillock: *Flamenco*

23. **Iskra Tuđa**

Nastavnik: **Ivan Škreblin**

OGŠ pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok

J. S. Bach: *12 malih preludija*

- *Preludij br.8*

C. Czerny: *Etida op.299 br.6*

F. Chopin: *Polonaise u g-molu, br. 2, op. posth*

24. **Elizabeta Vrhovec Dragičević**

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Poloneza u g-molu, BWV Anh. 125*

A. Hačaturjan: *Suita „Slike iz djetinjstva“*

- *br.5 Etida u c-molu*

P. I. Čajkovski: *Dječji album, op.39*

- *Jutarnja molitva, Ševina pjesma, Mali jahač*

PJEVANJE

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Karlovac
Augusta Cesarca, Karlovac, 047 615 161**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Snježana Mrljak**

Članovi: Monika Trgovčević, Ivan Šimatović, Marijana Pajić Šimunović,
Radmila Bocek, Tomislav Krvarić, Vedran Mikić

Pročelnica:
Snježana Mrljak

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat - Dunjko – predsjednica

Miljenka Grđan

Dorothea Ilčić

Nataša Šurina

Sanja Erceg - Vrekalo

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 8. 3. 2025.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 - 11,40 sati

II. kategorija – 11,55 - 15,30 sati

III. kategorija – 16,45 - 20,00 sati

IV. kategorija – 20,10 - 20,55 sati

VI. kategorija – 21,05 - 21,40 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 8. 3. 2025. u 10,00 sati

Pjevanje - I. kategorija

1. **Hanna Žohar**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Fortuna**

GŠ Alberta Štrige Križevci

A. Falconieri: *Bella porta di rubini*

F. Schubert: *Wiegenlied*

2. **Lana Bobek**

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Valentina Fridrich**

Glazbena škola Požega

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

F. Schubert: *Lachen und Weinen*

3. **Magdalena Božić**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Fortuna**

GŠ Alberta Štrige Križevci

A. Caldara: *Sebben crudele*

F. Schubert: *Litanei*

4. **Sara Črnjak**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Vesna Kovačić**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Caldara: *Sebben crudele*

J. Brahms: *Wiegenlied op.49, br.4*

5. **Andrej Deriš**

Uz glasovir: **Monika Trgovčević**

Nastavnica: **Radmila Bocek**

Glazbena škola Karlovac

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

J. Brahms: *Sapphiche ode op.94, br.4*

6. **Ema Doskočil**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Maja Sremec**

GŠ Alberta Štrige Križevci

G. B. Pergolesi: *Tre giorni son che Nina*

R. Hahn: *Á Chloris*

7. **Ana Matošević**
Uz glasovir: Danijela Petrić
Nastavnica: Marija Lešaja
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- A. Caldara: *Sebben crudele*
F. Schubert: *Wiegenlied, D 498*
8. **Iva Kovačević**
Uz glasovir: Andrej Šeper
Nastavnica: Valentina Fridrich
Glazbena škola Požega
- A. Caldara: *Sebben crudele*
E. Grieg: *Zwei braune Augen*
9. **Sara Lipošćak**
Uz glasovir: Marijana Pajić Šimunović
Nastavnik: Ivan Šimatović
Glazbena škola Karlovac
- A. Scarlatti: *Son tutta duolo*
R. Schumann: *Die Lotosblume*
10. **Tara Pavičević**
Uz glasovir: Stipe Bilić
Nastavnica: Ingrid Haller
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- F. Gasparini: *Lasciar d'amarti*
H. Wolf: *Ich hab in Penna ...*
11. **David Prša**
Uz glasovir: Stipe Bilić
Nastavnica: Ingrid Haller
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- A. Scarlatti: *Sento nel core*
R. Schumann: *Volksliedchen*
12. **Dominik Purtić**
Uz glasovir: Krešimir Popović
Nastavnica: Ivana Garaj Korpar
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
- A. Caldara: *Selve amiche*
J. Brahms: *Sonntag*
13. **Luciana Rajčić**
Uz glasovir: Marijana Pajić Šimunović
Nastavnik: Ivan Šimatović
Glazbena škola Karlovac
- G. Giordani: *Caro mio ben*
F. Schubert: *Heidenröslein*

14. **Laura Salopek**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Klasja Modrušan**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Paisiello: *Nel cor piu non mi sento*
F. Schubert: *Heidenröslein*

15. **Aurelia Stašić**

Uz glasovir: **Daniel Halužan**
Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Scarlatti: *Le Violette*
B. Britten: *Salley Gardens*

