



Agencija za odgoj i obrazovanje
Ministarstvo znanosti, obrazovanja i mladih



63.

**HRVATSKO
NATJECANJE**

UČENIKA I STUDENATA
GLAZBE

KOMORNI SASTAVI

DRŽAVNO NATJECANJE

GLASOVIRSKA DUA, GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU
DUA, TRIA, KOMORNI SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA

POŽEGA, 12. - 13. 12. 2024.



HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

KAZALO

Organizatori natjecanja	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO-a Darie Kurtić, prof.....	3
Sudionici natjecanja.....	4
Izvadak iz Pravilnika hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa	5
Propozicije.....	8
Ocjenjivački sudovi.....	11
Tijek natjecanja.....	12
Dua I.kat.....	13
Dua II.kat.....	15
Kvarteti I.kat.....	18
Kvarteti II.kat.....	19
Kvarteti III.kat.....	20
Kvinteti II.kat.....	21
Sastavi 6-9 članova I. i II.kat.....	22
Tria I.kat.....	23
Tria II.kat.....	24
Tria III.kat.....	26
Glasovir za 6 i više ruku I. i II.kat.....	27
Glasovirska dua I. i II. kat.....	28
Glasovirska dua III. i IV. kat.....	29
Okrugli stolovi i obavijesti.....	31
Natjecanja u 2025 godini.....	32

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
MINISTARSTVO ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I MLADIH
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Državno Povjerenstvo za provedbu 63. natjecanja učenika
i studenata glazbe Komorni sastavi***

Predsjednik Državnog povjerenstva natjecanja:
Marko Majstorović

Ivana Ivančić Medved
Danijel Trinajstić
Mislav Defar
Mirela Buchberger Karlo
Anita Gergorić
Ivica Ivanović
Alen Kovačević
Mirella Petković

Ivana Petravić
Damir Mihaljević
Borut Vidošević
Vesna Alebić
Davor Matačić
Mirjana Brcko
Ljerka Pašalić
Igor Jurišić

**Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje
Daria Kurtić, prof.**



Agencija za odgoj i obrazovanje u suorganizaciji s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga organizira natjecanja učenika glazbe i plesa. Tijekom pripreme učenika za natjecanje potičemo ih na izvrsnost, razvoj motivacije za daljnji rad te ih usmjeravamo u njihovom profesionalnom životu.

Rezultatima brojnih znanstvenih istraživanja utvrđeno je da kontinuirano bavljenje glazbom potiče razvoj kreativnosti, kognitivnih i psiho motoričkih sposobnosti i vještina učenika.

U Glazbenoj školi Požega 12. i 13. prosinca 2024. održat će se 63. natjecanje učenika osnovnih i srednjih glazbenih škola Republike Hrvatske.

Zahvaljujemo se svim mentorima učenika koji vrijedno rade i ulažu veliki trud, znanja, vještine i vrijeme za velika postignuća iznimno motiviranih učenika.

Nestrpljivo iščekujemo i najavljujemo zajedničko muziciranje svih prijavljenih kandidata na natjecanju, dijelimo s njima radost muziciranja, želimo im mnogo uspjeha i izvrsnu izvedbu pripremljenih skladbi i susretu na solističkom natjecanju u novoj godini.

v. d. ravnatelja Daria Kurtić, prof.

SUDIONICI NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
4. GŠ Alberta Štrige, Križevci
5. Glazbena škola Makarska
6. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
7. OGŠ Kontesa Dora, Našice
8. OGŠ pri OŠ M. Lovrak, Nova Gradiška
9. GŠ Franje Kuhača, Osijek
10. Glazbena škola Požega
11. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
12. GŠ Josipa Hatzea, Split
13. Umjetnička akademija Split
14. Glazbena škola u Varaždinu
15. Muzička akademija Zagreb
16. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
17. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
18. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
19. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
20. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
21. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
22. GU Elly Bašić, Zagreb

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola i akademija.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole i akademije.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Natjecanje je javno.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na županijskom natjecanju u slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute a na državnom za jednu minutu, ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani na temelju zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ako su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti
4. Točnosti izvedbe
5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Ocjenjivački sud za prosudbu broji u pravilu pet članova iznimno tri do sedam članova.

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu.

Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zarez, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na županijskom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na županijskim-međužupanijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 90,00 – 100 bodova
- II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova
- III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni, osim kada ocjenjivački sud čine tri člana.

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

- I. nagrada 98,00 – 100 bodova
- II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova
- III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Na županijskom natjecanju učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, mentorima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika - HDGPP.

Na državnom natjecanju učenicima se dodjeljuju priznanja za osvojena prva tri mjesta u okviru prve nagrade i pohvalnice za sudjelovanje, a mentorima zahvalnice za sudjelovanje učenika - AZOO.

