

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr

Priradio: Josip Burjan
Tisak: Music Play d.o.o.

61.

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

ŽUPANIJSKO NATJECANJE

Zadar
Split
Kaštel Kambelovac
Makarska
Slavonski Brod
Velika Gorica
Jastrebarsko
Novska
Zagreb
Karlovac

27. 2. - 5. 3. 2023.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja
Agencija za odgoj i obrazovanje

KAZALO

Organizator natjecanja	2
Škole sudionice natjecanja	3
Pravilnik natjecanja.....	5
Propozicije natjecanja.....	8
Orkestri.....	41
Solfeggio - Zadar	44
Bisernica, Slavonski Brod,	48
Brač, Slavonski Brod,	63
Mandolina - Slavonski Brod,	71
Orgulje - Zagreb,	76
Pjevanje regija Jug - Split,	80
Gitara regija Jug - Kaštela,	86
Glasovir regija Jug - Makarska,	101
Glasovir regija Sjever - Novska,.....	113
Gitara regija Sjever – Jastrebarsko,.....	143
Pjevanje regija Sjever - Karlovac,.....	163
Klasični balet i suvremeni ples - Velika Gorica,	175

Organizator Županijskog natjecanja

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Ilica 219 a

10000 Zagreb

telefon 0137 45 696

faks 0137 08 179

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

www.hdgpp.hr

Predsjednik predsjedništva

Frano Matušić

Tajnik natjecanja

Josip Burjan

Članovi Predsjedništva

Antonijeta Šeketa Gleich

Dalibor Košutić

Mislav Defar

Zdenka Merčep

Branka Višić Karavida

Borut Vidošević

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. GŠ Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
2. Umjetnička škola Beli Manastir
3. OGŠ pri OŠ P.Belas, Brdovec
4. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
5. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
6. Glazbena škola Dugo Selo
7. OGŠ pri OŠ I.G. Kovačića, Đakovo
8. OGŠ pri OŠ Garešnica
9. OGŠ pri OŠ J. Turića, Gospić
10. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
11. Glazbena škola Jastrebarsko
12. Glazbena škola Karlovac
13. OGŠ pri OŠ M. Brozović, Kastav
14. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
15. OGŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula
16. GŠ Alberta Štrige, Križevci
17. OGŠ Borisa Papandopula, Kutina
18. UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
19. OGŠ pri OŠ F. H. Kiša, Lobor
20. OGŠ pri OŠ Ludbreg
21. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
22. Glazbena škola Makarska
23. Osnovna glazbena škola Metković
24. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
25. Glazbena škola u Novskoj
26. OGŠ pri OŠ I.B.Mažuranić, Ogulin
27. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
28. OGŠ pri OŠ Orebić
29. GŠ Franje Kuhača, Osijek
30. Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek
31. Osnovna glazbena škola Pakrac
32. OGŠ pri OŠ V. Nazora, Ploče
33. Umjetnička škola Poreč
34. Glazbena škola Požega
35. Glazbena škola Pregrada
36. Sveučilište Jurja Dobrile, Pula
37. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula
38. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
39. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka

40. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
41. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
42. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
43. GŠ Frana Lhotke, Sisak
44. GŠ Milka Kelemena, Slatina
45. Glazbena škola Slavonski Brod
46. GŠ Josipa Hatzea, Split
47. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
48. POGŠ Boris Papandopulo, Split
49. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
50. OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J.Dalmatinca, Šibenik
51. Glazbena škola u Varaždinu
52. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo
53. OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
54. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
55. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
56. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
57. OGŠ pri OŠ M.J. Zagorke, Vrbovec
58. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
59. Osnovna glazbena škola pri OŠ K. Š. Gjalskog, Zabok
60. ŠUDIGO, Zabok
61. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
62. OGŠ Sv. Benedikta, Zadar
63. KBF Sveučilišta u Zagrebu
64. Muzička akademija Zagreb
65. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
66. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
67. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
68. GU Elly Bašić, Zagreb
69. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
70. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
71. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
72. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
73. PGŠ "Iva Kuprešak" Zagreb
74. UPŠ Silvije Hercigonje, Zagreb
75. Škola za klasični balet, Zagreb
76. Glazbena škola Bonar, Zagreb
77. OGŠ pri OŠ Ivana Kozarca, Županja

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke) natjecatelji izvode napamet, te skladbi za koje je izričito navedeno u propozicijama da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ukoliko ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje i obrnuto.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Orkestri se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: gudački orkestar, puhački orkestar, simfonijski orkestar, tamburaški orkestar, mješoviti orkestar i orkestar harmonika.

Članovi orkestra u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti

4. Točnosti izvedbe

5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata

2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost

3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada 90,00 – 100 bodova

II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova

III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada 98,00 – 100 bodova

II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova

III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola Predsjedništvu HDGPP-a u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi Predsjedništvo HDGPP-a je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva HDGPP-a je konačna.

**61. hrvatsko natjecanje učenika i
studenata glazbe i plesa**
Natjecanje počinje sa slovom Z

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GLASOVIR

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012 g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti i apsolvanti do 25 godina starosti (1998) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka (*primjerena osobnosti i mogućnostima natjecatelja*),
2. Jedna etida po slobodnom izboru.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonatine ili sonate
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*).
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 min

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena. *Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.*
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 12 minuta.

Državno natjecanje

1. Brzi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49).
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* Mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy, Skrjabin, Rahmanjinov, Ligeti ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 15 minuta.

Državno natjecanje

1. Brzi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49)
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 25 minuta.

V. KATEGORIJA:

Županijsko natjecanje:

1. Skladba J. S. Bacha
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: Chopin, Liszt (osim op.1), Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* –

Trajanje programa do 20 minuta.

Državno natjecanje:

1. Cijela sonata J. Haydna, W. A. Mozarta ili L. van Beethovena*
2. Slobodan program koji uključuje HR skladatelja – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju

Trajanje programa do 35 minuta.

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Skladba J. S. Bacha – mogu se izvoditi i stavci cikličkog djela
2. Dvije etide od kojih jedna mora biti Chopinova
3. Skladba po slobodnom izboru (ne smiju se izvoditi stavci sonate)

Trajanje programa do 20 minuta.

Državno natjecanje

Slobodan recital u koji mora biti uključena jedna cijela sonata W. A. Mozarta, J. Haydna ili L. van Beethovena i jedno djelo hrvatskog skladatelja. – ne smiju se ponavljati skladbe izvedene na županijskom natjecanju. Program mora biti predstavljati najmanje tri različita stilska razdoblja.

Trajanje programa do 45 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SOLFEGGIO

Kategorije *u kalendarskoj godini natjecanja*

I. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
II. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
III. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi

U I. i II. kategoriji natječu se učenici osnovne glazbene škole, u III. i IV. kategoriji učenici srednje glazbene škole. Učenici pripremnih razreda natječu se u kategoriji koja odgovara njihovoj godini rođenja.

ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Pisani dio:

- Ljestvice - durske i molske do četiri predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).
- Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- Akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest akordā).
- Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni dijatonski diktat u tonalitetima do četiri predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama, osminkama i šesnaestinkama, četvrtinska i osminka pauza, triola na jednoj dobi te sinkopa kroz dvije dobe. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.
- Diktati - akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Slušati i šiframa zapisati šest akordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- Ljestvice** - Pjevati abecedom dursku ili molsku ljestvicu do četiri predznaka uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- Intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest intervala).
- Akordi - durski i molski kvintakordi** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordā).
- Melodijsko-ritamski primjer - dijatonski (osam taktova)** - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do četiri predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze) i triola na jednoj dobi.
- Ritamski primjer (osam taktova)** - Zadani primjer čitati neutralnim slogom, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Ritam je ispisan na jednoj crti.

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

- Dovršiti zadani ritamski primjer (4+4 takta)** - Zadana su četiri takta u dvočetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanjoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednoj dobi.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta, smanjena kvinta** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - obrati durskog i molskog kvintakorda i D7** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akordā).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasi diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u tonalitetima do pet predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi, triola na jednoj dobi (pauze do šesnaestinske). Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta/smanjena kvinta** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.
- 7. Diktat - akordi - obrati durskog i molskog kvintakoda i D7** - Slušati i šiframa zapisati četiri trozvuka i dva D7 (šest akordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka** - Pjevati abecedom zadanu ljestvicu uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).
- 3. Akordi - svi kvintakordi i obrati durskog i molskog kvintakorda** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akordā).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - izmjenične alteracije** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do pet predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske).

Na Državnom natjecanju melodijsko-ritamski primjer je u tropolovinskoj mjeri.

- 5. Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u devetoosminskoj mjeri, dobná jedinica je četvrtina s točkom. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Ritam je ispisan na jednoj crti.
- 6. Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu, sa mjestimičnim izmjeničnim alteracijama. Natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu, s mjestimičnom primjenom izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

III. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde.
- 2. Intervali - složeni** - Napisati zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Napisati zadani akord uzlazno (četiri septakorda i dva obrata D7) na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akordâ). Za VD7 i MM7 napisati mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasi diktat sa dijatonskom modulacijom u srodne tonalitate (dominantni, subdominantni ili paralelni), uz primjenu prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze), sinkopa na jednoj dobi i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni dijatonski** - Dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri, s laganim kretanjem u pojedinoj dionici. Ritam: kombinacije do četvrtinki. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Slušati i šiframa zapisati šest akordâ. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Pjevati abecedom zadani modus uzlazno i silazno.
 - 2. Intervali - od sekunde do oktave; čisti, veliki, mali, povećana kvarta, smanjena kvinta** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno ili silazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).
 - 3. Akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordâ).
 - 4. Melodijsko-ritamski primjer - prohodne i izmjenične alteracije** (osam taktova) – Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi i triola na jednoj dobi (note i pauze).
 - 5. Ritamski primjer** (šest taktova) – Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).
- Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.**
- 6. Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom prohodne i izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinke i triola na jednu dobu (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

IV. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - kromatska durska ili molska (harmonijski oblik)** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota.
- 2. Intervali - enharmonijski** - Napisati enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala u violinskom ključu i odrediti njihovu veličinu i vrstu (jedan interval).
- 3. Akordi - obrati svih septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ili basovskom ključu (šest akorda).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni diktat s alteracijama i modulacijom u manje srodne tonalitete, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni (polifoni)** - Dvoglasni diktat s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u violinskom i basovskom ključu, u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki i sinkopa kroz dvije dobe (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki te duola, kvartola i sestola (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi – obrati septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Slušati i šiframa zapisati šest akorda. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - kromatske** - Pjevati abecedom zadanu kromatsku dursku ili molsku ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.
 - 2. Akordi - obrati svih kvintakorda** (D, M, P, S) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akorda).
 - 3. Akordi - obrati svih septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akorda).
 - 4. Melodijsko-ritamski primjer - alteracije i modulacija u manje srodne tonalitete** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).
 - 5. Ritamski primjer** (šest taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki te duola, kvartola i sestola (note i pauze).
- Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.**
- 6. Dopršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta s modulacijom u tonalitet dominante ili u paralelni tonalitet. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

OPĆE ODREDBE I NAPOMENE

Na **Županijskom natjecanju** - za sudjelovanje na usmenom dijelu natjecanja potrebno je na pisanom dijelu natjecanja osvojiti 70 % bodova od ukupnog broja bodova.

Na **Državnom natjecanju** - pisanom i usmenom dijelu natjecanja pristupaju svi natjecatelji koji su stekli pravo nastupa na Državnom natjecanju. Zbroj osvojenih bodova na pisanom i usmenom dijelu natjecanja dijeli se sa dva i tako se dobiva konačni broj osvojenih bodova.

Pisani dio natjecanja

1. Kod pisanja ljestvice staviti će se crta između uzlaznog i silaznog niza ljestvice. U silaznom nizu ljestvice treba ponovno napisati osmi stupanj ljestvice i sve odgovarajuće predznake.
U I. i II. kategoriji kvintakorde glavnih stupnjeva treba napisati u zadanom obliku molske ljestvice.
2. Intervali se označuju malim slovom i brojem, a akordi velikim slovom i brojem.
3. Za šifre septakordā se koriste sljedeće oznake:
D7 - dominantni septakord / MD – mali durski septakord
VD7 - veliki durski septakord
MM7 - mali molski septakord
VM7 - veliki molski septakord
MS7 - mali smanjeni septakord
S7 - smanjeni septakord
P7 - povećani septakord
4. U zadatcima za diktate treba pisati tempo ili metronomska oznaka (uputa za sastavljača zadatka).
5. Melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati svirati će se cijeli na početku i na kraju diktiranja.
6. Prije melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata odsvirati će se mješovita kadenca u oktavnom položaju te će se imenovati početni ton (tonovi) glazbenom abecedom. Kucanjem će se odrediti tempo izvođenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.
7. Kod melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata neće se kod drugog i trećeg slušanja ponavljati zadnji ton (tonovi) prethodnog dvotakta.
8. Za vrijeme diktiranja melodijsko-ritamskog diktata, nije dozvoljeno poluglasno pjevanje odslušanog dijela zadatka, jer se time ometa rad sudionika natjecanja.
Napomena: Za pogrešno napisane predznake iza ključa u melodijsko-ritamskom i dvoglasnom diktatu oduzimaju se bodovi cijelog reda zadatka.
9. Ritamski diktat u I. i II. kategoriji diktirati će se neutralnim slogom, a u višim kategorijama sviranjem na glasoviru. Kucanjem će se odrediti tempo izvođenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.

Napomena:

Slušni zadatci (intervali, akordi, melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati) za pisani dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od *g - g2* u violinskom ključu, odnosno od *G - g1* u basovskom ključu.

Usmeni dio natjecanja

1. Natjecatelj, nakon preuzimanja natjecateljskog listića na koji se potpisuje, ima petnaest minuta vremena za pripremu, u prostoriji bez korištenja glasovira, uz nadzor organizatora natjecanja.
2. Natjecatelj će tijekom natjecanja za svaki zadatak jedanput dobiti intonaciju na glasoviru. Ponavljanje intonacije povlači za sobom snižavanje dijela bodova za taj zadatak.
3. Nije dozvoljeno poluglasno pjevanje zadanog intervala ili akorda kao priprema za izvođenje istoga.
4. Prije pjevanja melodijsko-ritamskog primjera, natjecatelju će biti odsvirana mješovita kadenca u oktavnom položaju i početni ton primjera. Za ponavljanje početne intonacije natjecatelju se oduzima jedan bod. Tijekom pjevanja, nije dozvoljeno uzimanje intonacije.
5. U melodijsko-ritamskom primjeru nije dozvoljeno pjevanje sekunde umjesto septime.
6. Na natjecateljskom listiću nije dozvoljeno pisanje solmizacijskih ili abecednih oznaka ispod melodijsko-ritamskih primjera.
7. Za izvedbu melodijsko-ritamskih primjera slogovi po vlastitom izboru podrazumijevaju solmizaciju, abecedu ili neutralni slog.
8. Ritamski primjer čita se neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.
9. Kod dovršavanja započetog primjera nije dozvoljena glazbena perioda.
10. Po završetku nastupa na usmenom dijelu natjecanja natjecatelj treba predati listić ocjenjivačkom sudu.

Napomena:

Zadatci za usmeni dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od a - d2 za I. i II. kategoriju, a od g - e2 za III. i IV. kategoriju.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

Pisani dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Usmeni dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Ocjenjuje se:

1. Teorijski zadatci - točne note, točna intonacija i zadani tempo kod ljestvice.
2. Melodijsko-ritamski primjeri - točna melodija i ritam, fraziranje, zadani tempo i muzikalna izvedba.
3. Ritamski primjeri - točno čitanje i izdržavanje trajanja tonova, pauza i ritamskih figura.
4. Dovršavanje započetog primjera - muzikalnost obzirom na zadanu građu melodije i ritma, logični nastavak i točna izvedba zadanog dijela.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GITARA

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine

Natjecateljski program

Od I. do V. kategorije natjecatelji biraju dvije **različite** etide: **jednu etidu za županijsko natjecanje** i **jednu etidu za državno natjecanje**. Izabrane etide se smatraju zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi. U VI. i VII. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na županijskom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

U VI. i VII. kategoriji izabranu sonatu je obavezno izvoditi na županijskom i državnom natjecanju. Ostale programske propozicije dovoljno je zadovoljiti u jednoj od etapa, na županijskom ili državnom natjecanju. (npr. djelo hrvatskog autora ili djelo iz 19 stoljeća dovoljno je svirati na županijskom ili na državnom natjecanju.)

I. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Trajanje programa od 5 do 8 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 10 minuta.

III. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 15 minuta.*

IV. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 20 minuta.*

V. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 25 minuta.*

VI. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća.
- Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje četverostavna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća
- Trajanje programa do 40 minuta*

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU PJEVANJE

Kategorije u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija

- a) učenice 16 godina (rođene 2007. g.) i mlađe
- b) učenici 18 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi

II. kategorija

- a) učenice 18 godina (rođene 2005. g.) i mlađe
- b) učenici 21 godinu (rođeni 2002. g.) i mlađi

III. kategorija

- a) učenice 21 godinu (rođene 2002. g.) i mlađe
- b) učenici 24 godine (rođeni 1999. g.) i mlađi

IV. kategorija

- a) učenice 23 godine (rođene 2000. g.) i mlađe
- b) učenici 26 godina (rođeni 1997. g.) i mlađi

V. kategorija studenti 1. i 2. godine

VI. kategorija studenti 3. i 4. godine

VII. kategorija postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru (strani skladatelj).

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju izvodi se na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju ne može se izvoditi na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18, 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj - izuzevši F. Mendelssohna).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17 ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma F. Mendelssohna.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija iz razdoblja baroka ili klasičke.
3. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa koja je izvedena na županijskom natjecanju.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
5. Jedna operna arija.

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma F. Schuberta.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Schumanna.
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma H. Wolfa ili S. Rahmanjinova
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma Brahmsa ili Faurea, jedna pjesma 19. stoljeća i jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelji).
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Dvije operne arije:
 - jedna iz razdoblja Baroka ili W. A. Mozarta,
 - druga, po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma R. Straussa ili C. Debussyja.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn) ili koncertna arija Mozarta.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
5. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Pjesme i ciklusi skladatelja 19. i 20. stoljeća u trajanju 15 – 20 minuta.
2. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja (ne može se ponovno izvoditi program izveden na županijskom natjecanju).

Napomena: U V., VI. i VII. kategoriji mogu nastupiti natjecatelji do 32 godine starosti u kalendarskoj godini natjecanja

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE BISERNICA I BRAČ

Natjecatelji sviraju solo bisernicu ili brač uz pratnju glasovira.

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	1. i 2. godina studija
VII. kategorija	3., 4. i 5. godina studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (romantična do suvremena), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

I. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata, (romantična do suvremena), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera (s regionalnog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MANDOLINA

Natjecatelji sviraju uz pratnju glasovira.

Kategorije:	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

za Državno natjecanje: R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: F. Lecce: *Partita 1*

za Državno natjecanje: P. Denis: *De la Reine de Golconde*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Munier: *Preludio u c – molu i kadenca (Lo sciogliidita)*

za Državno natjecanje: C. Bertucci: *Marcia funebre di Pulcinella (1. Album)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Munier: *Preludio 2 u g – molu (Lo scioglidita)*

za Državno natjecanje: C. Bertucci: *Notturmo (3. Album)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 25 minuta

Napomena: **Zadana skladba s županijskog natjecanja ne može se izvoditi na državnom natjecanju i obratno!**

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORGULJE

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	19 godina (rođeni 2004.g.) i mlađi
IV. kategorija	22 godine (rođeni 2001 g.) i mlađi
V. kategorija	30 godina (rođeni 1993 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz baroknog razdoblja
2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Mali Preludij i fuga po izboru
2. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. D. Buxtehude- Von Gott will ich nicht lassen BuxWV 220
2. Jedna skladba po izboru iz literature XX. st.

Državno natjecanje

1. J. S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. J. Alain- Lamento
3. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach - Jedna skladba po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
GUDAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Jedna skladba po slobodnom izboru.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
PUHAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 15 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Kategorija

II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 30 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
TAMBURAŠKI ORKESTAR**

Kategorije

I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Sastav orkestra

U tamburaškom orkestru sudjeluje najmanje 14 svirača s najmanje 9 dionica:

BISERNICA I. II. III. 3 svirača
BRAČ I. II. 4 svirača
ČELOVIĆ 2 svirača
ČELO 2 svirača
BUGARIJA 2 svirača
BERDA 1 svirač

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 20 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
ORKESTAR HARMONIKA**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

I. KATEGORIJA

U orkestru I. kategorije ne mogu svirati učenici srednje glazbene škole.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

U orkestru II. kategorije mogu svirati učenici osnovne glazbene škole.

1. Jedna skladba po slobodnom izboru izvorno pisana za orkestar harmonika.
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru.

*Skladbe moraju biti različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 25 minuta.*

III. KATEGORIJA

Izuzetno u orkestru III. kategorije mogu svirati i natjecatelji iz nižih kategorija (udaraljke ... 1- ne i na harmonici), najviše do dva svirača.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja, izvorna ili transkripcija.
Trajanje programa do 30 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
MJEŠOVITI ORKESTAR**

Mješoviti orkestar može brojati do 30 članova koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...)

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

I. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 25 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET *Skupine*

Kategorije

- I. kategorija2. razred osnovne škole klasičnog baleta
II. kategorija3. razred osnovne škole klasičnog baleta
III. kategorija4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

S kretanjem

Vježbe na sredini – obvezni elementi: male i velike poze (croisée i effacée naprijed i natrag), I., II. i/ili III. arabesque s prstima na podu, temps lié par terre s port de bras, battement tendu u malim i/ili velikim pozama, battement tendu double po II. poziciji u stranu i/ili u pozu écartée naprijed i/ili natrag, III. port de bras, battement fondu u malim i/ili velikim pozama na 45°, battement soutenu par terre ili na 45° en face i/ili u malim i/ili velikim pozama, demi rond de jambe na 45° i/ili 90° en dehors i/ili en dedans en face i/ili iz male i/ili velike poze u malu i/ili veliku pozu, grand battement jeté u velikim pozama naprijed i natrag (u stranu en face), battement développé i battement relevé lent na 90° u velike poze croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag (u stranu en face).

Skokovi – obvezni elementi: changement de pieds, pas échappé i temps levé sauté u IV. poziciji, pas assemblé u stranu i croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag, pas glissade, petit pas jeté en face, sissone simple, pas de chat, sissonne fermée na 45° u malim pozama i svim smjerovima, pas balancé.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ¼ ili ½ okreta, grand changement de pied, grand pas échappé na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija u trajanju do 6 minuta po izboru pedagoga.

II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom na cijelo stopalo, battement tendu en tournant za 1/8 kruga en dehors i/ili en dedans, battement tendu s prijelazom kroz II. i/ili IV. poziciju, V. port de bras, battement fondu na 45° s tombé (u male poze ili en face), battement fondu double en face ili u pozu na 45°, rond de jambe en l'air en face en dehors i/ili en dedans na 45°, okret na dvije noge u V. poziciji na poluprstima, grand battement jeté passé par terre naprijed i/ili natrag, grand rond de jambe en dehors i/ili en dedans en face ili u pozama na 45° i/ili 90°.

Skokovi – obvezni elementi: temps levé sauté i changement de pieds volé (s kretanjem u prostoru), changement i/ili pas échappé en tournant po ¼ kruga, double pas assemblé u pozama i/ili en face, pas jeté s temps levé, sissonne ouverte na 45° u pozama i/ili en face u stranu, sissonne fermée na 90° u svim smjerovima.

Špice – obvezni elementi: double échappé po IV. i/ili II. poziciji, échappé u II. poziciju sa završavanjem na jednu nogu, pas assemblé sa završavanjem u poze ili en face, pas de bourrée simple, pas de bourrée suivi na mjestu, s kretanjem i/ ili oko sebe, pas glissade u poze ili en face, pas glissade en tournant za ½ okreta, sissonne simple en face ili u malim pozama.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ½ okreta, grand changement, pas échappé en tournant za ½ okreta na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu II. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz povijesnih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se može izvoditi na poluprstima ili vrhovima prstiju – špicama, ovisno o natjecateljima i izboru pedagoga)

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom preko poluprsta, battement tendu en tournant en dehors i/ili en dedans za ¼ i/ili ½ kruga, okret fouetté en dehors i/ili en dedans za ¼ ili ½ kruga s nogom naprijed i/ili natrag na 45°, battement fondu na 90° u velike poze, VI. port de bras, grand battement jeté développés (mekani) u velikim pozama, battement développé i/ili battement relevé lent u IV. arabesque i/ili poze écartée naprijed i/ili natrag, battement développé passé iz poze u pozu, soutenu en tournant ½ okreta en dehors i/ili en dedans, pas glissade en tournant cijeli okret, pirouettes en dehors i en dedans (1 okret) iz II., IV., i/ili V. pozicije (po izboru obvezno pokazati jedan en dehors i jedan en dedans pirouettes).

Skokovi – obvezni elementi: pas échappé battu, entrechat-quatre, royale, pas assemblé battu u stranu, pas jeté i pas assemblé s kretanjem u prostoru, grand sissonne ouverte u pozama.

Špice – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ¼ kruga, pas assemblé en tournant za ½ kruga, pas glissade en tournant cijeli okret, temps levé sauté na mjestu ili s kretanjem u prostoru, changement de pieds na mjestu i/ili s kretanjem u prostoru i/ili en tournant.

Muški učenici – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ½ okreta, pas échappé battu sa završetkom na jednu nogu, sissonne simple en tournant za ½ i/ili cijeli okret, tour en l'air (jedan okret).

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu III. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz karakternih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama)

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES

Solo

Kategorije u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija	10 godina (rođeni 2013 g.) i mlađi
II. kategorija	12 godina (rođeni 2011 g.) i mlađi
III. kategorija	14 godina (rođeni 2009 g.) i mlađi
IV. kategorija	16 godina (rođeni 2007 g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004 g.) i mlađi
VI. kategorija	21 godina (rođeni 2002 g.) i mlađi učenici i

studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 1,30 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

a) Ravnoteža

- na više točaka uporišta
- na punom stopalu potporne noge

b) Geste

- simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

d) Okret

- prekriveni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)

e) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela kroz polučučanj

d) Kotrljanje i kolutanje:

- lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 1.30 minute

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
- na poluprstima obje noge

b) Geste

- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok

- s dvije noge na dvije noge
- s jedne noge na istu nogu (poskok)
- s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)

Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- prekriženi okret za 360° oko vertikalne osi tijela
- vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)

e) Prijenos težine tijela

- izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)

- kombinacija 3 prostorne razine

f) Kolutanje

- kolut na nazad preko ramena

g) Ispad

- ispad na punom stopalu potporne noge do 45° vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

a) Ravnoteža

- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
- labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela

b) Geste / izbor od minimalno 3 geste

- simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi

c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka

- korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela

d) Okret

- za 180° po pravcu (tzv. šestar)
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°

e) Ispad

- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela

f) Prijenos težine tijela

- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina

- kombinacija dvije prostorne razine

g) Kotrljanje i kolutanje:

- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještina izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještina centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora,
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

* u Zadanom programu za Regionalno natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju

- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

Napomene za ŽUPANIJSKO NATJECANJE:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija

- U zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa.

- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača.

- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda.

- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju.

- Preporuka je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Županijsko natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju

- Zadana koreografija izvodi se samo na Županijskom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.

- Na Županijskom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru

Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru)

- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita

- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama

- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena

- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom

- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
 - Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.
- U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:
- inovativnost i kreativnost u realizaciji teme poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama):
 - osobnost natjecatelja
 - plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
 - odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
 - primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

ORKESTRI

*Orkestri nastupaju u mjestima iz kojih su
prijavljeni za natjecanje*

*Pročelnik
Josip Burjan*

Ocjenjivački sud

Matija Fortuna – predsjednik
Marjan Krajna
Nenad Merle

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 2. 3. 2023.

Natjecanje

10,30 sati – Gudački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split

11,00 sati – Puhački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split

18,00 sati – Harmonikaški orkestar Umjetnička škola Poreč

Petak, 3. 3. 2023.

Natjecanje

12,00 sati – Gudački orkestar, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

16,00 sati – Tamburaški orkestar OGŠ Kontesa Dora, Našice

17,00 sati – Tamburaški orkestar Glazbena škola Požega

20,30 sati – Gudački orkestar, GŠ Blagoje Bersa, Zagreb

Četvrtak, 2. 3. 2023. 10,30 sati

1. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jakov Jurić

W. A. Mozart: *Divertimento u F-duru*
- I. Allegro, II. Andante, III. Presto
P. Dešpalj: *Čežnja*
B. Britten: *Simply Symphony*
- II. Playful Pizzicato

Četvrtak, 2. 3. 2023. 11,00 sati

2. Puhački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jakov Jurić

P. Sparke: *Invictus*
E. Crausaz: *Balkan Dance*

Četvrtak, 2. 3. 2023. 18,00 sati

3. Harmonikaški orkestar - I. kategorija

Umjetnička škola Poreč

Dirigentica: Anamarija Lovrečić

I. Szabo: *Muha i komarac*
Ch. Wilibald Gluck: *Ples blaženih duhova*
R. Würthner: *Märchen – Sinfonietta*
- I. st. Kalif Storch

Petak, 3. 3. 2023. 12,00 sati

4. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Vladimir First

F. M. Bartholdy: *Sinfonia za gudače br.7 u d-molu*
- Allegro
B. Papandopulo: *Pintarichiana za gudače*
- Dudaš
G. M. Radriques (obr. V. Salam, V. First): *La Cumparsita*
S. Rahmanjinov (obr. T.Otto, H. Choe): *Prelude op.23 br.5 u g-molu*

Petak, 3. 3. 2023. 16,00 sati

5. Tamburaški orkestar - I. kategorija

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Dirigent: Dean Kopri

D.Pejačević (obr.D. Kopri): *Trio u D-duru za violinu,
violončelo i glasovir op.15*

- I.stavak

D. Kopri: *Kompas za snove*

Petak, 3. 3. 2023. 17,00 sati

6. Tamburaški orkestar - II. kategorija

Glazbena škola Požega

Dirigent: Saša Botički

B. Potočnik: *Šokica u Veneciji*

D. Vukadin: *Valcer u e-molu*

Petak, 3. 3. 2023. 20,30 sati

7. Gudački orkestar - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Dirigentica: Dubravka Jancić

G.P. Telemann: *Ouverture – Suite u D-duru TWV55:D12*
Ouverture - Perpetuum mobile – Tourbillon

B. Saridžić: *Melodija*

SOLFEGGIO

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi „Blagoje Bersa“
Dr. Franje Tuđmana 24e, Zadar, 023 319 127**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Branka Višić Karavida

Članovi: Alisa Čakarun, Marjana Dušević, Vatroslav Dušević,
Nada Smoljan, Mihovil Buturić, Lidija Ledinić, Željko Andrić,
Đurđica Vincetić, Ivana Begović, Bernarda Klarin, Katarina Novak,
Ivan Štorić, Ana Tolić.

Pročelnici
Branka Višić Karavida
Igor Jurišić

Ocjenjivački sud

Vesna Nicole Klarić - predsjednica

Alida Jakopanec

Zlata Životić

Branka Višić Karavida

Lidija Đidara

TIJEK DOGAĐANJA

Ponedjeljak, 27. 2. 2023.

Natjecanje – pismeni dio

I., II. kategorija – 9,00 - 10,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

I. kategorija – 14,00 - 16,15 sati

II. kategorija – 18,15 - 19,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Utorak, 28. 2. 2023.

Natjecanje – pismeni dio

III. i IV. kategorija – 9,00 - 10,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

III. kategorija – 14,00 - 15,45 sati

IV. kategorija – 17,30 - 18,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Ponedjeljak, 27.2. 2023.

Solfeggio - I. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati
 – Moderator Zlata Životić prof.
Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 16,15 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Ema Žabić	OGŠ pri OŠ Garešnica	Romana Farkaš
2.	Lovro Žužul	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
3.	Nevena Benzon	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
4.	Andrija Bošković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
5.	Gregor Bučević	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
6.	Andrej Ciković	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
7.	Andrija Cukrov	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Ana Gović Blaće
8.	Bela Ćuk	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
9.	Klara Čadež	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
10.	Karla Česi	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
11.	Leda Fulir	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
12.	Adrian Jurković	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ružica Gačić
13.	Luna Koščina	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
14.	Oleksii Kryzhanivskiy	Glazbena škola u Novskoj	Maja Biželj
15.	Eva Majstorović	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Zlata Životić
16.	Marija Markovinović	GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete	Ana Marija Barišić
17.	Noa Matasović	OGŠ pri OŠ I. Kozarca, Županja	Marija Knežević Baračević
18.	Margarita Mikulandra	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
19.	Paula Novosel	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
20.	Lara Sakač	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Željka Habrun
21.	Marko Soukup	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
22.	Kristina Sušić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Vanja Domazet
23.	Karlo Vinković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić

Ponedjeljak, 27.2. 2023.