16. **Niko Stepanić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**
Nastavnica: **Gorana Biondić Ruško**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Anonimo: *O Leggiadri occhi belli*
F. Schubert: *An die musik*

17. **Daria Stipić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**
Nastavnica: **Gorana Biondić Ruško**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G. Caccini: *Amor, Ch' Attendi*
F. Schubert: *Abendlied*

9. **Marta Tomić**

Uz glasovir: **Miroslav Majić**
Nastavnica: **Draženka Hačka**
Glazbena škola Požega

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*
R. Schumann: *Die Lotosblume*

▶ stanka od 11,40 do 11,55 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 11,55 sati

Pjevanje - II. kategorija

1. **Cvijeta Ambrinac**

Uz glasovir: **Igor Rončević**
Nastavnik: **Boris Šili**
GŠ Franje Kuhača Osijek

A. Vivaldi: *Un certo non so che*
J. Brahms: *Liebestreu, op.3, br.1*
J. Hatze: *Majka*

2. **Lucija Antolović**
Uz glasovir: Antonija Kosić
Nastavnica: Branka Cvetković
GŠ Ferdo Livadić, Samobor
- F. Gasparini: *Lasciar d'amarti*
F. P. Tosti: *Malia*
I. pl. Zajc: *Lastavicam*
3. **Sangita Bocek**
Uz glasovir: Monika Trgovčević
Nastavnica: Radmila Bocek
Glazbena škola Karlovac
- G. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*
F. Schubert: *Ständchen*
D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*
4. **Lucija Bušljeta**
Uz glasovir: Stipe Bilić
Nastavnica: Ingrid Haller
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*
D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*
F. Santoliquido: *Le domandai*
- iz *Tre poesie persiane*
5. **Sara Dujić**
Uz glasovir: Monika Trgovčević
Nastavnica: Radmila Bocek
Glazbena škola Karlovac
- G. Paisiello: *Nel cor piu non mi sento*
F. Schubert: *Litanei*
D. Pejačević: *Vjerujem dragi*
6. **Veronika Grgić**
Uz glasovir: Danijela Petrić
Nastavnica: Klasja Modrušan
GŠ Blagoja Berse, Zagreb
- P. D. Paradies: *Arietta*
J. Brahms: *Wie Melodien zieht es mir*
V. Klaić: *Tiček i tičica*
7. **Andrej Grlaš**
Uz glasovir: Ivana Vrban
Nastavnica: Ariana Bossi
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka
- G. B. Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*
W. A. Mozart: *Warnung*
J. Hatze: *Serenada*

8. **Luka Jajčinović**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnica: **Tihana Herceg Ivšić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Caccini: *Amarilli, mia bella*

F. Schubert: *An die Musik*

J. Hatze: *Uvelo lišće*

9. **Nicole Jurčić**

Uz glasovir: **Gaj Matić Marović**

Nastavnica: **Radmila Boček**

Glazbena škola Karlovac

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

F. Schubert: *Frühlingsglaude*

J. Gotovac: *Pod jorgovanom*

10. **Vanda Kanoti**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnica: **Tihana Herceg Ivšić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. F. Händel: *Ch'io mai vi possa*

F. Schubert: *Im wunderschönen Monat Mai, op.48*

B. Rakijaš: *Vjetar klasje povija i njiše*

11. **Radhika Kos**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Maja Sremec**

GŠ Alberta Štrige Križevci

N. Jommelli: *Che vuol comprar la bella calandrina*

G. Foure: *Chanson d'amour*

I. pl. Zajc: *Lastavicam*

► stanka od 13,35 do 13,50 sati ◀

12. **Mislav Knežević**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnik: **Boris Šili**

GŠ Franje Kuhača Osijek

A. Caldara: *Selve amiche*

F. Schubert: *Dar Atlas, D.957, br.8*

J. Gotovac: *Na noćištu*

13. **Nika Maričić**

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Rafaela Čanžar**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. Scarlatti: *Le Violette*

J. Brahms: *Vergebliches Ständchen*

J. Hatze: *Suzi*

14. **Rita Markić**

Uz glasovir: **Lidija Marin**
Nastavnica: **Marica Kolega**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

M. A. Cesti: *Tu mancavi a tormentarmi*
J. Brahms: *Das Madchen spricht*
I. pl. Zajc: *Lastavicam*

15. **Fabijan Odorčić**

Uz glasovir: **Darko Golubić**
Nastavnica: **Ana Fortuna**
GŠ Alberta Štrige Križevci

F. Durante: *Vergin, tutto amor*
Poljska trad. (obr. M. Syrek): *Jak dlugo w sercach naszych*
I. L. Kalinski: *Meni zvoni tožen glas donašaju*