DOPUNA PRAVILNIKA:

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na županijskom natjecanju osvojiti I. nagradu te udovoljiti **Općim pravilima za provedbu natjecanja i smotri Agencije za odgoj i obrazovanje!!!**

SUKLADNO OPĆIM PRAVILIMA ZA PROVEDBU NATJECANJA I SMOTRI AGENCIJE ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE (ČL 6.4.), PRAVO NASTUPA NA DRŽAVNOM NATJECANJU OSTVARUJU SAMO ONI NATJECATELJI - KOMORNI SASTAVI KOJI NA ŽUPANIJSKOM NATJECANJU OSVOJE PRVU NAGRADU I NALAZE SE UNUTAR KVOTE OD 50% PRIJAVLJENIH SUDIONIKA S POSTIGNUTIM NAJVIŠIM PLASMANOM U ODGOVARAJUĆOJ KATEGORIJI I DISCIPLINI.

U SLUČAJU DA SE RADI O NEPARNOM BROJU SUDIONIKA POSTOTAK OD 50% SE RAČUNA OD PRVOG SLJEDEĆEG PARNOG BROJA.

Ako više natjecatelja-komornih sastava osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe. Odluka Predsjedništva – Državnog povjerenstva je konačna.

PROPOZICIJE

Discipline

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria, kvarteti, kvinteti, komorni sastavi od 6 do 9 članova,

Kategorije

Komorni sastavi natječu se u tri kategorije (osim glasovirskih dua):

- I. kategorija osnovna glazbena škola
- II. kategorija srednja glazbena škola
- III. kategorija studenti visokih škola

U I. kategoriji (osim glasovirskog dua) mogu se natjecati učenici osnovne glazbene škole koji imaju 17 godina u godini natjecanja (rođeni 2007.g.) i mlađi, a u II. kategoriji učenici srednje glazbene škole koji imaju 25 godina u godini natjecanja (rođeni 1999. g.) i mlađi.

U disciplini glasovirska dua komorni sastavi natječu se u pet kategorija:
u godini natjecanja

- I. kategorija10 godina (rođeni 2014. godine) i mlađi
- II. kategorija12 godina (rođeni 2012. godine) i mlađi
- III. kategorija14 godina (rođeni 2010. godine) i mlađi
- IV. kategorija19 godina (rođeni 2005. godine) i mlađi
- V. kategorijastudenti visokih škola

Natjecateljski program

Disciplina: GLASOVIRSKA DUA

I. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

II. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Obvezno izvesti jedan stavak skladbe klasičnog stila.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

III. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu može biti za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

IV. KATEGORIJA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja, od kojih jedna mora biti izvorno pisana.

Jedna skladba u programu mora biti za glasovir četveroručno, a jedna za dva glasovira.

Cikličke skladbe ne moraju se izvesti u cijelosti.

Trajanje programa

- za I. i II. kategoriju do 15 minuta
- za III. kategoriju do 20 minuta
- za IV. kategoriju do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Natjecateljski program sadrži tri (3) skladbe za klavir četveroručno ili dva klavira, odnosno kombinaciju tih dviju vrsta.

Dvije (2) skladbe stranih skladatelja različitih glazbenih stilova izvorno skladane za klavirski duo. Jedna od odabranih skladbi može biti autorizirana obrada značajnijeg djela glazbene literature.

Jedna (1) skladba hrvatskog skladatelja za klavirski duo.

Cijeli se program može izvoditi iz nota.

Trajanje programa do 45 minuta.

OSTALI KOMORNI SASTAVI

I. i II. KATEGORIJA

Discipline: GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU, DUA, TRIA, KVARTETI, KVINTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba u programu mora biti cikličkog oblika (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa

- za I. kategoriju od 5 do 10 minuta
- za II. kategoriju od 8 do 15 minuta
- za II. kategoriju od 6 do 15 minuta (samo za sastave u kojima sudjeluju pjevači)

III. KATEGORIJA

Discipline: DUA, TRIA, KVARTETI i KOMORNI SASTAVI 6 – 9 ČLANOVA

Najmanje dvije skladbe različitih stilskih razdoblja.

Jedna skladba mora biti hrvatskog skladatelja (osim za sastave u kojima sudjeluju pjevači).

Cikličke skladbe ne moraju se izvoditi u cijelosti.

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije s naznakom autora transkripcije.

Trajanje programa od 20 do 30 minuta.

Napomene:

Natjecatelj se ne može natjecati u dva ili više sastava u istoj disciplini.

U prijavi se obvezatno navodi autor transkripcije !!!

63. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI

Moguću promjenu redoslijeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, putovanje, bolest...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

KOMORNI SASTAVI

Natjecanje se održava u

**Glazbena škola Požega
Vjekoslava Babukića 27
00 385 34 273 630**

Pročelnici
**Alen Kovačević
Mirella Petković**

Organizacijski odbor:

**Branka Horvat, Nikolina Furić, Lidija Džidić Markulić,
Tena Vlašić Pavić, Iva Sessa Štancl, Jasmina Posedi,
Emilija Navratil, Goran Stefanović.**

ocjenjivački sud

glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku

**Srđan Filip Čaldarović - predsjednik
Jelica Kuzmin
Tihana Ivanković
Melita Lasek Satterwhite
Marija Milinković**

ocjenjivački sud

dua, tria, kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova

**Veljko Valentin Škorvaga - predsjednik
Ana Šterpin Zagoranski
Nikola Fabijanić
Moreno Vinceković
Evgenia Epstein**

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 12. 12. 2024.