Solfeggio - II. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati
– Moderator Vesna Nicole Klarić prof.
Usmeni dio natjecanja od 18,15 do 19,30 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Marija Bekavac	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
2.	Marta Čosić	OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec	Antonija Janković
3.	Antea Čvorak	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
4.	Matej Križanić	Glazbena škola u Varaždinu	Jelena Pokos Prepelić
5.	Gorana Kukavica	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
6.	Leda Lovrenčić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Paulina Kelava Vidović
7.	Rita Marušćak	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Kristina Ivančan Picek
8.	Matija Repušić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Vanja Domazet
9.	Ivan Volarević	Osnovna glazbena škola Metković	Marija Jerković
10.	Kata Vuletić	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić

Utorak, 28.2. 2023.

Solfeggio - III. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati
 – Moderator Lidija Đidara prof.
Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 15,45 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Luka Bokun	ŠUDIGO, Zabok	Jasmina Belošević
2.	Petra Blažina	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Davor Zanoški
3.	Margareta Frgec	ŠUDIGO, Zabok	Silva Milostić
4.	Ana Galoić	ŠUDIGO, Zabok	Silva Milostić
5.	Monika Jakopović	ŠUDIGO, Zabok	Silva Milostić
6.	Iskra Jurišić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Marko Bertić
7.	Damjan Krupa	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Domagoj Kučinić
8.	Blaž Lepušić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
9.	Gabrijel Lukenda	Glazbena škola Bonar, Zagreb	Đurđa Pavlović
10.	Pia Pilipović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
11.	Lara Saliba	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
12.	David Svirac	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Zlata Životić
13.	Petra Todorić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Jelena Budimir
14.	Patrick Tomljanović	Glazbena škola Požega	Monika Sakač Botički
15.	Mihaela Vakanjac	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Matko Brekalo

Utorak, 28.2. 2023.

Solfeggio – IV. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 9,00 do 10,00 sati
 – Moderator Alida Jakopanec prof.
Usmeni dio natjecanja od 17,30 do 18,15 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Borna Gerhard	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Domagoj Kučinić
2.	Matea Jončić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Vanga Lučev Gudić
3.	Marin Pešut	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
4.	Ivan Ruben Urošević	UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik	Miho Bošković
5.	Sara Vranić	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Jurica Hrenić

BISERNICA, BRAČ I MANDOLINA

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Slavonski Brod
Vukovarska 1, 035 447 138**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Mirela Jagodić**

Članovi:

Gorana Jagarinec, Dalibor Timarac, Irena Šimičić, Marijan Belović, Željka Colić, Berislav Štimac, Valentina Iveljić i Gabrijela Škrabal.

Pročelnica: **Mirela Jagodić**

Ocjenjivački sud bisernica i brač

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik

Petra Vojvodić Mrvoš

Vice Zirdum

Svetlana Krajna

Dean Kopri

Ocjenjivački sud mandolina

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik

Svetlana Krajna

Vice Zirdum

Ivana Kenk Kalebić

Nataša Balyk

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 1. 3. 2023.

BISERNICA - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 10,00 sati
 - II. kategorija – 10,00 - 12,30 sati
 - III. kategorija – 13,30 – 15,45 sati
 - IV. kategorija – 16,00 - 18,45 sati
 - V. kategorija – 19,00 - 21,30 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Četvrtak, 2. 3. 2023.

BRAČ - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,35 sati
 - II. kategorija – 9,35 - 10,35 sati
 - III. kategorija – 10,35 – 12,05 sati
 - IV. kategorija – 12,20 - 13,45 sati
 - V. kategorija – 14,45 - 16,15 sati
 - VII. kategorija – 16,30 – 17,40 sati
- Bisernica - VII. kategorija – 17,55 - 18,55 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 3. 3. 2023.

MANDOLINA – Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,40 sati
 - II. kategorija – 9,40 - 10,55 sati
 - III. kategorija – 10,55 - 11,05 sati
 - IV. kategorija – 11,05 - 11,25 sati
 - V. kategorija – 11,25 - 11,45 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 1. 3. 2023. u 9,00 sati

Bisernica - I. kategorija

1. Nela Celizić

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

G. Duijck (obr. P. Vojvodić): *Aria for Peter*

C. Webster : *Scherzo*

2. Filip Cindrić

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

J. Slavenski (obr. M. Mihalković): *Ćuk sedi*

A. Hačaturjan (obr.S. Krajna): *Andantino*

L. Wilhelm (obr. M. Mihalković): *Rokatanc*

3. Paola Čevapović

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

I. Lhotka Kalinski (obr.S. Krajna): *Ulična pjesmica*

I. Kovačić: *Polka 'z Denskog*

4. Tesa Debeljaković

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pećarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

D. Čuvidić: *Proletni valcer*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

5. **Tin Jagar**

Uz glasovir: **Dina Katnić**
Nastavnik: **Ivan Šarkanj**
OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

V. Kučera: *Polka*
A. Holminov: *Pjesma*
I. Šarkanj: *Kiša*

6. **Marta Kovačević**

Uz glasovir: **Katarina Makević**
Nastavnik: **Mario Zbiljski**
GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Rowley (obr. M. Ergotić): *Groteska*
A. S. Dragomižskij: *Ples*
Ž. Bradić: *Vjeverica*

7. **Lucija Mikić**

Uz glasovir: **Matea Matić**
Nastavnik: **Darko Šunić**
OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

V. Zirdum: *Put do škole*
A. Rubinstein: *Melody in F*
A. Zverjev: *Mali rondo*

8. **Luka Mihajlic**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**
Nastavnik: **Vice Zirdum**
GŠ Alberta Štrige, Križevci

D. Premrl: *Mali rondo*
V. Zirdum: *Mala romanca*
N. Baklanova: *Ples*

9. **Ana Poljak**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**
Nastavnik: **Nikola Matulin**
GŠ Alberta Štrige, Križevci

V. Zirdum: *Put do škole*
R. Matz (obr. N. Matulin): *Uspavanka*
N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

10. **Jakov Protulipac**

Uz glasovir: **Ognjen Gravora**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

V. Zirdum: *Mali kauboj*

D. Pejačević: *Canzonetta*

R. Schumann: *Divlji jahač*

Srijeda, 1. 3. 2023. u 10,00 sati

Bisernica - II. kategorija

1. **Lorna Benić**

Uz glasovir: **Vedrana Matić**

Nastavnik: **Luka Pavleković**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

N. P. Budaškin (obr. S. Krajna): *Polka*

L. Pavleković: *Zvijezda u noći*

T. Radičević: *Arabeska*

2. **Niko Bitunjac**

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnik: **Dalibor Timarac**

Glazbena škola Slavonski Brod

A. Cigankov (obr. V.V. Škorvaga): *Scherzo*

Ch. Dancla (obr. D. Šunić): *Romansa op. 123 br. 1*

E. Cossetto (obr. V.V. Škorvaga): *Bagatella br. 4*

3. **Borna Bručić**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

A. Kabiljo: *Moskva*

F. Antonini: *Divertissement tzigane*

W. Popp: *Španjolska serenada*

4. **Noa Cindori**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Durant (obr. S. Krajna): *Ciaconna*

A.Kabiljo (obr. M.Zbiljski): *Putujuća flauta, Prva suita*

- *Jeruzalem*

M. Šlik: *Kolo*

5. **Tena Damijanić**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Marija Šerić Dudjak**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Goltermann (obr. M.Š. Dudjak): *Cello Sonatina op.36 br.1*

- *II.st. Andante*

D. Bobić (obr.M.Š. Dudjak): *Mala Suita za flautu i glasovir op.8a*

- *III. st. Ples lutke*

G. Pierne (obr. M.Š. Dudjak): *Piece*

6. **Matea Funtek**

Uz glasovir: **Josip Jagušić**

Nastavnica: **Martina Tepeš**

GŠ Mirka Kelemena, Slatina

P. Proust: *Preludij i ples*

A. Vivaldi: *Sonata*

- *II.stavak*

D. Pejačević: *Menuet*

7. **Marko Jakobović**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vlado Čatić**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

A. Marković: *Melodija*

F.J. Gossec: *Tambourin*

F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

8. **Filip Jaroš**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Saša Botički**

Glazbena škola Požega

J. Levatić: *Proljetni valcer*

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

P. Proust (obr. S. Botički): *Preludij i Ples*

► stanka od 11,15 do 11,30 sati ◀

9. **Marcela Kovačić**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnica: **Gordana Božić**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

Ch. Dancla (obr. G. Božić): *Tema s varijacijama*

P. Proust (obr. G. Božić): *Preludij i Ples*

T. Radičević: *Arabeska*

10. **Tamara Majdandžić**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

P. Proust: *Preludij i Ples*

D. Pejačević: *Ljubica*

V. Tovpenko: *Tarantella*

11. **Ana Razum**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Antonini (obr. P. V. Mrvoš): *Divertissement Tzigane*

E. Bozza (obr. P. V. Mrvoš): *Aria*

J. Tkalčić (obr. P. V. Mrvoš): *Arabeska*

12. **Grgur Samardžić**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Tomislav Majačić**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

T. Radičević: *Arabeska*

P. I. Čajkovski (obr. T. Majačić): *Ples šećerne vile*

Z. Dvorak: *Peppi czardas*

13. **Rafael Schlosser**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u D-duru*
- I.stavak

R. Calace: *Gavotte*

D. Premrl: *Sicilijanac u cirkusu*

14. **Ana Skrba**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

D. Premrl: *Sicilijanac u cirkusu*

F. Antonini (obr. P. V. Mrvoš): *Divertissement Tzigane*

P. Aperte (obr. G. Božić): *Zaragoza*

15. **Marin Sučić**

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Zlatko Galik**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

N.D. Kozig: *Patuljci pojma nemaju*

T. Radičević: *Arabeska*

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru*
- I.st. *Allegro*

16. **Toni Vuković**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

F. Seitz : *Ziguener kommen*

V. Ščelkov : *Mladi kavalir*

P. Varga : *Drmesh*

► stanka od 12,30 do 13,30 sati ◀

Srijeda, 1. 3. 2023. u 13,30 sati

Bisernica - III. kategorija

1. Lovro Zednik

Uz glasovir: **Tea Silađi**

Nastavnik: **Tin Bariša Ivković**

Osnovna glazbena škola Pakrac

A. Marković: *Melodija*

F. Kuchler (obr. S. Krajna): *Concertino u stilu A. Vivaldija*

- *I.st. Allegro moderato*

J.S. Bach: *Siciliano iz sonate br.2 u Es-duru za flautu i čembalo*

2. Tea Blažev

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnik: **Dean Premrl**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

E. Grieg (obr. D. Premrl): *Norveški ples*

F. Mendelssohn (obr. D. Premrl): *Andante*

D. Premrl: *Valcer*

3. Lara Černi

Uz glasovir: **Sanja Spahija**

Nastavnica: **Mirna Mihalković**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

P. Proust (obr. S. Krajna): *Preludij i ples*

R. Matz (obr. G. Božić): *Varijacije na temu iz Međimurja*

- *Tema, 1. i 2. varijacija*

D. Premrl: *Neukrotiva*

4. Marko Hudy

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

C. Wewbster (obr. S. Botički): *Scherzo*

D. Kopri: *Pred Dorinom bistom*

C. Bohm (obr. S. Botički): *Moto Perpetuo*

5. **Tadija Ivić**

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

J. Matanović: *Rondo rustico*

J. Massenet: *Meditation (from Thais)*

W. Popp: *Schwedische Idylle*

6. **Nika Jurčević**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Ivana Potočnik**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. F. Handel: *Aria con variazioni*

E. Cossetto: *Lied*

J.H. Ravina: *Petit bolero*

7. **Lorena Pavić**

Uz glasovir: **Miroslav Švrtlich**

Nastavnik: **Martin Durbek**

OGŠ Borisa Papandopula, Kutina

W. A. Mozart (obr. V. Pavlišin): *Sonata*

- I.st. *Allegro*

J. Sibelius (obr. I. Šarkanj): *Nocturno op.51 br.3*

R. Matz (obr. V.V. Škorvaga): *Humoreska*

8. **Lana Prišč**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnica: **Lara Piletić**

Glazbena škola Požega

A. Vivaldi: *Concerto in Fa Major „Con sordino“ op.10 br.5*

- I. *Allegro ma non tanto*, II. *Largo e cantabile*

D. Pejačević: *Menuet*

A. Dvorak: *Slavenski ples op.46 br.5 (Skočna)*

9. **Barbara Rašić**

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

F. Kuchler (obr. S. Krajna): *Concertino u stilu A. Vivaldia op.15*

- I.stavak

A. Marković: *Melodija*

A. Duarte (obr. S. krajna): *Ciaccona*

10. **Rahela Rašić**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

I. Levatić: *Divertimento*

F. Seitz: *Studentski koncert br.2 u G-duru*

- I.st. *Allegro non troppo*

A. Kőszegi: *Poloneza*

11. **David Sokač**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

W.A. Mozart (obr. S. Krajna): *Sonata*

- I.st. *Allegro*

M. Bertić: *Rondo*

A. Cigankov (obr. S. Krajna): *Vesela šetnja*

12. **Petar Vljčić**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Darko Šunić**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

W. Popp: *Russisches Zigeunerlied op.462 br.2*

D. Čuvidić: *Varijacija na temu „Todore“*

F. J. Gossec: *Tambourin*

► stanka od 15,45 do 16,00 sati ◀

Srijeda, 1. 3. 2023. u 16,00 sati

Bisernica - IV. kategorija

1. **Gabriel Zečević**

Uz glasovir: **Josip Frigan**

Nastavnik: **Nenad Dan Kozig**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

Z. Stahuljak (obr. N.D. Kozig): *Sonata za violinu i klavir*

- I.stavak

J. Raff (obr. N.D. Kozig): *Cavatina*

N. P. Budaškin (obr. A. Aleksandrova): *Koncert u a-molu*

- III. stavak

2. **Antonio Žeravica**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

Rusija (obr. V. Ivanov): *Žuti list*
N. P. Budaškin: *Koncert u a-molu*

- I. st. *Allegro*

D. Premrl: *Nekrotiva*

3. **Luka Capan**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.3 u G-duru KV216*

- I.st. *Allegro*

N. Paganini: *Cantabile*

R. Matz: *Humoreska*

4. **Robert Došen**

Uz glasovir: **Ana Orlić**

Nastavnica: **Lara Piletić**

Glazbena škola Požega

L. Miranov (obr. V.V. Škorvaga): *Concertino u starom stilu*
- I. *Allegro*, II. *Pastorale-Andante*, III. *Allegro*

V. Monti: *Čardaš*

N.D. Kozig: *12-ica na5-u*

5. **Josip Galović**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnica: **Gordana Božić**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

M. Prebanda (obr. G. Božić): *Bosanski pastore*

N. Paganini (obr. G. Božić): *Varijacije*

E. Köhler (obr. G. Božić): *Biser sjevera*

6. **Antea Glavaš**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Koncert br.1 u G-druru K313*

- I. st. *Allegro maestoso*

A. Cigankov: *Ah, Värmland lijepa si (švedska narodna pjesma)*

V. Zirdum: *Ples po žici*

7. **Zlatko Hanžek**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

W. Popp: *Sonatina op.388 br.4*
- I. st. *Allegro non troppo, II. Pastorale*

A. Kabiljo: *Buenos Aires*

M. Skoryk: *Melody*

8. **Dora Pisačić**

Uz glasovir: **Zrinka Mužek**

Nastavnica: **Ivanka Potočnik**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

V. Smirnov (obr. S. Krajna): *Koncert br.2*
- I.st. *Moderato*

D. Premrl: *Neukrotiva*

E. Mezzacapo: *Andante and polonaise*

9. **Mata Šprišić**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

W.A. Mozart (obr. V.V: Škorvaga): *Koncert za violinu u G-duru br.3*
- I. *Allegro*