16. **Paula Pirjak**

Uz glasovir: **Kristina Pešić**
Nastavnica: **Ana Grubić Miškić**
GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

Anonimo: *O leggiardi occhi belli*
F. Schubert: *An den Mond, D. 193*
M. Prebanda: *Djevojka i momak*

17. **Dunja Rajšić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**
Nastavnica: **Vesna Kovačić**
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G. Paisiello: *Chi vuol la zingarella*
F. Schubert: *Romanze D797*
J. Hatze: *Serenada*

18. **Dunja Rebić**

Uz glasovir: **Darko Golubić**
Nastavnica: **Maja Sremec**
GŠ Alberta Štrige Križevci

F. Durante: *Danza, danza*
R. Strauss: *Die Nacht*
J. Hatze: *Suzi*

19. **Magdalena Sever**

Uz glasovir: **Darko Golubić**
Nastavnica: **Ana Fortuna**
GŠ Alberta Štrige Križevci

A. Vivaldi: *O servi volate*
F. Schubert: *Fruhlingsglaube*
J. Hatze: *Ljuven sanak*

20. **Josipa Soldo**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Klasja Modrušan**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*
F. Schubert: *Lachen und Weinen*
I. pl. Zajc: *Lastavicam*

21. **Leda Turato**

Uz glasovir: **Stipe Bilić**
Nastavnica: **Ingrid Haller**
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

B. Schumann: *Liebeszauber*
G. Caccini: *Amarilli*
J. Hatze: *Veče na školju*

22. **Kiara Valjan**

Uz glasovir: **Ivana Vrban**
Nastavnica: **Ariana Bossi**
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

A. Scarlatti: *Già il sole Gange*
E. Grieg: *Ich liebe dich*
L. Uran: *Chanson*

► stanaka od 15,30 do 16,45 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 16,45 sati

Pjevanje - III. kategorija

1. **Paula Zajec**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Viktorija Badrov**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*
J. Brahms: *O liebliche Wangen*
J. Hatze: *Suza*
W. A. Mozart: *Una donna a quindici anni*
- arija *Despine* iz opere *Così fan tutte*

2. **Ivan Balja**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Viktorija Badrov**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Durante: *Danza, danza, fanciulla gentile*
P. I. Čajkovski: *Hatjel bi v jedinaje slova*
J. Hatze: *Serenada*
W. A. Mozart: „*Don Giovanni*“
- arija *Don Giovannia* *Deh vieni alla finestra*

3. **Lea Bićanić**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**
Nastavnica: **Viktorija Badrov**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Caldara: *Sebben crudele*
F. Schubert: *Die Forelle*
V. Lisinski: *Ruža*
W. A. Mozart: „*Figarov pir*“
- *arija Barbarine L'ho perduta*

4. **Dora Bokulić**

Uz glasovir: **Stipe Bilić**
Nastavnica: **Ingrid Haller**
GŠ I. M. Ronjgova Rijeka

A. Vivaldi: *Quocum patria me ducit*
- iz oratorija *Juditha triumphans*
D. Cimasosa: *Resta in pace*
F. Schubert: *Ständchen*
D. Pejačević: *Zašto?*

5. **Ana Bradić**

Uz glasovir: **Krešimir Popović**
Nastavnica: **Ivana Garaj Korpar**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Durante: *Danza, danza, fanciulla gentile*
E. Grieg: *Solveig's song*
J. Hatze: *Suzi*
G. Puccini: *O mio babbino caro*
- *arija Laurette iz opere Gianni Schicchi*

6. **Maja Cvijanović**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**
Nastavnik: **Boris Šili**
GŠ Franje Kuhača Osijek

A. Scarlatti: *Le Violette*
R. Schumann: *Stille Tränen, op. 35, br. 10*
J. Hatze: *Suzi*
W. A. Mozart: *In uomini, in soldati*
- *arija Despine iz opere Così fan tutte*

7. **Uršula Divošević**

Uz glasovir: **Dora Iveković**
Nastavnica: **Josipa Lončar**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Vivaldi: *Vieni, vieni, o mio diletto*
A. Alyabyev: *Solovei*
I. Lang: *Murve*
W. A. Mozart: *In uomini*
- *arija Despine iz opere Così fan tutte*

► stanka od 18,05 do 18,20 sati ◀

8. **Linda Filipčić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**
Nastavnica: **Nataša Šurina**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. B. Mazzaferata: *Presto, presto io m'innamoro*
F. Schubert: *Heidenröslein*
I. pl. Zajc: *Nikola Šubić Zrinski*
- *Recitativ i Ljubljanka Jelene*
B. Bersa: *Robinjica*