DUA

- I. kategorija – 9,00 – 10,40 sati
- II. kategorija – 10,50 – 13,30 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 13,30 sati

KVARTETI

- I. kategorija – 15,00 – 15,50 sati
- II. kategorija – 16,05 – 17,00 sati
- III. kategorija – 17,10 – 18,05 sati

KVINTETI

- II. kategorija – 18,05 – 18,25 sati

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

- I. kategorija – 18,35 – 18,45 sati
- II. kategorija – 18,45 – 19,05 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 19,15 sati

Petak, 13. 12. 2024.

TRIA

- I. kategorija – 9,00 – 9,50 sati
- II. kategorija – 10,10 – 12,10 sati
- III. kategorija – 12,20 – 12,45 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 12,45 sati

GLASOVIR 6 I VIŠE RUKU

- I. kategorija – 14,00 – 14,10 sati
- II. kategorija – 14,10 – 14,40 sati

GLASOVIRSKA DUA

- I. kategorija – 14,55 – 15,05 sati
- II. kategorija – 15,05 – 15,25 sati
- IV. kategorija – 15,35 – 16,30 sati
- III. kategorija – 16,40 – 17,30 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije 17,40 sati

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 9,00 sati

DUA

I. kategorija

1. **Berto Gojak** – sner/marimba
Karlo Vlaho - glasovir

Glazbena škola Makarska
Nastavnica: **Hana Vlaho**

D. Paliev: *Le Moulin*
A. Schnittke: *Suite op.80*
- *Menuet*
N. J. Živković: *Tanz*

2. **Erika Kesovija** – klarinet
Dorotea Bagović - glasovir

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnica: **Vedrana Dizdar**

C. Cowles: *Locomotive suite*
- *I. Steam up*
W. A. Mozart (obr. V. Dizdar): *Njemački ples br. 1, KV 605*
M. Mangani: *Pagina d'album*

3. **Gabriel Čavlina** – violončelo
Ivano Urljević - kontrabas

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnica: **Ani Stjepanović Čavlina**

Trad.(obr. M. Šlik - E. Šegović): *Dubrovačka kontradanca*
M. Miladin: *Sonatina za violončelo i kontrabas*
- *II. st. Andante*
R. Matz (obr.A. S.Čavlina): *Humoreska*

4. **Mia Rezo** – flauta
Eva Crnković - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Iva Sessa Štanci**

G. Ph. Telemann: *Sonata u F- duru, TWV 41:F1*
- *I. st. Vivace*
W. Popp: *Mađarski plesovi, op.308*
- *Mađarski ples br.3*
A. Kabiljo: *Putujuća flauta, 1. sv.*
- *Jeruzalem*

5. **Lucija Šeremet** – flauta
Matej Markulić - glasovir

Glazbena škola Požega
Nastavnica: **Matea Šeremet**

G. Donizetti: *Sonata za flautu i glasovir*

- I. Largo, II. Allegro

A. Kabiljo: *Putujuća flauta, 2. suite za flautu i glasovir*

- Rio de Janeiro

► **stanka od 9,45 do 10,00 sati** ◀

6. **Ivan Bulić** – glas
Natali Balić - gitara

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: **Ivančica Hinek**

J. Dowland: *Come Heavy Sleep*

- (*The First Booke of Songers or Ayres, br. 20*)

W. A. Mozart: *An Chloe, K. 524*

G. Fauré (obr. L. Kim Pin): *Après un rêve, op.7, br.1 za glas i gitaru*

7. **Karlo Ljubojević** – glasovir
Eva Mandić - flauta

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnik: **Domagoj Maras**

G. P. Telemann: *Sonata za flautu i glasovir u F-duru, TWV 41:F2*

- II. Largo, III. Allegro

W. Popp: *Mađarski ples u e-molu, op.308 br.3*

- Lento, Allegretto

8. **Julija Klaužer** – klarinet
Leona Vujica - klarinet

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnik: **Branimir Norac**

W. A. Mozart: *Kegelduett KV 487*

- IV. Polonaise

B. Norac: *Šala*

B. Marcello: *Sonata in sol minore, op.2, br.3*

- II. Allegro

G. Gioia: *5 divertimenti per 2 clarinetti*

- V. Marcia

9. **Maša Stevanović** – violina
Marta Kovačić - violončelo

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: **Nives Vadlja Šimunić**

J. Brahms: *Mađarski ples br.5*

P. Martin: *Monday's child*, sedam dueta za violinu i cello

- *Monday's child (Prettily)*, *Tuesday's child (Gracefully)*, *Wednesday's child (Woefully)*, *Thursday's child (Hurriedly)*, *Friday's child (Tenderly)*, *Saturday's child (Busily)*, *Sunday's child (Hymn like)*