E. Kohler (obr. F. Pečarić): *Valse Espagnole*

V. Zirdum: *Ples po žici*

10. **Dora Topolovec**

Uz glasovir: **Danijel Gašparović**

Nastavnik: **Petar Varga**

ŠUDIGO, Zabok

D.van Goens: *Scherzo op.12*

Y. Haydn (obr. P. Varga): *Sonata u D-duru Hob:XVII/37*

D. Varga: *Ostvareni snovi*

► stanka od 18,45 do 19,00 sati ◀

Srijeda, 1. 3. 2023. u 19,00 sati

Bisernica - V. kategorija

1. **Josip Beketić**

Uz glasovir: **Ognjen Gravora**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

P. Rode: *Koncert br.7 u a-molu*
- I.st. *Moderato*

E. Cossetto: *Arioso*

N.R. Korsakov: *Bumbarov let*

2. **Josip Ivić**

Uz glasovir: **Sara Jurišić**

Nastavnik: **Krešimir Španić**

Glazbena škola Dugo Selo

N. Budashkin: *Koncert za domru op.8*

- I.st. *Allegro*

E. Bozza: *Aria za alt saksofon*

Tradicionalna (obr. V. Zirdum): *Koncertno kolo*

3. **Andrija Krnjić**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Koncert u a-molu*

- I.stavak

E. Cossetto: *Podoknica*

A. Gavrilov: *Bečarska*

4. **Petar Majbaum**

Uz glasovir: **Bernard Štancel**

Nastavnik: **Saša Botički**

Glazbena škola Požega

S. Stanojević: *Fantazija (na međimursku pjesmu "Mura, Mura")*

M. Bertić: *Klasični koncert za biseranicu i glasovir*

- I.st. *Allegro con moto*

A. Cigankov (obr. S. Botički): *Ples ciganki*

5. **Josip Pleša**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. Zarickij: *Koncert*

Ch. Gluk: *Melodija*

D. Premrl: *Neukrotiva*

6. **Petra Stanec**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

N. Paganini (obr. P. Vojvodić): *Moses - Fantasia*

N. Paganini (obr. P. Vojvodić): *Cantabile*

B. Papandopulo (obr. P. Vojvodić): *Sonata za violinu i glasovir*

- IV.st. *Allegro moderato*

7. **Lana Šarčević**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

OGŠ Ferdo Livadić, Samobor

E. Cossetto (obr. S. Krajna): *Quasi minuetto*

P. Sarasate (obr. M.Zbiljski): *Cantabile*

J.S. Bach (obr. M.Zbiljski): *Koncert za violinu u a-molu BWV1014*

- *Allegro*

8. **Domagoj Tisanić**

Uz glasovir: **Danijel Gašparović**

Nastavnik: **Petar Varga**

ŠUDIGO, Zabok

F. Schubert: *Pčelica*

N. Paganini (obr. V. Zirdum): *Capriccio br.24*

V. Zirdum: *Ples na žici*

9. **Nikolina Topolovec**

Uz glasovir: **Danijel Gašparović**

Nastavnik: **Petar Varga**

ŠUDIGO, Zabok

M. de Falla: *Španjolski ples*

J. P. Rode: *Koncert op.9 br.7*

D. Varga: *Vjerujem u te*

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 9,00 sati

Brač - I. kategorija

1. **Noa Gredičak**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

F. Schubert (obr. P. Varga): *Valcer*

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Ples*

V. Zirdum: *Put do škole*

2. **Mia Hamer**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Petar Varga**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

J. Haydn (obr. P. Varga): *Romance*

N. Baklanova (obr. S. Botički): *Mazurka*

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

3. **Jakov Ovnić**

Uz glasovir: **Elvis Međeral**

Nastavnik: **Elvis Međeral**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica PO Đurđevac

J. Schmit: *Sonatina*

S. Leopold: *Čardaš*

I. Loberg: *Daniels Polka*

4. **Marta Šatvar**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

V. Zirdum: *Put do škole*

I. Lhotka-Kalinski (obr. S.Krajna): *Stara priča*

S. Majkapar (obr. S.Krajna): *Humoreska*

5. **Leon Šešerko**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnik: **Ivan Šarkanj**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

D. Shostakovich: *Gavotte*

J. Levatić: *Prolječni valcer*

H.C. Work: *Dedekova ura*

6. **Matko Šokčević**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Tomislav Majačić**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

W. A. Mozart (obr. M. Ergotić): *Pjesma*

R. Matz (obr. Ž.Bradić): *Stara ura igra polku*

J. Schmidt (obr. Ž.Bradić): *Sonatina*

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 9,35 sati

Brač - II. kategorija

1. **Lana Čevapović**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

P. Aperte: *Zaragoza*

D. Pejačević: *Ljubica*

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op. 14*

2. **Luka Filer**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Tomislav Radičević**

OGŠ pri OŠ I. G. Kovačić, Đakovo

W. A. Mozart: *Divertimento br.2*

- I. st. *Allegro*, II.st. *Menuet i trio*

D. K.Kopri: *U šapatu vjetra*

F. Antonini: *Divertissement Tzigane*

3. **Dominik Gašparović**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

A. N. Verstovskij (obr. S. Krajna): *Valcer*

T. Radičević: *Arabeska*

Ch. Dancla (obr. S. Botički): *Mala poloneza*

4. **Bartol Jakobović**

Uz glasovir: **Margareta Jakobović**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

E.H. Grieg (obr. S. Krajna): *Norveški ples*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

5. **Marta Poznić**

Uz glasovir: **Valentina Čanžar**

Nastavnik: **Jakša Papafava**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

T. Radičević: *Arabeska*

H. A. VanderCook: *Lira*

S. M. Majkapar: *Humoreska*

6. **Marta Stanić**

Uz glasovir: **Marija Pušić**

Nastavnik: **Danijel Čehajić**

GŠ pri OŠ M.P. Katančića, Valpovo

V. Zirdum: *Proljeće*

D. Kopri: *U šapatu vjetra*

O. Rieding: *Zigeuner Marsch op.23 br.2*

7. Jakov Vdović

Uz glasovir: **Valnea Vretenar**

Nastavnik: **Matija Medverec**

OGŠ pri OŠ M. J. Zagorke, Vrbovec

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

A. Dvorak (obr. D. Čuvidić): *Romantični komadi op.75 br.1*

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 10,35 sati

Brač - III. kategorija

1. Miran Aragovic

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

A. Komarowski (obr. V. Zirdum): *Koncert br.2*

- *1.st. Allegro giocoso*

A. Bazzini (obr. M. Konfic): *La calma*

R. Matz (obr.S. Botički): *Humoreska*

2. Marko Barukčić

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

Ch. Dancla (obr. G. Jagarinec): *Mala poloneza*

J. Matanović: *Rondo rustico*

J. Grceвич (obr.Z.Galik): *Mađarski čardaš*

3. Šimun Delišimunović

Uz glasovir: **Tea Silađi**

Nastavnik: **Tin Bariša Ivković**

Osnovna glazbena škola Pakrac

M. Šlik: *Kolo*

G.F. Handel: *Menuet iz sonate za flautu u G-duru*

W.A. Mozart (obr. S. Krajna): *Sonata u D-duru*

4. **Tena Hac**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Tomislav Radičević**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačića, Đakovo

W.A. Mozart: *Sonata u e-molu K304*

- I.st. *Allegro*

F. Seitz: *Cigani dolaze op.148 br.4*

J. Tkalčić: *Arabesque*

5. **Matija Ivanović**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

I. Levatić: *Divertimento*

O. Rieding: *Koncert op.35 u h-molu*

- I.st. *Allegro moderato*

J. B. Loeillet (obr. M. Ergotić): *Mladost*

6. **Antun Kovačić**

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

A. Koszegi: *Polonaise op.14*

W. Popp: *Ciganska serenada*

J. Matanović: *Rondo rustico*

7. **Luka Markić**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Tomislav Majačić**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

W. Popp (obr. N. Matulin): *Ciganska serenada*

G. Perlman (obr. G. Božić): *Izraelski koncert*

- II.st. *Nocturno*

D. Premrl: *Neukrotiva*

8. **Tihomir Markov**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Tkalčić (obr. F. Pečarić): *Arabesque*

J. Raff (obr. D. Čuvdić): *Cavatina*

A. Cigankov (obr. V.V. Škorvaga): *Vesela šetnja*

► **stanka od 12,05 do 12,20 sati** ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 12,20 sati

Brač - IV. kategorija

1. Patrik Zlomislčić

Uz glasovir: **Josip Frigan**

Nastavnik: **Nenad Dan Kozig**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

P. Sarasate (obr. V. Zirdum): *Moscovienne*

J. Stahuljak (obr. N.D.Kozig): *Sonata za violinu i glasovir op. 11*

- *II.stavak*

G. Ellerton (obr.N.D. Kozig): *Zingaresca*

2. Sara Babojelić

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Schubert (obr. P. Vojvodić): *Sonatina za violinu i glasovir op. 137 br.1*

- *I.st. Allegro molto*

E. Cossetto (obr. S. Krajna): *Arioso*

V. Dmitrijev (obr.B. Potočnik): *Ringišpil*

3. Stjepan Cvitić

Uz glasovir: **Bernarda Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

G. F. Handel: *Sonata br.3 u F-duru op.1 br.12 (HWV370)*

- *I.st. Adagio, II.st. Allegro*

C. Nielsen: *Romance op.2*

R. Matz: *Humoreska*

4. Juraj Pokrivač

Uz glasovir: **Vedrana Hukavec**

Nastavnik: **Tomislav Galić**

Glazbena škola u Novskoj

I. Lhotka-Kalinski: *Serenada*

F. Seitz: *Koncert op.13 br.2*

- *I.stavak*

R. Matz: *Humoreska*

5. **Tomislav Vlačević**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G. Perlman: *Izraelski koncert*
- II.st. *Nocturno*, III.st. *Fantazija i recitative*

J. Fučík: *Polka comique*

J. Matanović: *Rondo rustico*

6. **Josip Matanović**

Uz glasovir: **Toni Toplak**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

A. Marcello (obr. G. Jagarinec): *Koncert za obou u d-molu*
- I.stavak

M. Bertić: *Rondo*

W. Popp (obr. M.Š. Dudjak): *Ruska ciganska pjesma op.462 br.2*

► **stanka od 13,45 do 14,45 sati** ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 14,45 sati

Brač - V. kategorija

1. **Marin Jurić**

Uz glasovir: **Ana Orić**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

J. Haydn (obr. V.V.Škorvaga):

Koncert u C-duru za obou i orkestar HobVIIg:C1

- I.st. *Allegro spiritoso*

M. Raguž: *Bagatela*

D. Frescobaldi (obr. obr. V.V.Škorvaga): *Toccata*

2. **Luka Nađ**

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnik: **Saša Botički**

Glazbena škola Požega

W.A. Mozart (obr. S. Botički): *Koncert br.3 u G-duru K.216*
- I.st. *Allegro*

R. Matz (obr.S. Krajna): *Elegija*

M. Marucelli (obr.V. Zirdum): *Valtzer Fantastico*

3. **Matej Rakitić**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

J. Haydn: *Koncert za violinu br. 4 u G-duru Hob. VIIa4*

- I.st. *Allegro moderato*

P. I. Čajkovski: *Melodie op.42 br.3*

V. Zirdum: *Fantazija za brač*

4. **Nikola Vilus**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.4 u D-duru KV218*

- I.st. *Allegro*

J. Hrenić: *Nepi Rapszodia*

N. Paganini (obr.S. Botički): *Tema s varijacijama*

► stanka od 16,15 do 16,30 sati ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 16,30 sati

Brač - VII. kategorija

1. **Ivan Bazarota**

Uz glasovir: **Valentina Kezerić-Zirdum**

Nastavnik: **Darko Čuvidić**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

P. Hindemith: *Sonata za obou i glasovir br.1*

- I.st. *Munter*

P. de. Sarasate: *Moscovienne op.12*

D. Čuvidić: *5 varijacija na Paganinijevu temu*

2. **Martin Durbek**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

T. Ranogajec: *Arhaična Sonata*

- I.stavak

B. Papandopulo (obr. F. Pečarić): *Meditacija*

G. Bonnard (obr.V.V.Škorvaga): *Rondo za klarinet i glasovir*

3. **Martin Marijanović**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

T. Ranogajec: *Arhaična Sonata*

- I.stavak

Š. Č. Botica: *Introdukcija i precipitato*

M. Marijanović: *Triptih za solo A-brač*

4. **Jurica Tuđan**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

G. Enescu (obr. V.V.Škorvaga): *Sonata op.2 br1 u D-duru za violinu i glasovir*

- I.st. *Allegro Vivo*

V.V.Škorvaga: *Atomii, za brač i glasovir*

H. Wieniawski (obr.V.V.Škorvaga): *Polonaise brillante op.21*

► stanka od 17,40 do 17,55 sati ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 17,55 sati

Bisernica - VII. kategorija

1. **Fran Brleković**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

Muzička akademija Zagreb

F. Schubert (obr. V.V. Škorvaga): *Arpeggione Sonata*

- I.st. *Allegro moderato*

A. Shtoharenko (obr. F. Pečarić): *Pjesma*

F. Brleković: *Limb, iz albuma Inferno*

2. **Roberto Hren**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

F. Schubert (obr. V.V. Škorvaga): *Sonata op.162/D.574 u A-duru*

- I.st. *Allegro moderato*

E. Ysaye (obr. R. Hren): *Sonata op.17 br.5 za vl. solo*

- II.st. *Danse rustique*

V.V. Škorvaga: *Reflection – Odsjaj*

3. **Danijel Tomašević**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

S. Prokofjev (obr. V.V. Škorvaga): *Sonata za flautu i glasovir op.94*
- I.stavak

L. Ganne (obr. V.V. Škorvaga): *Andante et scherzo za flautu i glasovir*
V.V. Škorvaga: *The Wind – Vjetar za bisernicu i glasovir*

Petak, 3. 3. 2023. u 9,00 sati

Mandolina - I. kategorija

1. **Maro Batistić**

Uz glasovir: **Julija Dumić**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

F. Lecce: *Partita br.1 u C-duru*
I. Tamarin: *Starinski goblen*

2. **Vilma Kazić Tartaglia**

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Stephens: *Have a Habanera*
R. Calace: *Serenata gaia op.75*

3. **Lucija Mihnjak**

Uz glasovir: **Silvija Anić**

Nastavnica: **Dea Skorić**

Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata br.III u D-duru*
- I. *Allegro a Suo Comodo*
V. Monti: *Menuet Bleu*

4. **Roza Popović**

Uz glasovir: **Silvija Anić**

Nastavnica: **Dea Skorić**

Glazbena škola Makarska

G. Leona (obr. D. Škorić): *Duo I*
- *Cantabile*

N. Alessio: *Mon Petit Chat*

5. **Alani Tariba**

Uz glasovir: **Julija Dumić**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

V.F. Bach: *U proljeće*

B. Dvarionas: *Valcer iz Male suite*

Petak, 3. 3. 2023. u 9,40 sati

Mandolina - II. kategorija

1. **Tea Babojelić**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

G. B. Gervasio: *Sonata u D-duru*
- II. *Minuetto al gusto italiano*

R. Calace: *Bolero op.26 br.1*

2. **Bruno Basač**

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

D. Scarlatti: *Sonata u d-molu K.89*
- II. *Grave*

R. Calace: *Bolero op.26 br.1*

3. **Šimun Erak**

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

C. Cecere: *Sonata u G-duru*

- I.st. Moderato

S. Ranieri: *Minuetto*

4. **Karlo Ganić**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

F. Piccone: *Sinfonia u d-molu*

- II. Largo, III. Giga

R. Calace: *Tarantella op.18*

5. **Jeronim Giljanović**

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Stela Ivanišević Curić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

C. Cecere: *Sinfonia in G*

- I. Allegro

R. Calace: *Siciliana*

6. **Ivana Kutleša**

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Stela Ivanišević Curić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

G.B. Gervasio: *Sonata II in Sol maggiore*

- I. Allegro

R. Calace: *Rondo*

7. Tania Miletić

Uz glasovir: **Julija Dumić**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

C. Cecere: *Sonata u G-duru*

- I. Moderato

E. Mezzacapo: *Bolero „Toledo“*

8. Vito Kazić Tartaglia

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnica: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

G. B. Gervasio: *Sonata u G-duru*

- II. Larghetto, andantino grazioso

R. Calace: *Rondo op.127*

Petak, 3. 3. 2023. u 10,55 sati

Mandolina - III. kategorija

1. Jona Šelendić

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Lecce: *Partita br.1*

C. Cecere: *Sonata u G-duru*

- II. Largo, III. Allegro

R. Calace: *Mazurka op.141 br.6*

Petak, 3. 3. 2023. u 11,05 sati

Mandolina - IV. kategorija

1. Magdalena Svalina

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnik: **Stela Ivanišević Curić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Munier: *Preludio u c-molu i kadenca (Lo scioglidita)*

D. Scarlatti: *Sonata K81*

- I. Grave, II. Allegro

V. Sunko: *Koncert za mandolinu i orkestar*

- II. Largo

R. Calace: *Mazurka da concerto*

Petak, 3. 3. 2023. u 11,25 sati

Mandolina - V. kategorija

1. Mate Košutnik

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnik: **Stela Ivanišević Curić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

C. Munier: *Preludio 2 u g-molu (Lo scioglidita)*

G. B. Gervasio: *Sonata VI in Re maggiore*

- I. *Allegro*

M. Nawata: *Sakura*

M. Miletić: *Sonatina*

- III. *Allegro*

ORGULJE

Natjecanje se održava u

**Crkva Bezgriješnog srca Marijina
Jordanovac 110, Zagreb**

Ocjenjivački sud

Pročelnica

Ljerka Očić – predsjednica

Antonijeta Šeketa Gleich

Mario Penzar

Izračun rezultata

Pavao Mašić

Mislav Defar

Josipa Leko

Mirta Kudrna

Registrant

Dubravko Čepulić Polgar

TIJEK DOGAĐANJA

Petak, 3. 3. 2023.