9. **Karolina Mitrović**

Uz glasovir: **Zrin Kocijančić**
Nastavnica: **Ida Kani**
GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*
J. Brahms: *Mädchenlied, op.107 br.5*
T. Uhlik: *Vse se okreče*
W. A. Mozart: *Porgi amor*
- *arija Grofice, opera Figarov pir*

10. **Natea Perinović**

Uz glasovir: **Andrej Šeper**
Nastavnica: **Valentina Fridrich**
Glazbena škola Požega

G. Legrenzi: *Che fiero costume*
F. Schubert: *Frühlingsglaube*
J. Hatze: *Majka*
W. A. Mozart: *Pun moto di gioia*
- *iz opere Figarov pir*

11. **Inga Potnar**

Uz glasovir: **Krešimir Popović**
Nastavnica: **Ivana Garaj Korpar**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Durante: *Vergin, tutto amor*
I. Lang: *Murve*
S. Rahmanjinov: *Poljubila je*
W. A. Mozart: *Batti, batti, o bel Masetto*
- *Don Giovanni*

12. **Klara Prosinečki**

Uz glasovir: **Darko Golubić**
Nastavnica: **Ana Fortuna**
GŠ Alberta Štrige Križevci

A. Cesti: *Intorno all idol mio*
F. Obradors: *Del cabello mas sutil*
T. Uhlik: *Vse se okreče*
C. M. Weber: *Der Freischütz:*
Kommt ein schlanker Bursch gegangen
- *arija Aanchen*

13. **Stipan Režić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**
Nastavnica: **Nataša Šurina**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Durante: *Vergin tutto amor*
F. Schubert: *Frühlingstraum*
W. A. Mozart: *Figarov pir*
- *Recitativ i Arija Grofa,*
Hai gia vinto la causa

B. Papandopulo: *Grana od bora pala kraj mora*

14. **Olga Snigurska**

Uz glasovir: **Hana Vlaho**
Nastavnik: **Božo Župić**
Glazbena škola Makarska

Gluck: *Che faro senza Euridice*
F. Schubert: *Danksagung an den Bach*
J. Hatze: *Uvelo lišće*
W. A. Mozart: *Voi che sapete*
- *arija Figarov pir*

► stanka od 20,00 do 20,10 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 20,10 sati

Pjevanje - IV. kategorija

1. **Jakov Kalajžić**

Uz glasovir: **Daniel Halužan**
Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**
GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

A. Caldara: *Saben crudele*
F. Schubert: *Der Doppelganger*
J. Gotovac: *Na noćištu*
G. Verdi: *Macbeth*
„Come dal ciel precipita“ *arija Banca*

2. **Janka Kelčec**

Uz glasovir: **Dora Iveković**
Nastavnica: **Josipa Lončar**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

B. Marcello: *Il mio bel foco*
- *Recitativ i arija*
F. Schubert: *An die Musik*
- *Lied*
B. Bersa: *Robinjica*
- *Solo pjesma*
G. Bizet: *Carmen* „Seguidilla“ - *Operna arija*

3. **Hana Sever**

Uz glasovir: **Dora Iveković**

Nastavnica: **Josipa Lončar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Vivaldi: *O servi volate*

F. Schubert: *Heidnröslein*

W. A. Mozart: *Batti, batti*

- arija *Zerline, Don Giovanni*

T. Uhlík: *Vse se okreće*

▶ stanka od 20,55 do 21,05 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 21,05 sati

Pjevanje - VI. kategorija

1. **Lucija Borković**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Miljenka Grđan**

Muzička akademija Zagreb

S. V. Rachmaninov: *Son op.8, br.5*

A. Vivaldi: *Vedro con mio diletto*

-*Il giusto*

J. S. Bach: *Mein gläubihes herze*

- *Cantata BWV 68*

W. A. Mozart: *Givnse Alpin il momento*

- „*Deh vieni nontardar*

- *Recitativ i Arija Susanne,*

Le Nozze di Figaro, IL. 492

2. **Tina Matković**

Uz glasovir: **Zoran Velić**

Nastavnica: **Žana Marendić**

Umjetnička akademija u Splitu

S.Rahmanjinov: *Zdes' khorosho*

G. F. Handel: *Care selve, Atalanta*

J. S. Bach: *Quia Respexit, Magnificat*

J. Offenbach: *Les oiseaux dans la charmille,*

- *Les contes d'Hoffman*

KLASIČNI BALET

Natjecanje se održava u

**Plesnoj dvorani Ansambla LADO
Trg Republike 6a, Zagreb**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Katarina Rilović

Članovi: Danijela Renić, Ana Genzić, Katija Kaplan, Jelena Lukšić, Tessa Ljubić, Silvia Marchig, Mia Zalukar, Tanja Stipčević, Nikola Kramar.