► **stanka od 10,40 do 10,50 sati** ◀

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 10.50

DUA

II. kategorija

1. **Franka Zupičić** – udaraljke
Matias Belušić Gonzalez - udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka
Nastavnica: **Anita Primorac**

N. Rosauro: *Toccata*

J. S. Bach: *Francuska suita br.3 u h-molu BWV 814*

- *Gigue*

I. Weijmans: *All about guns and rabbits*

2. **Paula Čatić** – violina
Đive Čatić – violončelo

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

A. Vivaldi: *Sonata op.12, br.4 u F-duru*

- *Andante, Allemanda-Allegro*

I. Končić: *Robinson and Friday's education*

M. P. Musorgski (obr. D. Kamber): *Hopak*

3. **Iva Nodilo** – violončelo
Mia Klinac – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: Vanda Đanić

- B. Papandopulo: *Rapsodia concertante*
- I. st. *Introduzione*
S. Rahmanjinov: *Sonata za violončelo i glasovir op.19 u g-molu*
- III. st. *Andante*
I. Božičević: *Canto de la ave rapiega, za violončelo i glasovir*
- II. st. *Fandango*

4. **Daris Omerčahić** – gitara
Robert Prusina – gitara

UŠ Luke Sorkočevića Dubrovnik
Nastavnik: Pero Škobelj

- C. G. Scheidler: *Sonata u D-duru*
- *Romanze*
J. S. Bach (obr. F. Matušić): *Invencija br. 8. u F-duru, BWV 779*
M. D. Pujol: *Tango, Milonga y Final*
- *Tango de Abril, Milonga de Junio, Final Feliz*

5. **David Kresovljak** – harmonika
David Matanović – harmonika

Glazbena škola Požega

Nastavnica: Nikolina Furić

- A. Vivaldi - J.S. Bach(obr. B. Larionov-V. Sabin): *Koncert u d-molu, BWV 596*
- I. *Allegro Grave*, II. *Fuga*
B. Precz: *Toccata*

► **stanka od 12,00 do 12,15 sati** ◀

6. **Ana Krstin** – violina
Jakov Klasan – glasovir

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Josipa Erhardt

- L. van Beethoven: *Sonata za violinu i glasovir op.24, br.5 u F-duru*
- I. st. *Allegro*
J. Brahms: *Scherzo za violinu i glasovir u c-molu iz F-A-E sonate*

7. **Izabela Vida Malčić** – violina
Dorotea Fleković – violina

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnica: Vanda Novoselec

- M. Šlik: *Divertimento za dvije violine*
- *Andante (con moto), Allegro vivace e con fuoco,*
- *Moderato, Allegro vivace*
J. M. Leclair: *Sonata za dvije violine op. 3, br.2*
- *III. Allegro*

8. **Nika Jakupec** – flauta
Nika Cik – flauta

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Nastavnica: Tea Petek

- J. J. Qunatz: *Duo za dvije flaute u G-duru, op.2 br.1*
- *I. st. Allegro, II. st. Larghetto, III. st. Presto*
F. Kuhlau: *Duo Brillante op.81, br.2*
- *III. st. Rondo*
N. Rota: *Vecchia Romanza*

9. **Dario Šragalj** – gitara
Vilim Kosec – gitara

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: Branko Pralica

- A. Marcello/J.S. Bach (obr.D. Henderson): *Koncert za obou i orkestar u d-molu*
- *Adagio*
W. A. Mozart/F. Carulli: *Andante et Rondeau de Mozart, op.167*
- *Rondeau*
P. Bellinati: *Jongo*

10. **Leonardo Šitum** – violina
Ana Stilinović – viola

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: Dubravka Jančić

- L. van Beethoven (Hermann): *Duo u C-duru WoO 27 br.1*
- *Allegro commodo*
G. F. Handel/J. Halvorsen: *Passacaglia*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 13,30 ●

▶ stanka od 13,30 do 15,00 sati ◀

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 15.00

KVARTETI

I. kategorija

1. **Gabriel Rousek** – klarinet
Zara Lazić - klarinet
Stela Kokoruš – klarinet
Bartol Zimet – klarinet

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar
Nastavnik: **Mladen Novoselec**

J. Zemp: *Air Scandinave*
W.A. Mozart: *Sonata za glasovir br.11*
- III. *Turkish March* – izvor 8 notes. com

2. **Viktor Bajgorić Šantić** – saksofon
Franka Hrestak - saksofon
Ilija Banović – saksofon
Mihovil Rebić – saksofon

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnik: **Nikola Hrković**

T. Uhlik: *Saksofonijada*
- I. *Riječ, dvije...*, II. *Paukov menuet*, III. *Uspavanka zlatnoj ribici*,
- IV. *Žongler na semaforu*
H. Wiberny: *Ulla in Africa*