Probe

GŠ Pavla Markovca, Zagreb – 9,00 – 9,45 sati

GŠ Ferdo Livadić, Samobor – 9,45 – 11,15 sati – 2 natjecatelja

Glazbena škola Karlovac – 11,15 – 12,45 sati – 2 natjecatelja

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar – 12,45 – 13,30 sati

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar – 13,30 – 14,15 sati

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik – 14,15 – 15,00 sati

GŠ Josipa Hatzea, Split – 15,00 – 17,15 sati – 3 natjecatelja

Subota, 4. 3. 2023.

Ugrijavanje 10 minuta po kategoriji uoči nastupa.

Natjecanje

I. kategorija – 13,00 – 13,40 sati

II. kategorija – 13,50 – 14,15 sati

III. kategorija – 14,25 – 15,25 sati

IV. kategorija – 15,35 – 16,35 sati

V. kategorija – 16,40 – 17,05 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

**SUDIONICI NATJECANJA OBVEZNO MORAJU IMATI PET
PRIMJERAKA NATJECATELJSKOG PROGRAMA ZA OCJENJIVAČKI
SUD.**

Subota, 4. 3. 2023. u 13,10 sati

Orgulje - I. kategorija

1. Ivan Karol Villa

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Pachelbel: *Toccatu u e-molu*

T. Frederich, H. Candlyn: *Tri božićna preludija*

- I. *Adeste Fideles*

2. Petra Mrčela

Nastavnica: **Tina Banovac**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

D. Zipoli: *All'Elevazione br.2 u C-duru*

J.Ch. H. Rinck: *Adagio op.57 br.2*

3. Josip Nikšić

Nastavnica: **Katarina Penzar**

Glazbena škola Karlovac

J.H. Buttstedt: *Partita u g-molu*

"Mein Seel, o Herr, muss loben dich"

F. Peeters: *Prelude on "St. Thomas" op.95*

4. Anais Bjelobrk

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Zipoli: *Elevazione in F*

R. Dinda: *Dinosauria*

- III. *Sauropods*

Subota, 4. 3. 2023. u 13,50 sati

Orgulje - II. kategorija

1. Vita Medić

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Buxtehude: *Von Gott will ich nicht lassen BuxWV220*

B. Righetti: *Preludio "La Venezianita"*

2. **Mateja Maljevac**

Nastavnica: **Anita Kaić Poslek**

Glazbena škola Karlovac

D. Buxtehude: *Von Gott will ich nicht lassen BuxWV220*

L. Vierne: *Carillon iz "24 Pieces en style libre"*

3. **Jakov Rimac**

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Buxtehude: *Von Gott will ich nicht lassen BuxWV220*

A. Klobučar: *Pjesma stvorova*

- I. Allegro maestoso *Neka te, Bože moj, hvale svi stvorovi napose Gospodin brat Sunce*

4. **Roko Žmikić**

Nastavnica: **Martina Lazar**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

D. Buxtehude: *Von Gott will ich nicht lassen BuxWV220*

N. Njirić: *Svadbeni preludij*

Subota, 4. 3. 2023. u 14,25 sati

Orgulje - III. kategorija

1. **Josip Ružić**

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Cabanilles: *Batalla Imperial*

M. Dupre: *Varijacije na temu "Il est ne le divin enfant"*

A.P.F. Boëly: *Fantazija i fuga op.18 br.6 u B-duru*

2. **Renato Krpan**

Nastavnik: **Pavao Mašić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Marchand: *Grand Dialogue*

C. Franck: *Preludij, fuga i varijacija op.18*

J. Weaver: *Toccata*

3. **Filip Radić**

Nastavnica: **Spomenka Bogeljić**

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

G. Boehm: *Preludij u C-duru*

M. Reger: *op.59 Pastoral u F-duru*

J. Rheinberger: *op.156 Preludij u c-molu*

Subota, 4. 3. 2023. u 15,35 sati

Orgulje - IV. kategorija

1. **Amanda Letica**

Nastavnica: **Mirta Kudrna**

KBF institut za glazbu, Zagreb

C. Saint Saens: *Rapsodija "Contiques Bretons" op.7 br.3*

D. Buxtehude: *Ich dan dir, lieber Herre BuxWV194*

B. Papandopulo: *Passacaglia*

2. **Ida Marušić**

Nastavnica: **Ljerka Očić**

Muzička akademija Zagreb

J. Grison: *Toccata u f-molu*

G. Frescobaldi: *Quinta toccata*

J. Langlais: *Chant Heroique IV*

3. **Magdalena Muše**

Nastavnica: **Ljerka Očić**

Muzička akademija Zagreb

V. Lubeck: *Preludij i fuga u d-molu*

A. Guilman: *Sonata br.3 u g-molu*

- *Preludio, Adagio molto, Fuga*

P. Eben: *Moto ostinato*

Subota, 4. 3. 2023. u 16,40 sati

Orgulje - V. kategorija

1. **Dubravko Čepulić Polgar**

Nastavnik: **Mario Penzar**

Muzička akademija Zagreb

V. Lubeck: *Praeambulum in E*

Ch. M. Widor: *Symphonie VI op.42 br.2*

- *I. Allegro*

L. Vierne: *6. Symphonie op.59*

- *V. Final*

REGIJA JUG
PJEVANJE

Natjecanje se održava u

Glazbenoj školi Josipa Hatzea, Split
Trg Hrvatske Bratske Zajednice 3, Split 021 480 049

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Vesna Alebić**

Članovi: Magda Poklepović, Vanga Lučev Gudić

Pročelnici
Branka Višić Karavida
Igor Jurišić

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica

Dorotea Ilčić

Alexei Tanovitski

Nataša Šurina

Sanja Erceg Vrekalo

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 1. 3. 2023.

Natjecanje

I. kategorija – 11,00 - 11,20 sati

II. kategorija – 11,20 - 12,20 sati

III. kategorija – 12,20 - 13,30 sati

V. kategorija – 14,30 - 15,15 sati

VI. kategorija – 15,15 - 16,30 sati

VII. kategorija – 16,30 - 16,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 1. 3. 2023. u 11,00 sati

Pjevanje - I. kategorija

1. Nikoleta Ivanković

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnica: **Diana Stantoš**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

L. van Beethoven: *Ich liebe dich*

2. Anamari Smuk

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

V. Bellini: *Vaga luna che inargenti*

3. Leda Turato

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

A. Caldara: *Sebben crudele*

E. Chausson: *Ave Verum Corpus, op.6 br.2*

Srijeda, 1. 3. 2023. u 11,20 sati

Pjevanje - II. kategorija

1. Ana Bosančić

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Madunić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Falconieri: *Segui, segui dolente core*

J. Haydn: *The Mermaid's song*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

2. Sergej Božić

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

G. Giordani: *Caro mio ben*

F. Schubert: *An den Mond*

J. Hatze: *Suzi*

3. **Ružica Bušić**

Uz glasovir: **Jelena Vuković**

Nastavnica: **Alma Mimica**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

G. F. Handel: *Lascia ch'io pianga*
R. Schumann: *Du bist wie eine Blume*
J. Hatze: *Serenada*

4. **Martin Hazdovac**

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnica: **Dubravka Hilje**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*
F. P. Tosti: *Malia*
J. Hatze: *Cvati, cvati ružice*

5. **Dora Jovanović**

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

A. Scarlatti: *Sento nel core*
F. Schubert: *Lied der Mignon*
J. Hatze: *Uvelo lišće*

6. **Dora Papić**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Madunić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Scarlatti: *Se Florindo e fedele*
S. Foster: *Beautiful dreamer*
J. Hatze: *Morska vrba*

7. **Stipan Režić**

Uz glasovir: **Kristina Pešić**

Nastavnica: **Ana Grubić Miškić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

C. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*
L. Gordiniani: *Ogni sabato avrete il lume acceso*
J. Hatze: *Zadnja čašica*

Srijeda, 1. 3. 2023. u 12,20 sati

Pjevanje - III. kategorija

1. Luka Baković

Uz glasovir: **Tina Banovac**

Nastavnica: **Ana Grubić Miškić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

A. Scarlatti: *Sento nel core*

V. Bellini: *Fenesta ca' lucive*

I. Muhvić: *Zdravo da si, o Marijo*

G. Paisiello: *Saper bramate – arija grofa Almavive iz opere Seviljski brijač*

2. Klara Čipčić

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

G. F. Handel: *Messiah „How beautiful are the feet“*

S. Rachmaninoff: *Poljubila ja na pechal svoju*

F. Lučić: *Snešica*

3. Hrvoje Čuić

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Scarlatti: *Sento nel core*

S. Donaudy: *O del mio amato ben*

G. Paisiello: *Saper bramate*

Seviljski brijač, čin prvi arija grofa

M. Prebanda: *Niz bašču*

4. Medea Market Sindik

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

C. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

F. Schubert: *Standchen*

I. Zajc: *Lastavicam*

G. Puccini: *O mio babbino caro, arija Laurette iz opere Gianni Schicchi*

5. **Veronika Pervan**

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. Hatze: *Pastourelle*

A. Stradella: *Pieta Signore*

W. A. Mozart: *Ach, ich fühls*

Čarobna frula, arija Pamine

F. Schubert: *Gretchen am Spinnrade*

► stanka od 13,30 do 14,30 sati ◀

Srijeda, 1. 3. 2023. u 14,30 sati

Pjevanje - V. kategorija

1. **Sandra Böhm**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Antonia Dunjko**

Muzička akademija Pula

F. Schubert: *Der neugierige*

G. B. Fasolo: *Lungi, lungi e amor da me*

J.S. Bach: *Meinem mirten bleib ich treu BWV92*

G. F. Händel: *Va godendo, vezzoso e bello – arija Romilde iz opere Xerxes*

2. **Dajana Lupić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Pula

F. Schubert: *Der forelle op.35 D.550*

M. A. Cesti: *Intorno all'idol mio*

J.S. Bach: *Komm in mein herzenshaus, BWV80*

G. Donizetti: *Tranquillo el... com'e bello,*

arija Lucrezie iz opere Lucrezia Borgia

3. **Vanja Turner**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Pula

F. Schubert: *An Sylvia*

G. Caccini: *Tu ch'al le penne, amore*

G. F. Handel: *How beautiful are the feet of them*

W.A. Mozart: *Figaro, arija susanne: Endlich naht skh die stunde*

Srijeda, 1. 3. 2023. u 15,15 sati

Pjevanje - VI. kategorija

1. **Ena Lešić Jovanović**
Uz glasovir: Mario Čopor
Nastavnica: Antonia Dunjko
Muzička akademija Pula

C. W. Gluck: *Che faro senza Euridice*, arija Orfeja iz opere *Orfej i Euridika*
H. Wolf: *Verborgenheit*
J.S. Bach: *H-mol misa: Agnus Dei*
W. A. Mozart: *Voi che sapete*, arija Cherubina iz opere *Figarov Pir*

2. **Irina Subašić**
Uz glasovir: Robert Batelić
Nastavnica: Lidija Hoevat Dunjko
Muzička akademija Pula

S. Rachmaninov: *Zdes khorosho*, op 21 br.7
B. Marcello: *Il mio bel foco*
J.S. Bach: *Blute nur*
- *Matthaus - Passion – Part 1. – No.8*
G. Verdi: *Tacea la notte placida*, arija Leonore – *Il Trovatore*

Srijeda, 1. 3. 2023. u 15,50 sati

Pjevanje - VII. kategorija

1. **Rahela Ujević**
Uz glasovir: Zoran Velić
Nastavnica: Terezija Kusanović
Umjetnička akademija Split

H. Purcell: *Misic for a while*
J.S. Bach: *Ich will dir mein Herze schenken*
R. Strauss: *Zueignung*
V. Sunko: *Lebenslauf*
D. Dvořak: *Mesičku na nebi hlubokem*

REGIJA JUG
GITARA

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Josipa Hatzea, PO Kaštel Kambelovac
Don Frane Bege 1, 21214 Kaštel Kambelovac, 021 480 049**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Vesna Alebić**

Članovi: Anđela Jerkunica Strukan, Ivanka Prusac

Pročelnici
Branka Višić Karavida
Igor Jurišić

Ocjenjivački sud

Krešimir Bedek – predsjednik

Pedro Ribeiro Rodrigues

Tomislav Vasilj

Morana Pešutić

Luka Lovreković

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 1. 3. 2023.

Natjecanje

VI. kategorija – 18,00 - 19,00 sati

V. kategorija – 19,15 - 21,00 sat

Okrugli stol i osobne konzultacije

Četvrtak, 2. 3. 2023.