Pročelnici:
**Borut Vidošević
Oksana Čuljat**

Tajnica ocjenjivačkog sudova
Kristina Josić Guljašević

Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet

Antonijeta Šeketa Gleich – predsjednica

Tatjana Marunić Brcko

Emilija Sorić

Igor Čupković

Spomenka Šparemblek

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 8. 3. 2025.

Probe

KLASIČNI BALET

9,00 – 14,00 sati

Natjecanje

KLASIČNI BALET

I. kategorija – 15,00 – 16,20 sati

II. kategorija – 16,35 – 17,30 sati

III. kategorija – 17,40 – 19,00 sati

IV. kategorija – 19,10 – 19,35 sati

VI. kategorija – 19,45 – 20,10 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 8. 3. 2025. u 15,00 sati

Klasični balet - I. kategorija

1. **Vana Bogičević**
Hisa Host
Katja Marjanović
Mirta Musinov
Toma Reljac

Uz glasovir: Ella Veselin

Nastavnica: Cristina Bianca Lukanec

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Program: *Class*

2. **Lili Ferić**
Chiara Jukić
Antonina Škaro

Uz glasovir: Kristina Cvitanić

Nastavnik: Silviu Tanase

GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

3. **Franica Kovačić**
Korina Lojpur Ryu
Magdalena Milina

Uz glasovir: Ivan Violić

Nastavnica: Monica Dinoni

GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

▶ stanka od 16,20 do 16,35 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 16,35 sati

Klasični balet - II. kategorija

1. **Ana Dunjić**
Lorna Njegovan
Leonie Pavlović
Allegra Zoričić

Uz glasovir: Igor Španjol

Nastavnica: Cristina Bianca Lukanec

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Program: *Class*

2. **Marie Crnković**
Sara Rukavina
Rubie Samaržija

Uz glasovir: Oliya Gimadieva

Nastavnica: Svetlana Andrejčuk

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Program: *Class*

▶ stanka od 17,30 do 17,40 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 17,40 sati

Klasični balet - III. kategorija

1. **Bjanka Baras Šimleša**
Dora Malkoč
Nikolina Marković

Uz glasovir: **Ines Radoičić**
Nastavnica: **Buga Bešker**
GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

2. **Kiara Baričević**
Gabi Butković
Cinta Segulin Štambuk
Klara Strčić

Uz glasovir: **Ella Veselin**
Nastavnica: **Alena Medič**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Program: *Class*

3. **Nina Božić**
Vanda Kežić
Marieta Lozić
Leticia Ozretić Rašković

Uz glasovir: **Petra Ferić**
Nastavnica: **Miroslava Oravcova**
GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

▶ stanka od 19,00 do 19,10 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 19,10 sati

Klasični balet – IV. kategorija

1. **Eva Keškić**
Evangelina Kovačić
Riana Krebel
Eliza Racman
Amelia Soša
Greta Tibljaš

Uz glasovir: **Oliya Gimadieva**
Nastavnik: **Igor Čupković**
Prva sušačka hrvatska gimnazija, Rijeka
Program: *Class*

▶ stanka od 19,35 do 19,45 sati ◀

Subota, 8. 3. 2025. u 19,45 sati

Klasični balet – VI. kategorija

1. **Lara Duk**
Yanle Jin
Sara Šarić
Cvita Žižić

Uz glasovir: Iryna Nikolenko
Nastavnica: Korana Bilan
GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

NATJECANJA U 2025. GODINI

63.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač, mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i suvremeni ples

Državno natjecanje

7. - 16. 4. 2025.

64.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.

Županijsko natjecanje - studeni 2025.

Državno natjecanje - prosinac 2025.

AKTIVNOSTI

CENTAR IZVRSNOSTI **Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga** Opatija, siječanj 2026.

Državni prvaci (prvi u disciplini) pobjednici zadnjeg solističkog natjecanja, oslobođeni su plaćanja članarine uz aktivno sudjelovanje!

Glazbena škola Makarska

Nagrađuje laureate 63. državnog natjecanja u kategoriji glasovira (III., IV. i V. kategorija) – učenike srednjih glazbenih škola – osiguranim besplatnim seminarom i smještajem u Makarskoj. 18.8. – 31.8.2025.

Voditelji seminara: Ruben Dalibaltayan i Julia Gubajdullina

bilješke

bilješke

bilješke