3. **Irma Kuljak** – flauta
Ema Runjak - flauta
Gabrijela Čefko – flauta
Tijana Dmitrović – flauta

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Ivana Pavlović**

M. Berthomieu: *Arcadie*
- I. *Bergers*
W.A. Mozart (obr. M.D. Willand): *Ave Verum Corpus K.618*
H. Waren /M. Gordon (obr. M. Oriss): *Chatanooga Choo Choo*

4. **Kim Silvestri Valdevit** – violina
Olga Mokrović - violina
Iris Ilić – violina
Iva Defar – violina

GŠ Blagoja Berse, Zagreb
Nastavnica: **Lara Silvestri Valdevit**

J. Sluničko: *Nachtzauber op.92 br.2*
Ch. Dancla: *Departure op.178 br.1*

5. **Marta Pernar** – flauta
Petra Lozinjak - flauta
Vita Marosavljević – flauta
Klara Slišurić – flauta

OGŠ pri OŠ Mato Lovrak, Nova Gradiška
Nastavnica: **Daliborka Krešić**

A. Reicha: *Sinfonico for 4 flutes - Menuet Mvt.3*
P. I. Tchaikovsky (obr. D. Krešić): *Nutracker suite: Danse des Mirlitons*
J.S. Bach (obr. D. Krešić): *Badinage*

▶ stanka od 15,50 do 16,05 sati ◀

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 16.05

KVARTETI

II. kategorija

1. **Lovro Pavić** – klarinet
Juraj Panić - klarinet
Jelena Crljen – klarinet
Jakov Barišić – klarinet

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Župić Bošnjak**

D. Bennett: *Prelude and Scherzo*
B. Bartok (obr. M. Mazzini): *Roumanian folk dances*
- I. *Joc cu bata*, II. *Braul*, III. *Pe Loc*, IV. *Buciumeana*,
- V. *Poarga Romaneasca*, VI. *Maruntel*

2. **Luka Brezović** – saksofon
Roko Krasovac - saksofon
Matija Prosinečki – saksofon
Mihael Kuftrin – saksofon

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Patrik Prežgaj**

J. Francaix: *Petit Quator pour saxophones*
- I. *Gaugenardise*
G. Gershwin (obr. B. Holcombe): *Selections from Porgy and Bess*

3. **Oto Boras** – truba
Erik Turković - truba
Jurica Kotarski – truba
Igor Petković – truba

GU Elly Bašić, Zagreb

Nastavnik: Rudolf Homen

G. Ph. Telemann (obr. J. Lichtman): *Five Heroic Marches*

- *La Rejouissance, L'Esperance, L'Armement*

R. Simpson: *Sonatina*

- *Moderato con moto, Lento, Allegro*

J. Fucik (obr. J. Lichtmann): *Entrance of the Gladiators*

4. **Tomo Domazet** – saksofon
Ante Barić - saksofon
Bartul Juričević – saksofon
Grgo Žamić – saksofon

GŠ Josipa Hatzea, Split

Nastavnik: Marko Gerbus

P. Lantier: *Andante et Scherzetto*

- *I. Andante, II. Scherzetto*

P. Iturralde: *Suite Hellenique*

- *III. Valse, IV. Kritis*

▶ **stanka od 17,00 do 17,10 sati** ◀

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 17.10

KVARTETI

III. kategorija

1. **Bela Cvanciger** – saksofon
Ruta Špoljarić - saksofon
Martin Zdelar – saksofon
Adrian Seleš – saksofon

Umjetnička akademija sveučilišta u Splitu

Nastavnik: Goran Jurković

A. Vivaldi (obr. P. Leman): *Ouverture du Concerto in F-major RV571*

- *AllegroAllegro*

G. Pierre: *Introduction et Variations sur une ronde populaire*

T. I. Borić: *Slapstick*

2. **Luka Relić** – saksofon
Luciano Princip - saksofon
Lovro Komes – saksofon
Lovro Kopač – saksofon

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Saša Nestorović**

W. A. Mozart (obr. S. Nestorović):
Gudački kvartet br.9 u C-duru K-465 „Disonanca“
- I. Adagio-Allegro, IV. Allegro molto

P. Obradović: *Petrichor*

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 18.05

KVINTETI

II. kategorija

1. **Paula Ćatić** – violina
Marta Ćatić - violina
Karmen Begić – violina
Lena Eva Crnjak – violončelo
Sara Crnjak – glasovir

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

- A. Vivaldi: *Trio sonata u d-molu RV63 op.1 br.12*
- *La Follia*
- B. Bartok (obr. M. Tommasini / D. Kamber): *Rumunjski plesovi*
- I. *Joc cu Bata*, II. *Braul*, III. *Pe Loc*, IV. *Buciumeana*,
- V. *Poarga Romanesca*, VI, *Maruntel*