Natjecanje

I. kategorija – 9,00 – 12,30 sati

II. kategorija – 13,30 - 16,20 sati

IV. kategorija – 16,35 - 18,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 3. 3. 2023.

Natjecanje

III. kategorija – 9,00 – 12,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 1. 3. 2023. u 18,00 sati

Gitara - VI. kategorija

1. Ivo Baule

Nastavnik: Luka Lovreković

Umjetnička akademija Split

F. Parać: *Muzika za gitaru*

J.S. Bach: *Suita za violončelo br.4 BWV 1010*

- *Preludij*

M.M. Ponce: *Sonata br.3*

- *I. Allegro moderato, II. Chanson, III. Allegro non troppo*

2. Lukas Tavić

Nastavnik: Luka Lovreković

Umjetnička akademija Split

J. Turina: *Sonata*

- *I. Allegro, II. Andante, III. Allegro vivo*

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Suita za violončelo br.5, BWV 1011*

- *Preludij*

F. Sor: *Introdukcija i varijacije na temu „Gentil Housard“, op.27*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- *II. Moderato*

▶ stanaka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Srijeda, 1. 3. 2023. u 19,15 sati

Gitara - V. kategorija

1. Kristijan Žerovnik

Nastavnik: Tomislav Žerovnik

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L. Brouwer: *Etudes simples, Etida br.6*

J. F. Handel: *Sarabanda i varijacije*

G. Listeš: *Preludio per Patrizia op.2*

A. Diabelli: *Sonata u C-duru op.29 br.1*

- *Allegro, Andante cantabile, Menuett, Rondo*

F. Tarrega: *Recuerdos de la Alhambra*

2. **Teo Dabelić**

Nastavnik: **Pero Škobelj**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Cello suite BWV 1007*
- *Sarabande*

H. Villa-Lobos: *Preludij br.1*

F. Sor: *Etida br.13 op.29*

S. Fumić: *Romanza*

J. Rodrigo: *Sonata a la Espanola*
- *Allegro assai, Adagio, Tempo di bolero*

3. **Ivana Kovač**

Nastavnik: **Genc Qivlaku**

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Aguado: *24 Etide, Etida br.16*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- *I. Allegretto vivace*

F. Tarrega: *Capricho Arabe*

J. Turina: *Sonata op.61*

- *I. Lento-Allegro-Allegretto tranquillo, II. Andante*

- *III. Allegro vivo-Allegro Moderato*

4. **Blanka Radman - Livaja**

Nastavnica: **Anđela Jerkunica Strukan**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida op.6 br.12*

D. Pejačević (obr. X. Sahatxhija): *Život cvijeća op.19*

- *Ljubica*

M. Gangl: *Sonatina*

- *Tempo I. (Liberamente, con fantasia)*

- *Tempo II. (Andantino Cantabile), Tempo III. (Allegro)*

A. Lauro: *Valse Venezolano br.2*

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. **Antonio Žderić**
Nastavnik: Željko Mandarić
Osnovna glazbena škola Metković

A. Le Roy: *Branie de Poitou*
M. Carcassi: *Valcer u A-duru*
V. Samboliček: *Preludij*
L. Brouwer: *Etudes Simples 1*

2. **Toma Županović**
Nastavnik: Ante Ivkošić
GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir

F. Sor: *Etida br.1 op.35*
I. Padovec: *Valcer*
anoniman: *Espanoleta*
G. Montreuil: *Tango pour Helen*

3. **Lovre Alić**
Nastavnik: Ante Ivkošić
GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir

F. Sor: *Etida br.1 op.35*
L. Roncalli: *Menuet*
I. Padovec: *Valcer*
G. Montreuil: *Congo*

4. **Valentina Antolović**
Nastavnik: Tomislav Žerovnik
OGŠ pri OŠ Orebić

T. Iwagami: *Marche! Marche!*
F. Carulli: *Etida u G-duru*
M. Carcassi: *Valcer*
V. Samboliček: *Andante*

5. **Ivan Aračić**
Nastavnik: Luka Kraljević
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Sor: *Etida br.14 op.60*
V. Samboliček: *Menuet*
V. N. Paradiso: *Broadway by Night*

6. **Roko Barbić**

Nastavnica: **Anisa Parganlija**

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

L. Brouwer: *Estudios Sencillos, Etida br. 1*

I. Padovec: *Polka*

Ch. Petzold: *Menuet u G-duru (BWV Anh. 114)*

7. **Franka Begović**

Nastavnik: **Pero Škobelj**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

F. Sor: *Etida br. 1 op. 31*

I. Padovec: *Valcer br. 2*

J. K. Mertz: *Romanza*

C. Machado: *Toada br. 3*

8. **Jure Franulović**

Nastavnik: **Florijan Djerdji**

OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka

I. Padovec: *Valcer*

F. Sor: *Etida br. 1 op. 35*

G. Montreuil: *Premier Amour*

S. Rak: *Ciganska pisnička*

9. **Paola Gergorić**

Nastavnica: **Anisa Parganlija**

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

L. Brouwer: *Estudios Sencillos, Etida br. 1*

I. Padovec: *Valcer*

M. Linnemann: *Little clown's ragtime*

10. **Lucija Jurač**

Nastavnik: **Bojan Nikolić**

POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

F. Sor: *Etida br. 1, op. 31*

G. Montreuil: *Premier Amour*

I. Padovec: *Valcer I*

J. A. Muro: *Milonga*

11. **Ante Kovačić**

Nastavnik: **Bojan Nikolić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida br.1, op.31*
G. Montreuil: *Premier Amour*
I. Padovec: *Valcer I*
Španjolski ples: *Malaguena*

12. **Ana Sofia Kljajić**

Nastavnik: **Domagoj Vuković**

OGŠ pri OŠ I. B. Mažuranić, Ogulin

D. Aguado: *Studija*
M. Giuliani: *Ecossaise*
I. Padovec: *Ländler*

13. **Lucija Lesić**

Nastavnik: **Domagoj Vuković**

OGŠ pri OŠ I. B. Mažuranić, Ogulin

F. Molino: *Moderato*
Nepoznati autor (obr. F. Spiller): *Greensleeves*
I. Padovec: *Moderato*

► stanka od 10,30 do 10,40 sati ◀

14. **Klara Marinović**

Nastavnik: **Dragan Mamuza**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

F. Sor: *Etida br.2 op.31*
Nepoznati autor: *Malaguena*
M. Lončar: *Every day Blues*

15. **Marijan Medvidović**

Nastavnik: **Luka Kraljević**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Sor: *Etida br.1 op.31*
V. Samboliček: *Andante*
V. N. Paradiso: *Broadway by Night*

16. **Stjepan Novak**

Nastavnica: **Anđela Jerkunica Strukan**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida br.14 op.35*
J. Mertz: *Adagio*
F. Kleynjans: *La valse des debutants*
I. Padovec: *Polka*

17. **Lucija Pavičić**

Nastavnik: **Dino Jelinić**

OGŠ pri OŠ dr. Jure Turića, Gospić

L. Brouwer: *Estudio V*
Anoniman autor: *Greensleeves*
B. Calatuyud: *Tango argentino*
M. Lončar: *Every day Blues*

18. **Ivan Petković**

Nastavnik: **Robert Sivrić**

Osnovna glazbena škola Metković

F. Sor: *Etida br.1 Op.35*
F. Carulli: *Rondino*
argentinska: *Tango Porteno*

19. **Anja Stanisavljević**

Nastavnica: **Slađana Čolović**

OGŠ pri OŠ M. Brozović, Kastav

L. Brouwer: *Etudes simples br.4*
I. Padovec: *Valcer*
G. Montreuil: *First Love*
Brazilska narodna pjesma (obr. V. Höh): *Peixe Vivo*

20. **Tonka Stanišić**

Nastavnica: **Anđela Jerkunica Strukan**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida br.1 op.35*
F. Carulli: *Andante*
A. Corelli: *Sarabande*
I. Padovec: *Polka*

21. **Lila Sunko**

Nastavnica: **Ivanka Prusac**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida br.19 op.60*
Nepoznati autor: *Packinton's pound*
P. Nuttall: *Berceuse*
V. Sunko: *Vodeni mjesec*

22. **Noa Šaban**

Nastavnik: Neno Munitić

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida br.1, op.31*

Nepoznati skladatelj: *Wilson's wilde*

N. Munitić: *Kapljica*

J. Ferrer: *Ejercicio No.9*

23. **Borna Štulić**

Nastavnik: Josip Marčelić

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Sor: *Etida br.3, op.31*

V. Samboliček: *Menuet*

J. A. Mauro: *Milonga*

C. Domeniconi: *Danza del gato*

24. **Šinun Vulas**

Nastavnik: Ante Ivkošić

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir

L. Roncalli: *Menuet*

E. Cordero: *Estudio a la Cubana*

I. Padovec: *Valcer*

Španjolska: *Malaguena*

► stanka od 12,30 do 13,30 sati ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 13,30 sati

Gitara - II. kategorija

1. **Ive Grubišić-Čabo**

Nastavnik: Ante Ivkošić

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir

F. Sor: *Etida op.35 br.13*

J. S. Bach: *Suita za lutnju u e-molu BWV996*

- *Bourree*

F. Tarrega: *Lagrima*

I. Padovec: *Mazurka*

A. Barrios Mangore: *El Sueno de la Munequita*

2. **Tibor Gutić**
Nastavnik: Željko Mandarić
Osnovna glazbena škola Metković
- F. Sor: *Etida op.60 br.12*
J. A. Logy: *Partita u a-molu - Capriccio*
D. Pelužan: *Dimnjaci*
A. Lauro: *La Gatica*
3. **Leon Ivić**
Nastavnica: Slađana Čolović
GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka
- M. Carcassi: *Etida op.60 br.19*
D. Pelužan: *Dimnjaci*
D. Reis: *Se Ela Perguntar*
4. **Mara Japunčić**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- J. S. Sagreras: *Tres piezas faciles*
- *Nostalgia*
I. Padovec: *Monferino*
F. Sor: *Etida op.35 br.4*
B. Calatuyud: *Bolero*
5. **Petra Jurač**
Nastavnik: Bojan Nikolić
POGŠ „Boris Papandopulo“, Split
- F. Sor: *Etida op.44 br.7*
I. Padovec: *Mazurka*
J. Ferrer: *Ejercicio No.9*
N. Coste: *Mazurka*
6. **Jan Majetić**
Nastavnik: Ante Ivkošić
GŠ Josipa Hatzea, Split DO Trogir
- J. S. Bach: *Menuet BWV Anh114*
F. Sor: *Etida op.35 br.14*
I. Padovec: *Monferino*
M. Byatt: *Reggae Sunrise*
F. Cimadevilla: *Valcer*

7. **Gabriel Mucić**
Nastavnik: Silvio Bilić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- M. Carcassi: *Etida op.60 br.2*
J. De Azpiazu: *Soleares*
N. Munić: *Zvona pod snijegom*
N. Paganini: *Allegretto scherzando*
8. **Marijeta Nađfej**
Nastavnik: Petar Čulić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- F. Sor: *Etida op.31 br.4 u h-molu*
F. Kleyjans: *Etida br.2*
P. Čulić: *Mali princ*
M. Giuliani: *Varijacije na staru temu*
Španjolska narodna (obr. J. de Azpiazu): *El Vito*
- ▶ stanka od 14,50 do 15,05 sati ◀
9. **Daris Omerčahić**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
- D. Pelužan: *Dimnjaci*
Anonymus: *Go from my window*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
R. Dyens: *Lettre noire*
10. **Marita Pešić**
Nastavnik: Bojan Nikolić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- F. Sor: *Etida op.35 br.14*
I. Padovec: *Mazurka*
J. Ferrer: *Ejercicio br.9*
J. Cardoso: *Vals Venezolano „Alp“*
11. **Borna Sarić**
Nastavnica: Marijana Pavičić
OGŠ pri OŠ J. Turića, Gospić
- M. Carcassi: *Etida op.60 br.3*
S. L. Weiss: *Minuet*
F. Molino: *Sonata op.6 br.1*
- I. Allegro
I. Padovec: *Poloneza u A-duru*

12. **Branimir Svalina**

Nastavnik: **Goran Cetinić-Koća**

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

J. Morel: *Pampero*

G. Sanz: *Fuga*

F. Sor: *Andantino op.31 br.15*

M. Nardelli: *Dubrovački stari tramvaj*

13. **Roko Škarica**

Nastavnik: **Petar Čulić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.31 br.6 u e-molu*

I. Padovec: *Poloneza u a-molu*

N. Koškin: *Prelude*

B. Calatayud: *Tango Argentino*

14. **Matej Tomrecaj**

Nastavnica: **Sandra Šustereiter**

Umjetnička škola Poreč

M. Giuliani: *Etida op.139 br.3*

I. Padovec: *Mazurka*

S.L. Weiss: *Courante*

F. Kleynjans: *Ariette*

15. **Ivan Vidović**

Nastavnik: **Genc Qivlaku**

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*

I. Padovec: *Poloneza u A-duru*

J. Morel: *Danza Brasileira*

16. **Marin Vlahović**

Nastavnica: **Sara Šimetin Andrijašević**

GŠ Josipa Hatzea, Split DO Postira

J. A. Logy: *Partita u C-duru*

- *Chaconne, Menuet*

I. Padovec: *Poloneza*

J. S. Sagreras: *Maria Luisa (Mazurka)*

L. Brouwer: *Estudios sencillos – Etida br.V.*

► stanka od 16,20 do 16,35 sati ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 16,35 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Lucija Žulj**

Nastavnik: Neno Munitić

Glazbena škola Makarska

M. Carcassi: *Etida op.60 br.19*

M. Giuliani: *Varijacije na Hendlovu temu op.107*

S. Fumić: *Nocturno*

A. B. Mangore: *Valcer br.3*

2. **Bruno Bijuković**

Nastavnik: Martin Andrijašević

Glazbena škola Makarska

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Druga cello suite BWV1008*

- V. Menuet I/II

F. Sor: *Etida op.31 br.22*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- I. Sjeta

M. Giuliani: *Variazioni sul tema della Foilla di Spagna op.45*

H. Villa-Lobos: *Preludij br.3*

3. **Lucija Igljić**

Nastavnik: Hrvoje Šteko

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 u C-duru*

- *Allegro, Andante cantabile, Menuett-Allegro, Rondo-Allegretto*

S. Fumić: *Preludij br.5*

M. Gangi: *Etida br.13*

E. Gismonti: *Agua e vinho*

4. **Petar Mekinić**

Nastavnik: Martin Andrijašević

Glazbena škola Makarska

F. Sor: *Etida op.6 br.9*

G. Listeš: *Preludij za Patriciju*

J.K. Mertz: *Bardenklänge op.13: Variations mignonnes*

S. L. Weiss: *Sonata u e-molu*

- *Sarabande, Bouree*

R. Dyens: *Tango en Skai*

5. **Robert Prusina**
Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

S. Fumić: *Preludij br.5*
L. Brouwer: *Etudes simples – Etida br.6*
F. Sor: *Sonatina op.15b*
M.D. Pujol: *Suita del Plata*
- *Tango, Milonga, Murga, Candombe*

Petak, 3. 3. 2023. u 9,00 sati

Gitara - III. kategorija

1. **Roko Belančić**
Nastavnik: Domagoj Vuković
OGŠ pri OŠ I. B. Mažuranić, Ogulin

E. Pujol: *Andantino cantabile*
Y. Yocoh: *Sakura theme and variations*
F. Carulli: *Uvertira op.21 br.2*
J. Kaplan: *Istarska impresija*

2. **Mihovil Gjurašin**
Nastavnik: Genc Qivlaku
GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida op.35 br.22*
A. Montes: *Caribe*
- *El Caney*
M. Carcassi: *Air Montagnard op.18*
S. Fumić: *Nocturno*

3. **Sara Ivišić**
Nastavnik: Vlade Brzović
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

F. Sor: *Mouvemet de priere religieuse*
A. de Mudarra: *Fantasia X*
F. Sor: *Varijacije na temu „Foglies d'Espagne“ op.15*
V. Brzović: *Dreaming*

4. **Ivan Kolar**
Nastavnik: Dragan Mamuza
GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*
S. Fumić: *Mazurka*
J. Morel: *Danza Brasilera*
E. Pujol: *Suite del plata br.1*

5. **Maks Križan**

Nastavnik: Dragan Mamuza

GŠ I. M. Ronjgova, Rijeka

H.Vila-Lobos: *Etida br.1*

S. Fumić: *Preludij br.5*

J.S. Bach: *I. Cello suite BWV 1007*

- *I.st. Preludij*

M. Giuliani: *Varijacije na Handelovu temu op.107*

6. **Antonio Ložić**

Nastavnica: Ivanka Prusac

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida op.31 br.4*

M. Carcassi: *Air Montagnard op.18*

C. Machado: *Xaranga do vovo*

S. Fumić: *Nocturno*

7. **Marta Pešut**

Nastavnik: Neno Munitić

Glazbena škola Makarska

F. Sor: *Etida op.22 br.35*

F. Sor: *Var. sul le „Folies d'Espagne“ op.15*

S. Fumić: *Nocturno*

M. D. Pujol: *Verde Alma*

8. **Jakov Škarica**

Nastavnik: Petar Čulić

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.3 u A-duru*

R. de Visee: *Suita u d-molu*

- *IV. Sarabande*

N. Milotti: *Mantinjada i tanac*

- *I. Moderato*

M. Carcassi: *Air varie op.8*

E. Carosio: *Manuelita tango*

9. **Roko Tomas**

Nastavnik: Neno Munitić

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.35 br.22*

F. Sor: *Var. sul le „Folies d'Espagne“ op.15*

- *IV. Sarabande*

S. Fumić: *Mala melodija*

J. S. Bach: *Prelude BWV999*

10. **Petra Ušljebrka**

Nastavnik: **Hrvoje Šteko**

OGŠ sv. Benedikta, Zadar

C. Domeniconi: *Ruža u vrhu*

M. Carcassi: *Tema s varijacijama op. 18 „Air Montagnard“*

- *Tema, varijacije 1.- 4., Coda*

V. N. Paradiso: *Preludij 2, Purezza*

L. Brouwer: *Etudes simples, br. 1*

S. Fumić: *Mala melodija*

11. **Terezija Vuletić**

Nastavnica: **Ivanka Prusac**

GŠ Josipa Hatzea, Split

L. Brouwer: *Estudios sencillos – Etida br. 10*

M. Carcassi: *Air Russe*

L. de Narvaez: *Guardame las vacas*

D. Pelužan: *Djevojčica i suza*

REGIJA JUG
GLASOVIR

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Makarska
Don Mihovila Pavlinovića 1, Makarska, 021 611 048**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Željko Vlaho

*Članovi: Ivan Srzić, Hana Vlaho, Petra Šošić, Silvija Anić,
Severin Filipović, Aleksandra Chambers.*

*Pročelnici
Branka Višić Karavida
Igor Jurišić*

Ocjenjivački sud

Srđan Filip Čaldarović – predsjednik
Ivana Tukša Jelić
Olivera Mirković
Vesna Podrug Kossjanenko
Vladimir Babin

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 4. 3. 2023.

Natjecanje

I. kategorija - 15,00 - 16,20 sati
II. kategorija - 16,20 - 17,45 sati
III. kategorija - 18,00 - 19,45 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 5. 3. 2023.

Natjecanje

IV. kategorija - 9,00 - 10,45 sati
V. kategorija - 11,00 - 12,40 sati
Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 4. 3. 2023. u 15,00 sati

Glasovir - I. kategorija

1. Matilda Aužina

Nastavnica: Helena Jurin

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Menuet u g-molu BWV Anh.115*

A. Loeschhorn: *Etida op.65 br.40 u d-molu*

S. Maykapar: *Melankolični valcer op.16 br.11*

2. Tonka Barišin

Nastavnica: Mirela Zelić Pinterič

GŠ Josipa Hatzea, Split

J. S. Bach: *Mali preludij br.10 u g-molu*

A. Goedicke: *Etida u a-molu*

D. Šostakovič: *Valcer*

3. Roko Bratinčević

Nastavnica: Silvana Ramljak Džinkić

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Hačaturjan: *Slike iz djetinjstva, Etida br.5 „Ivan is very busy“*

J.S. Bach: *Mali preludij u F-duru BWV 927*

D.B. Kabalevski: *Tokatina op.27 br.2 u a-molu*

4. Ecija Dropulić

Nastavnica: Irida Oršulić

OGŠ pri OŠ V. Nazora, Ploče

J. S. Bach: *Menuet u G-duru BWV116*

E. Rohde: *Etida u G-duru*

D.B. Kabalevsky: *Novelette op.39 br.22*

5. Matilda Fabris

Nastavnica: Danijela Kljufas

OGŠ pri OŠ P. Kanavelića, Korčula

J. S. Bach: *12 malih preludija br.6*

J. F. Burgmuller: *Op.109 br.1 Confidence*

E. Grieg: *Op. 38 br.7 Waltz*

6. **Kate Glavina**

Nastavnica: **Silvija Anić**
Glazbena škola Makarska

H. Lemoine: *Etida op.36 br.31 u g-molu*
J. S. Bach: *Menuet u G-duru BWV Anh. 116*
J. Thompson: *The Marionette op.44*

7. **Tia Gutić**

Nastavnica: **Matea Jurilj**
Osnovna glazbena škola Metković

C. Czerny: *Etida op.849 br.18 u Es-duru*
J. S. Bach: *Šest malih preludija, br.3 u d-molu*
E. Grieg: *Op.12 br.3 „Pjesma čuvara na straži“*
E. Grieg: *Op.12 br. 4 „Ples vila“*
D. Kabalevski: *Op. 27, Toccatina*

8. **Karla Ivanković**

Nastavnica: **Ivana Skroče**
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Menuet u G-duru*
G. Eggeling: *Svjetlucanje u močvari*
A. Loeschhorn: *Etida op.65 br.40 u d-molu*
D. Kabalevski: *Klaunovi*

9. **Tonči Jakir**

Nastavnica: **Hana Vlaho**
Glazbena škola Makarska

T. Lak: *Etida*
W.Fr. Bach: *Menuet*
J. Thompson: *The Marionette*

10. **Lovre Kovačević**

Nastavnica: **Nataša Ivančić**
GŠ Jakova Gotovca, Sinj

J. S. Bach: *12 malih preludija, br.6 u d-molu*
J. Šurovski: *Ples*
S. Majkapar: *Etida op.18*
- *Burna rijeka*

11. **Arsen Martinić**

Nastavnica: **Sandra Sunko**

POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

J. S. Bach: *Marche u D-duru*

H. Lemoine: *Etida op.37*

P. I. Čajkovski: *Ševina pjesma (Albim za mladež op.39)*

12. **Magdalena Pavković**

Nastavnica: **Hana Vlahe**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

I. Berković: *Etida*

J. S. Bach: *Poloneza*

J. N. Hummel: *Valcer*

13. **Marijeta Petani**

Nastavnica: **Ivana Skroče**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

H. Lemoine: *Etida op.37 br.19*

H. Hoffmann: *Ptičica*

J.S. Bach: *Preludij u F-duru (iz 12 malih preludija)*

R. Krentzlin: *Po mađarski*

14. **Tino Smole**

Nastavnica: **Željka Trošelj**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. B. Pesceti: *Allegretto*

C. Czerny: *Etida op.849 br.8 u B-duru*

C. Debussy: *Gollivog's cakewalk*

Subota, 4. 3. 2023. u 16,20 sati

Glasovir - II. kategorija

1. **Tonija Zlatoper**

Nastavnica: **Mirjana Erceg Runjić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu BWV999*

C. Czerny: *Etida op.299 br.14 u F-duru*

E. Grieg: *To the Spring op.43 br.6*

2. **Marta Bajić**

Nastavnica: **Mirna Alfirević**

OGŠ Jakova Gotovca, Sinj

J. S. Bach: *6 malih preludija, preludij u d-molu BWV 935*

M. Moszkowski: *Etida op.91 br.12 u C-duru*

F. Mendelssohn: *Pjesme bez riječi op.30 br.6 „Venecijanske gondole“*

3. **Nevena Benzon**

Nastavnica: **Ivana Žužul**

OGŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Liszt: *Etida op.1 br.9 u As-duru*

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.7 u e-molu*

I. Berkovich: *Varijacije na Paganinijevu temu*

4. **Marija Cetinić**

Nastavnik: **Bojan Pleše**

OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u h-molu BWV 786*

C. Czerny: *Etida op. 849 br.19*

F. Chopin: *Preludij op.28 br.4 u e-molu*

5. **Kira Matiushyina**

Nastavnica: **Jelena Ivanović**

OGŠ pri OŠ J. Turića, Gospić

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u F-duru br.8 BWV 779*

C. Czerny: *Etida op. 299 br.29 u E-duru*

M. I. Glinka: *Nocturno u f-molu „La Separation“*

6. **Rafael Mucić**

Nastavnica: **Hana Vlahe**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

C. Czerny: *Etida op. 299 br.21*

G.F. Handel: *Sarabande*

R. Schumann: *Pjesma talijanskih mornara*

7. **Kaja Nikolić**

Nastavnica: Ivona Šarčević

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij br.2 iz 6 malih preludija*

V. Kosenko: *Dječji komadi op.25*

- *Uspavanka, Kišnica, Pastorala*

D. Kabalevski: *Etida op.27 br.26 u A-duru*

8. **Marijana Sučić**

Nastavnica: Mirna Alfrević

GŠ Jakova Gotovca, Sinj

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u E-duru br.6 BWV 777*

F. Burgmuller: *Etida op.109 br.18 „Spinning Song“*

R. Schumann: *Bunte blatter noveleta op.99*

9. **Duje Šunjić**

Nastavnica: Irida Oršulić

OGŠ pri OŠ V. Nazora, Ploče

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu BWV 934*

C. Czerny: *Etida op.849 br.4 u C-duru*

D. Pejačević: *Gondellied (Barcarolle)*

10. **Laura Tošić**

Nastavnica: Blanka Aždajić

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Burgmuller: *Etida op.109 br.15*

J.S. Bach: *Troglasna invencija u C-duru BWV 787*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi op.53 br.3*

► stanka od 17,45 do 18,00 sati ◀

Subota, 4. 3. 2023. u 18,00 sati

Glasovir - III. kategorija

1. Kaja Zagoranski

Nastavnica: **Snježana Demarin**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru BWV 854*

M. Moszkowski: *Etida op.91 br.14 u C-duru*

E. Neupert: *Etida op.18 br.11 u g-molu*

C. Debussy: *Arabesque br.1 u E-duru*

2. Jakov Zmijanović

Nastavnica: **Mirjana Erceg Runjić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J. S. Bach: *Francuska suita u E-duru br.6 BWV 817*
- *Allemande*

J. B. Cramer: *Etida u C-duru br.10*

C. Czerny: *Etida op-740 br.12 u d-molu*

F. Chopin: *Poloneza u gis-molu, op. Posth.*

3. Lea Eva Antonina

Nastavnica: **Zorica Bruketa**

OGŠ sv. Benedikta, Zadar

F. Liszt: *Studia op.1 br.4 u d-molu*

S. Rachmaninoff: *Etida op.33 br.7 u g-molu*

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.11 u g-molu*

S. Rachmaninoff: *Preludio op.3 br.2 u cis-molu*

4. Marija Bekavac

Nastavnica: **Ana Marija Ćosić**

GŠ Dr. fra Ivana Glibotića, Imotski

J. S. Bach: *Francuska suita br.5 u G-duru BWV 816*
- *Allemande*

C. Czerny: *Etida op.740 br.17*

F. Liszt: *Etida op.1 br.2*

I. Berkovich: *Toccata u a-molu*

5. **Gorana Kukavica**

Nastavnica: **Alenka Milano**

GŠ Dr. fra Ivana Glibotića, Imotski

F. Liszt: *Etida op.1 br.4 u d-molu*

J. S. Bach: *Troglasna invencija u h-molu*

C. A. Loeschhorn: *Etida op.136 br.20 u fis-molu*

J. Turina: *Minituras*

- *Caminando, La Aldea duerme*

C. A. Debussy: *Childrens's corner*

- *Doctor gradus ad parnassum*

6. **Sergej Luša Kleva**

Nastavnica: **Kosovka Čudina**

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.2 u g-molu*

S. Prokofjev: *Etida op.2 br.4 u c-molu*

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.15 u h-molu*

S. Rahmanjinov: *Muzički moment op.16 br.4 u e-molu*

7. **Anja Sabalić**

Nastavnica: **Judita Plazonić**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Engleska suita u g-molu br.3*

- *Allemande*

M. Dvorak: *Jazz etida br.2*

F. Chopin: *Etida u f-molu op. Posth.*

A. Ginastera: *Danzas Argentinas op.2*

- *br.1 Danza del viejo boyero, br.2 Danza de la moza donosa*

8. **Valerija Šarić**

Nastavnica: **Blanka Aždajić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Troglasna invencija u a-molu BWV 799*

E. Neupert: *Etida op.19 br.1 u fis-molu*

E. Neupert: *Etida op.17 br.19 u A-duru*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi op.38 br.2*

9. **Ena Tokić**
Nastavnica: Đurđica Vincetić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Y. Nakada: *Etude allegro*
C. Czerny: *Etida op.740 br.41*
J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.13*
I. Berkovich: *Varijacije na temu Paganini*

10. **Nika Vuković**
Nastavnica: Temi Maslov
GŠ Josipa Hatzea, Split

J. S. Bach: *Allemande iz III Francuske suite u h-molu*
C. Czerny: *Etida op.299 br.13*
E. Pozzoli: *Etida iz zbirke „Etudes of medium difficulty“ br.15*
E. Grieg: *Lirski komadi op.43 „Leptir“*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - IV. kategorija

1. **Yurly Kartuzov**
Nastavnica: Judita Plazonić
GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij i fuga u C-duru 1. sv.*
F. Chopin: *Etida op.25 br.1 u As-duru*
S. Rahmanjinov: *Etida op.33 br.7 u Es-duru*
F. Chopin: *Balada op.47 br.3 u As-duru*

2. **Noa Lenkić**
Nastavnica: Elizabet Novak
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *WTK II.sv. Preludij i Fuga u f-molu*
F. Chopin: *Etida op.10 br.9*
S. Rahmanjinov: *Etudes tableaux op.33 br.8*
F. Chopin: *Poloneza op.40 br.2*

3. **Lucijan Relja**

Nastavnica: **Jasna Kvaternik-Janković**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

S. Rahmanjinov: *Etida Tableaux op.33 br.8 u g-molu*

F. Chopin: *Etida op.25 br.11 u a-molu*

J. S. Bach: *Francuska suita br.6 u E-duru BWV 817*

- *Sarabanda*

F. Liszt: *Mađarska rapsodija br.6*

4. **Natali Ružić**

Nastavnica: **Jadranka Jurić**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru BWV 858*

C. Czerny: *Etida op.740 br.45 u As-duru*

J. Brahms: *Intermezzo op.118 br.1 u a-molu*

J. Brahms: *Intermezzo op.118 br.2 u A-duru*

S. Prokofjev: *Etida op.2 br.4 u c-molu*

5. **Vita Šimac**

Nastavnica: **Helena Bojić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

M. Moszkowsky: *Etida op.72 br.2*

C. Czerny: *Etida op.740 br.50*

J. S. Bach: *Engleska suita br.2 u a-molu BWV 807*

- *Prelude*

J. Brahms: *Intermezzo op.118 br.2*

6. **Veronika Višnjic**

Nastavnica: **Ivana Skroče**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu BWV 851*

C. Czerny: *Etida op.740 br.31*

M. Moszkowski: *Etida op.72 br.11*

R. Schumann: *Fantasiestücke op.12 br.2 „Aufschwung“*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 11,00 sati

Glasovir - V. kategorija

1. Nika Bjelovučić

Nastavnica: **Stefani Grbić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu BWV 861*

F. Chopin: *Etida op.25 br.9*

F. Chopin: *Etida op.25 br.12*

P. I. Čajkovski: *Dumka op.59*

2. Sanja Ćuić

Nastavnica: **Ružica Koncul**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru WTK.1*

F. Chopin: *Etida op.10 br.3*

F. Chopin: *Etida op.10 br.5 u Ges-duru*

F. Chopin: *Balada op.38 u F-duru*

3. Antonela Fakin

Nastavnica: **Jasna Kvaternik-Janković**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu BWV 875*

F. Chopin: *Etida op.10 br.4 u cis-molu*

S. Rahmanjinov: *Etida Tableaux op.33 br.8 u g-molu*

F. Chopin: *Scherzo op.20 br.1 u h-molu*

4. Evelin Miličić

Nastavnica: **Sara Rapotec**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis-molu BWV 863 WTK1*

F. Chopin: *Etida op.10 br.9 u f-molu*

A. Skrjabin: *Etida op.8 br.2 u fis-molu*

S. Rahmanjinov: *Moments musicaux op.16 br.4 u e-molu*

5. **Lilasukhi Rubčić**

Nastavnica: **Sara Rapotec**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis-molu BWV 863 WTK1*

F. Chopin: *Etida op.25 br. u As-duru*

F. M. Bartholdy: *Etida op.104 br.1 op. Posth.*

S. Prokofjev: *Đavolje sugestije*

B. Papandopulo: *Contradanza*

REGIJA SJEVER
GLASOVIR

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Novska
Trg dr. Franje Tuđmana 3, Novska, 044 601 299**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Dunja Uroić**

Članovi: Tomisla Galiž, Luka Matić, Vedrana Hukavec

Pročelnica:

Marija Klasan Kinderman

Tajnica i obrada rezultata:

Maja Biželj

Ocjenjivački sud

Srđan Filip Čaldarović – predsjednik

Ivana Tukša Jelić

Vesna Podrug Kossjanenko

Vladimir Babin

Olivera Mirković

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 1. 3. 2023.