▶ **stanica od 18,25 do 18,35 sati** ◀

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 18.35

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

I. kategorija

1. **Lorna Benić** – bisernica
Noa Moslavac - bisernica
Josip Komloši – bisernica/bongosi
Ira Nikšić – brač
Petra Antolović - brač
Lucija Budoš – brač
Fran Trošelj – čelo
Klara Blagojević - bugarija
Mateo Stojaković – berde

OGŠ Kontesa Dora, Našice
Nastavnik: Dean Kopri

- D. Shostakovich (obr. D. Kopri): *Jazz suite br.2*
- *Valcer br.2*
- K. Kondo (obr. D. Kopri): *Super Mario*

Četvrtak, 12. 12. 2024. u 18.45

SASTAVI 6-9 ČLANOVA

II. kategorija

1. **Antea Glavaš** – bisernica
Lana Prišč - bisernica
Robert Došen – bisernica
Antun Kovačić – brač
Marko Žeravica - brač
Ana Bešlić – čelović
Dominik Gašparović – čelo
Antonio Žeravica – bugarija
Ela Mijoković – berda

Glazbena škola Požega
Nastavnik: Valentin Petranović

- N. Vilus: *Koncert za tamburaški nonet u fis-molu*
- *II.st. Moderato*
- D. Kopri: *Tamburaške varijacije*
- Z. de Abreu (obr. F. Novosel): *Varijacije na „Tico Tico no Fuba“*

● Okrugli stol i osobne konzultacije u 19,15 ●

Petak, 13. 12. 2024. u 9.00

TRIA

I. kategorija

1. **Dorotea Bagović** – violina
Zita Medo - violončelo
Daris Omerčahić – gitara

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Dora Kamber**

- L. Sorkočević (obr. P. Škobelj): *Uvertira u G-duru*
- III. stavak
P. I. Čajkovski (obr. P. Škobelj): *Godišnja doba*
- *Listopad – Jesenja pjesma*
M. de. Falla (obr. P. Škobelj / D.Kamber): *Španjolski ples br.1*

2. **Marija Čatić** – flauta
Mia Vranješ - flauta
Lucija Lučić – flauta

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Nastavnica: **Đive Kušelj**

- M.A. Charpentier (obr. Đ.Kušelj): *Te Deum*
- *Prelude*
E. Elgar (obr. N. Ćorak): *Salut d'amour*
C. Debussy (obr. Đ. Kušelj): *Children's corner suite*
- *Gollywok's cakewalk*

3. **Lara Grbac** – gitara
Jan Vinković - gitara
Noa Crnković – gitara

Glazbena škola Požega
Nastavnik: **Antun Markulić**

- F. Couperin (obr. A. Markulić): *Les Barricades mysterieuses*
I. Albeniz (obr. A. Markulić): *Suite Espanola op.47 br.1*
- *I. Granada*

4. **Zora Badovinac Jakunić** – violina
Marija Monika Kmetič - violina
Josip Martinko – violina

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
Nastavnica: **Tina Krznarić Novak**

- J. Haydn (obr. F. Rosenkranz): *Trio III.*
- *Menuett*
J. Bloch: *Trio faciles op.34*
- *VI. Allegro moderato*

5. **Julija Klaužer** - klarinet
Leona Vujica - klarinet
Magda Koledić - glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Dina Dorotić**

G. Ph. Telemann: *Koncert za dva klarineta TW52:d1*

- III.st. Largo, IV.st. Allegro

G. Riccotta: *Twin Clarinets*

▶ **stanka od 9,50 do 10,10 sati** ◀

Petak, 13. 12. 2024. u 10,10

TRIA

II. kategorija

1. **Franka Zupičić** – udaraljke
Matias Belušić Gonzalez - udaraljke
Massimo Balczo – udaraljke

GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
Nastavnica: **Anita Primorac**

L. van Beethoven: *Serenade op.25*

- *Entrata-Allegro*

V. Monti (obr: A. Primorac): *Čardaš*

2. **Klara Gabud** – flauta
Josip Klapač - saksofon
Andrej Ciković – glasovir

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
Nastavnica: **Ivana Pavlović**

Ch. Koechlin: *Epitaphe de Jean Harlow op.164*

R. Peterson: *Trio No.1 for flute, alto saxophone and piano*

- II. Adagio/Andante, III. Allegro

3. **Maya Hong** – violina
Dora Kuleš - violončelo
Nuo Cheng – glasovir

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Marija Čepulić**

J. Haydn: *Glasovirski trio u A-duru Hob.XV:18*

- *Finale, Vivace assai*

C. Debussy: *Glasovirski trio u G-duru*

- *Andante espressivo*

F. Mendelssohn Bartholdy: *Glasovirski trio op.49 br.1 u d-molu*

- *Scherzo, Leggiero e vivace*

4. **Mia Janko** – flauta
Tomo Filjar – saksofon
Tomislav Joć – glasovir

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnik: **Bernard Homan**

J. S. Bach (obr. S. Nestorović): *Sonata sopr'il soggetto reale BWV1079*
- II. st. *Allegro*
C. Koechlin: *Epitaphe de Jean Harlow op. 164*
A. Piazzolla (obr. B. Homan): *La Muerte del Angel*

► **stanka od 11,10 do 11,25 sati** ◀

5. **Paula Jovan** – violina
Paula Malbašić – violončelo
Lucija Turk – glasovir

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnik: **David Vuković**

A. Piazzolla (obr. J. Bragato): *Invierno Porteno (Zima) za glasovirski trio*
C. Debussy: *Glasovirski trio u G-duru L.5*
- IV. *Finale, Appassionato*

6. **Nuša Radojković** – flauta
Iva Pandurić – flauta
Ilona Marija Loher – flauta

GU Elly Bašić, Zagreb
Nastavnica: **Danijela Klarić Mimica**

J.S. Bach (obr. R. Trubger): *Italian concerto*
- *Allegro moderato*
M. Miladin: *Divertimento in C*
- *Andantino, Allegretto*
B. Beethoven: *Birds*
- *Flight*

7. **Petar Skender** – trombon
Karlo Vinković – trombon
Gustav Meštrović – tuba

GŠ Pavla Markovca, Zagreb
Nastavnik: **Vladimir Janušić**

G. Friedrich Handel (obr. A. Ostrander): *Suita za tri trombona*
- *Total Eclipse, Let me Weep, Sound an Alarm*
J. E. Winner (obr. W.M. Heinrich): *Jug Goes for Swing*

► **stanka od 12,10 do 12,20 sati** ◀

Petak, 13. 12. 2024. u 12,20

TRIA

III. kategorija

1. **Katarina Kocelj** – violina
Lovre Tunuković - violončelo
Viktor Rafajlovski – glasovir

Muzička akademija Zagreb
Nastavnik: **Pavle Zajcev**

L. Van Beethoven: *Klavirski trio op.1 br.3 u c-molu*
- I. *Allegro con brio*

P. Obradović: *Tango to go*

J. Brahms: *Klavirski trio op.101 br.3 u c-molu*
- I. *Allegro energico*

⊕ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 12,45** ⊕

Petak, 13. 12. 2024. u 14.00

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

I. kategorija

1. **Marija Bušić**
Gabriela Mamić
Bruna Martinović

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
Nastavnica: Daška Barović

- A. Vivaldi: *Iz ciklusa Četriri godišnja doba, Zima*
- *Largo*
M. Schmitz: *Mini tango za glasovir šestero ručno*
- *Tango sjećanja, Tango usamljene djevojke*
C. Gurliitt: *Balada op.192, br.4*

Petak, 13. 12. 2024. u 14.10

GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU

II. kategorija

1. **Nika Papac**
Maša Tkalčević
Mija Jurjević

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
Nastavnica: Deniza Matijević

- J. S. Bach / L. Yatsko: *Ratswahl Kantata, BWV 29*
- *I. Sinfonia*
J. Strauss / T. Baynov: *Tritsch-Tratsch Polka, op.214*
G. Gershwin / L. Yatsko: *Swanee*

2. **Tomislav Šubarić**
Adrian Šubarić
Gabriel Šubarić

GŠ Franje Kuhača Osijek
Nastavnica: Goranka Šenk

- N. Paganini (obr. M. Machella): *La campanella*
R. Boutry: *Le voleur d'étincelles*
- *Andantino, Vif*
G. Rossini (obr. H. Hausser): *Uvertira iz opere Seviljski brijač*

► **stanka od 14,40 do 14,55 sati** ◀

Petak, 13. 12. 2024. u 14.55

GLASOVIRSKA DUA

I. kategorija

1. **Sara Kos**
Dora Šincek

Glazbena škola u Varaždinu
Nastavnica: Mia Mihalić

- M. Proksch: „*Ein Spanier für Elise*“
- *II. Birthday Party*
A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.1 u C-duru*
- *III. Romanze*
C. Matz: *Flamenco Fire*
M. Mier: *Mexican Holiday za dva glasovira*

Petak, 13. 12. 2024. u 15.05

GLASOVIRSKA DUA

II. kategorija

1. **Irma Zlatković**
Vita Kurelac

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Emilija Navratil

- C. M. von Weber: *Menuet op.3 br.3*
A. Diabelli: *Sonatina op.163*
- *Romanze-Andantino, Rondo*
Z. Peter: *Mala latino suita*
- *Introduction, Bossa nova*

2. **Petra Kovačević**
Šimun Sadilek

Glazbena škola Požega
Nastavnica: Matea Šeremet

- A. Diabelli: *Sonatina op.163 br.6*
- *I. Allegro con fuoco*
P. I. Čajkovski (obr: S. Rahmanjinov): *Valcer, op.66 iz baleta Uspavana ljepotica*
E. Hradecky: *U ritmu sambe*

► **stanka od 15,25 do 15,35 sati** ◀

Petak, 13. 12. 2024. u 15.35

GLASOVIRSKA DUA

IV. kategorija

1. **Ivan Juranko**
Jan Borak

Glazbena škola u Varaždinu

Nastavnik: David Vuković

W.A.Mozart: *Sonata za glasovir četveroručno u D-duru, K. 381*

- I. Allegro, II. Andante, III. Allegro molto

B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu za glasovir četveroručno*

S. Rahmanjinov (obr. A. Brant): *Talijanska polka, za dva glasovira*

K. Kondo / D. Vuković:

Super Mario Bros. Suite for 2 Players - za glasovir četveroručno

- I. New Game, II. Underground Stage, III. Underwater Stage,

- IV. Starman in the Castle, Princess Saved

2. **Maita Kljajić**
Lucija Mihatov

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

Nastavnica: Lidija Lovrić- Vidiš

J. S. Bach: *Cantata BWV 208, za glasovir četveroručno*

- *Schafe können sicher weiden* (obr. B. Pölhe)

W. A. Mozart: *Sonata za dva glasovira u D-duru, KV 448*

- I. Allegro con spirito

C. S. Saëns (obr. R. Berkowitz): *Le Carnaval des Animaux, za dva glasovira*

- XII. Fossiles, XIII. Le Cygne, XIV. Final

► **stanka od 16,30 do 16,40 sati** ◀

GLASOVIRSKA DUA

III. kategorija

1. **Mia Bedek**
Zrinka Tomić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

Nastavnica: Jelena Plečaš

J. S. Bach (obr. M. Howe): *Schafe können sicher weiden* iz kantate

Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208

W. A. Mozart: *Sonata za glasovir četveroručno, KV 381*

- I. st. Allegro

E. Grieg: *Suita Peer Gynt, op.55*

- IV. Solvejg's Song

B. Vlahek: *Varijacije na hrvatsku narodnu temu, op.38*

▶ stanka od 17,00 do 17,10 sati ◀

2. **Katarina Popović**
Magdalena Matešić

GŠ Alberta Štrige Križevci
Nastavnica: Slađana Buklijaš

A. Vivaldi/Anderson&Roe: *A Rain of Tears* za 2 glasovira

W. A. Mozart: *Sonata za 4 ruke u C-duru*

- II. Menuet/Trio, III. Rondo

E. Grieg: *Suita Peer Gynt*

- *Jutro, Anitrin ples*

⊕ **Okrugli stol i osobne konzultacije u 17,40** ⊕



Osobne konzultacije

<i>disciplina</i>	<i>vrijeme</i>
DUA	Četvrtak, 12.12.2024. 13,30 sati
KVARTETI	Četvrtak, 12.12.2024. 19,15 sati
KVINTETI	
SASTAVI 6 - 9 ČLANOVA	
TRIA	Petak, 13.12.2024. 12,45 sati
GLASOVIR ZA 6 I VIŠE RUKU	Petak, 13.12.2024. 17,40 sati
GLASOVIRSKA DUA	

OBAVIJESTI

URED NATJECANJA - OCJENJIVAČKI SUD, ovjera putnih naloga, moguća pojašnjenja u svezi smještaja, glazbala, akustičkih proba, uigravanja

Molimo natjecatelje da se jave Pročelnicima za provedbu natjecanja 45 minuta prije predviđenog vremena nastupa.

Dolazak i odlazak na natjecanje organiziraju škole za svoje učenike i nastavnike. Sukladno pravilniku Agencije za odgoj i obrazovanje, zahtjev za povrat putnih troškova dostavlja se Agenciji za odgoj i obrazovanje, Donje Svetice 38, 10000 Zagreb - odmah po povratku sa natjecanja.

Raspored uigravanja pred nastup biti će pravovremeno dostavljeno sudionicima natjecanja te izvješten na oglasnoj ploči.

Akustičke probe u dvoranama za natjecanje održavat će se prema rasporedu koji je dostavljen školama, a uvjetovan brojem prijavljenih natjecatelja te smještajem i vremenom nastupa.

Okrugli stolovi održavat će se po završetku natjecanja u određenim kategorijama i disciplinama prema rasporedu iz Programske knjižice (organizator zadržava pravo izmjene).

Osobne konzultacije odražavat će se poslije okruglih stolova. Na njima će natjecatelji i njihovi profesori moći dobiti mišljenje članova ocjenjivačkih sudova o izvedenom programu.

Sastanak članova ocjenjivačkih sudova, pročelnika za provedbu natjecanja, tajnika ocjenjivačkih sudova s tajnikom natjecanja 30 minuta prije početka prosudbe za pojedinu disciplinu u uredu natjecanja.

Rezultati natjecanja objavljuju se po završetku kategorije i biti će objavljeni na oglasnoj ploči ureda natjecanja kao i na mrežnim stranicama AZOO-a i HDGPP-a.

Natjecanja 2024/2025:

63.

hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe i plesa

3. - 9. ožujka 2025. - Županijsko natjecanje

Travanj 2025. - Državno natjecanje

DISCIPLINE

*glasovir, gitara, pjevanje, solfeggio, bisernica, brač,
mandolina, orgulje, orkestri, suvremeni ples - solo i
klasični balet - skupine*