Natjecanje

IV. kategorija – 9,00 - 16,00 sati

V. kategorija – 16,30 - 20,15 sati

VI. kategorija – 20,30 - 21,50 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Četvrtak, 2. 3. 2023.

Natjecanje

III. kategorija – 9,00 - 15,00 sati

I. kategorija – 17,00 - 19,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Petak, 3. 3. 2023.

Natjecanje

II. kategorija – 9,00 - 13,40 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 1. 3. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - IV. kategorija

1. Dorian Baban

Nastavnica: Tihana Ivanković

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.14 u B -duru, BWV 800*

C. Czerny: *Etida, op.740, br.49*

F. Gulda: *Play piano play br.6, Etida Toccata*

F. Chopin: *Impromptu br.1 u As-duru, op.29*

2. Kate Ester Castellazzo

Nastavnica: Matea Matasović

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Czerny: *Etida u As-duru, op.740, br.45*

F. Chopin: *Etida u Ges-duru, op.10, br.5*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru, BWV 866*

S. Rahmanjinov: *Preludij u g-molu, op.23, br.5*

3. Damjan Cerić

Nastavnica: Lidija Lovrić-Vidiš

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.8*

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu, BWV 893*

F. Chopin: *Nocturne u c-molu, op.48, br.1*

S. Rahmanjinov: *Etude-Tableau u d-molu, op.33, br.4*

4. Marta Drenjančević

Nastavnica: Tihana Ivanković

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu, BWV 861, WTK I*

C. A. Loeschhorn: *Etida, op.136, br.20*

S. Bortkiewicz: *Etude op.29, br.7 "Le mysterieux inconnu"*

S. Bortkiewicz: *Lyrice nova, op.59*

- I. *Con moto affettuoso*, II. *Andantino*, IV. *Con slancio*

5. **Eva Goreta**

Nastavnica: Ivana Goreta
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru, BWV 866*
F. Chopin: *Etida u cis-molu, op.10, br.4*
F. Chopin: *Etida u f-molu, op.10, br.9*
F. Liszt: *Widmung, S. 566*

6. **Vita Grgurić**

Nastavnica: Zorica Mihajlović
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u h-molu, BWV 893, WTK II*
F. Chopin: *Etida, op.25, br.9*
A. B. Grondahl: *Koncertna etida, op.11, br.1*
S. Rahmanjinov: *Preludij u D-duru, op.23, br.4*

7. **Dunja Gvojić**

Nastavnica: Lidija Lovrić-Vidiš
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 855*
F. Liszt: *Grandes etudes de Paganini*
S.141, br.5 u E-duru „La Chasse“
J. Brahms: *Intermezzo u A-duru op.118, br.2*
F. Chopin: *Etude u F-duru, op.10, br.8*

► stanka od 10,35 do 11,00 sati ◀

8. **Tomislav Joć**

Nastavnica: Zorica Mihajlović
GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u As-duru, BWV 862, WTK I*
F. Chopin: *Etida, op.25, br.2*
M. Balakirjev: *Sonatina*
N. Kapustin: *Etida, op.40, br.8*

9. **Jan Katona**

Nastavnik: **Ivan Polić**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu, WTK, 1., BWV 847*

F. Chopin: *Etida u f-molu, op.10, br.9*

S. Rahmanjinov: *Etida u f-molu, op.33, br.1*

F. Liszt: *Godine hodočašća: Kapelica Wilhelma Tella*

10. **Jakov Klasan**

Nastavnica: **Goranka Šenk**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Francuska suita br.4 u Es-duru, BWV 815*

- *Alemande, Menuet, Gigue*

C. Czerny: *Etida u F-duru, op.740, br.11*

F. Liszt: *Paganini etida u E-duru br.5 – „Lovačka“*

B. Bersa: *Na žalu*

11. **Petra Krajnik**

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu, BWV 851*

F. Chopin: *Etida u As-duru, op.10, br.10*

F. Chopin: *Etida u f-molu, op.posth.*

R. Schumann: *Fantasišćucke, op.12*

- *I. Des Abends, II. Aufschwung*

12. **Iskra Kujundžić**

Nastavnica: **Ivana Glavočević**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Cis-duru, BWV 872*

S. Rahmanjinov: *Etida- Tableaux u d-molu, op.33, br.4*

F. Chopin: *Etida op.10, br.4 u cis-molu*

D. Bobić: *Yamaha Toccata*

13. Fran Leko

Nastavnica: **Ivona Mihaljinec Čeran**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u d-molu, BWV 875, WTK II.sv.*

S. Rahmanjinov: *Etudes - Tableaux u h-molu, op.39, br.4*

F. Chopin: *Etida u Ges-duru, op.10, br.5*

C. Debussy: *Estampes*

- III. *Jardin sous la Pluie*

14. Noa Merlin

Nastavnik: **Mario Ričković**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita br.6 u E-duru, BWV 817,*

- *Allemande, Courante*

F. Chopin: *Etida u Ges-duru, op.10, br.5*

S. Rahmanjinov: *Etida u g-molu, op.33, br.8*

F. Schubert: *Impromptu u As-duru, op.90, br.4*

► **stanka od 12,40 do 14,00 sati** ◀

15. Dominik Purčić

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u E-duru, BWV 817*

- *Allemande, Courante, Sarabande*

C. Czerny: *Etida u B-duru, op.740, br.13*

S. Rahmanjinov: *Etudes -Tableaux op.33, Etida u d-molu, br.4*

S. Rahmanjinov: *Preludij u g-molu, op.23, br.5*

16. Palma Ramljak

Nastavnica: **Karolina Petrović**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis-molu, BWV 863, WTC 1*

F. Liszt: *Koncertna etida br.3 – Un Sospiro*

A. Scriabin: *Preludij op.15, br.1*

D. Bobić: *Pokladna etida br.5*

17. Luka Stanjević

Nastavnica: **Svetlana Relić**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 855*

F. Chopin: *Etida u As-duru, op.25, br.1*

S. Bortkievič: *Etida op.15, br.6*

S. Rahmanjinov: *Polichinelle op.3, br.4*

18. Patrick Tomljanović

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, WTK,1.sv., br.9*

S. Rahmanjinov: *Etida-slika, op.33, br.6*

N. Kapustin: *Koncertna etida, op.40, br.3*

- *Toccatina*

S. Prokofiev: *Suggestion diabolique, op.4, br.4*

19. Lucija Turk

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 855*

E. Rautavaara: *Etida, op.42, br.1*

- „*Thirids*“

A. Skrjabin: *Etida u fis-molu, op.8, br.2*

E. Grieg: *Sonata u e-molu, op.7*

- *I. Allegro moderato*

20. Lukas Valeri

Nastavnica: **Maja Varga**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Francuska suita br.3 u h-molu*

- *Allemande, Courante, Sarabande*

B. Vlahek: *Imperijalna etida*

F. Chopin: *Etida op.10, br.12, „Revolucionarna“*

S. Rahmanjinov: *Preludij u g-molu, op.23, br.5*

21. Klara Volenik

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

J. S. Bach: *Partita br.6 u e-molu, BWV 830*
- *Toccatà (fuga)*

A. Hanselt: *Etudes de Salon, op.5, br.2*

A. Scriabin: *Etida op.8 br.2*

F. Liszt: *Au Bord d un Source*

► stanka od 16,00 do 16,30 sati ◀

Srijeda, 1.3. 2023. u 16,30 sati

Glasovir - V. kategorija

1. Marta Bara

Nastavnik: **Mario Ričković**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu, br.12, 2.sv.*

F. Chopin: *Etida op.25, br.1 u As-duru*

B. Papandopulo: *Plesna Studija*

F. Chopin: *Scherzo u h-molu, op.20, br.1*

2. Ana Ćurić

Nastavnica: **Ana Vimpolšek Marić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru, BWV 850*
- *Das Wohltemperierte Klavier, I.*

M. Moszkowski: *Etida op.72, br.11 u As-duru*

S. Rahmanjinov: *Etida u Es-duru, op.33, br.7*

C. Debussy: *Estampes, L.100*

- *III. Jardins sous la pluie*

3. Lucija Ćehok

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u a-molu, BWV 865*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.12 u c-molu*

A. Skrjabin: *Etida, op. 8, br.3 u h-molu*

F. Chopin: *Balada, op.52, br.4 u f-molu*

4. **Marko Gotovac**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u b-molu, WTK I, BWV 867*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.12*

S. Rahmanjinov: *Etida slika, op. 39, br.10 u h-molu*

F. Chopin: *Balada, op.38, br.2*

5. **Leonard Kobal**

Nastavnik: **Predrag Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u a-molu, BWV 889*

S. Rahmanjinov: *Etida slika u es-molu, op.39, br.5*

A. Skrjabin: *Etida u b-molu, op. 8, br.11*

F. Liszt: *Transcendentalna etida br.4, S.139, „Mazeppa“*

6. **Hana Knežević**

Nastavnica: **Matea Šeremet**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u Fis-duru, WTC I.*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.3*

A. Scriabin : *Etida, op.8, br.2*

Saint-Saens /F. Liszt: *Danse macabre*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

7. **Dorja Lizatović**

Nastavnica: **Ivana Tadin**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u As-duru, BWV 862*

C. Czerny: *Etida, op.740, br.37 u d-molu*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.9 u f-molu*

F. Mendelssohn: *Rondo Capriccioso, op.14*

8. **Emma Kovačević**

Nastavnica: **Matea Šeremet**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu, WTC I.*

F. Mendelssohn: *Etida, op.104, br.1*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.4*

F. Chopin: *Ballada br.2 u F-duru, op.38*

9. **Lara Marušić**

Nastavnica: **Tina Klak**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Partita br.1 u B-duru, BWV 825*

- *Preludij, Allemande*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.3*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.12*

F. Mendelssohn-Bartholdy: *Rondo Capriccioso, op.14*

10. **Gabriel Mažuran**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Preludij i fuga u f-molu, WTK, 2. sv. br.12*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.5*

A. Scriabin : *Etida, op.8, br.12*

F. Liszt: *Petrarkin sonet, op.104*

11. **Lucija Pejić**

Nastavnica: **Ivana Glavočević**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Preludij i fuga u As-duru, BWV 862*

F. Liszt: *Koncertna etida „Gnomenreigen“ S.145/2*

F. Chopin: *Etida, op.10, br.12 u c-molu*

S. Rahmanjinov: *Moment musicaux, op.16, br.3 i br.4*

► stanka od 20,15 do 20,30 sati ◀

Srijeda, 1.3. 2023. u 20,30 sati

Glasovir - VI. kategorija

1. Tao – Chen Hsiao

Nastavnik: Ruben Dalibaltayan

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga II, br.3 u Cis-duru, BWV 872*

F. Chopin: *Etida op.25, br.6*

F. Chopin: *Etida op.25, br.8*

F. Chopin: *Ballade op.47, br.3*

2. Ivan Petrović - Poljak

Nastavnik: Ruben Dalibaltayan

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u F-duru, BWV 856*

F. Liszt: *Transcendentalna etida u c-molu, br.8*

F. Chopin: *Etida u F-duru, op.10, br.8*

F. Chopin: *Scherzo u E-duru, op.54, br.4*

3. Silvestar Pulić

Nastavnik: Vladimir Babin

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, WTK 2*

A. Skrjabin: *Etida op. 8, br.12*

F. Chopin: *Etida, op.25, br.11*

F. Chopin: *Scherzo, op.39, br.3 u cis-molu*

4. Ana Tomšić

Nastavnik: Srđan Čaldarović

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u F-duru, BWV 880*

- 2. svezak

F. Chopin: *Scherzo, op.25, br.6*

S. Rahmanjinov: *Etida op. 39, br.8*

S. Prokofjev: *Suggestion Diaboluque, op.4, br.4*

Četvrtak, 2.3. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - III. kategorija

1. Ivana Zovko

Nastavnica: Ivanka Kordić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata u G-duru, K.146, L.349, P 106*

M. Moszkowski: *Etida u As-duru, op.72, br.11*

F. Liszt: *Koncertna etida „Un sospiro“, S.144/3*

B. Papandopulo: *Studija br.1*

2. Lucia Bekić

Nastavnica: Vesna Fretze

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u D-duru, BWV 789*

C. Loeschhorn: *Etida u fis-molu, op.136, br.20*

F. Chopin: *Etida u f-molu, op.25, br.2*

F. Schubert: *Impromptu u Ges-duru, op.90, br.3*

3. Elizabeta Belković

Nastavnica: Ivana Bedenik

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

C. Czerny: *Etida u As-duru, op.740, br.24*

F. Liszt: *Etida u d-molu, op.1, br.4*

J. S. Bach: *Bouree iz II. Engleske suite u a-molu, BWV 807*

M. Rimski- Korsakow (obr. S. Rachmainoff): *Bumbarov let*

4. Mia Bošković-Slivojka

Nastavnica: Ana Vimpolšek Marić

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u g-molu*

F. Burgmüller: *Etida u D-duru, op.105, br.4*

C. Czerny: *Etida u E-duru, op.299, br.29*

R. Schumann: *Arabeska u C-duru, op.18*

5. **Matej Božić**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

J. S. Bach: *Gigue iz Prve partite BWV 825*

F. Chopin: *Etida, op.25, br.2*

F. Liszt: *Etida, op.1, br.9*

M. Bonis: *Il pleut*

6. **Marcel Dodlek**

Nastavnik: **Julijan Martinčević**

GO pri OŠ Ludbreg

J. S. Bach: *Preludij i fuga u D-duru, WTK 1(BWV 850)*

F. Chopin: *Etida, op.25, br.1*

F. Burgmüller: *Etida, op.109, br.6*

L. van Beethoven: *Sonata, op.2, br.1*

- II. Adagio

7. **Marko Funarić**

Nastavnica: **Brigita Menrat**

OGŠ pri OŠ „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.2. u c-molu, BWV 788*

E. Neupert: *Etida u fis-molu, br.14*

F. Liszt: *Etida u As-duru, op.1, br.9*

F. Chopin: *Poloneza u b-molu, op. posth.*

- „Adieu“

8. **Jelena Hrmo**

Nastavnica: **Marija Klasan Kinderman**

Glazbena škola u Novskoj

J. S. Bach: *Troglasna invencija u g-molu, BWV 782*

J. B. Cramer: *Etida u f-molu, op.30, br.16*

E. Grieg: *Lirski komadi: At your feet, op.68, br.3*

C. Czerny: *Etida u B-duru, op.740, br.13*

9. **Lucija Josipović**

Nastavnica: **Valentina Kezerić Zirdum**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

J. S. Bach: *Troglasna invencija u g-molu, BWV 797*

M. Moszkowski: *Etida u f-molu, op.91, br.13*

F. Liszt: *Etida u a-molu, op.1, br.2*

I. Berković: *Varijacije na Paganini temu u a-molu*

► stanka od 10,45 do 11,00 sati ◀

10. **Mija Jurjević**

Nastavnik: **Marko Fatović**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u gis molu, BWV 864*

J. Brahms: *Rapsodija u g-molu op.79, br.2*

S. Rahmanjinov: *Etida u Es-duru, op.33, br.7*

M. Moszkowski: *Etida u F-duru, op.72, br.6*

11. **Leonarda Kovačević**

Nastavnica: **Marija Klasan Kinderman**

Glazbena škola u Novskoj

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.6 u E-duru, BWV 792*

J. B. Cramer: *Etida u a-molu, op.40, br.76*

F. Liszt: *Etida u C-duru, op.1, br.1*

D. Pejačević: *Život Cvijeća, op.19: Ruža*

12. **Glorija Pinturić**

Nastavnica: **Zrinka Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Partita br.2 u c-molu, BWV 826*

- *Allemande*

M. Moszkowski: *Etida u Des-duru, op.72, br.12*

C. Czerny: *Etida u g-molu, op.740, br.50*

F. Chopin: *Grande Valse Brillante u Es-duru, op.18*

13. Lara Pokupić

Nastavnik: **Perica Mihaljević**

GŠ Jan Vlačimsky Virovitica

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u a-molu, BWV 784*

E. Neupert: *Etida u A-duru, op.17*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.299, br.34*

S. Borkijević: *U tročetvrtinskom taktu, op.48, br.2*

14. Ana Marija Ralašić

Nastavnica: **Marija Milinković**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Troglasna invencija u g-molu, br.11*

T. Lack: *Etudes Artistiques, br.9*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.41*

F. Chopin: *Impromptu u As-duru, op.29*

15. Maria Klarić

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, BWV 854*

M. Moszkowski: *Etida u F-duru, op.72, br.6*

A. Skrjabin: *Etida u dis-molu, op.8, br.12*

D. Pejačević: *Maštanja, op.17*

- IV. Tužaljka

16. Mihael Mažuran

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Troglasna invencija u c-molu, br.2*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.41*

C. Schumann: *Scherzo u c-molu, op.14*

Th. Leschetizky: *Etida, op.43, br.2, La Piccola*

17. Nicolas Mec

Nastavnica: **Valentina Iveljić**

Glazbena škola Slavonski Brod

F. Liszt: *Etida, op.1, br.4*

C. Czerny: *Etida, op.740, br.8*

J. S. Bach: *Francuska suita br.6*

- Allemande

F. Chopin: *Poloneza, op.40. br.1*

► stanka od 12,20 do 13,30 sati ◀

18. **Vita Murat**

Nastavnik: **Julijan Martinčević**

GO pri OŠ Ludbreg

J. S. Bach: *Troglasna invencija, BWV 787*

F. Liszt: *Etida op.1, br.12 (S.136)*

F. Burgmüller: *Etida op.109, br.2*

W. Labunski: *Četiri varijacije na Paganinijevu temu*

19. **Marčelina Mustapić**

Nastavnica: **Ivana Žnidarec Purtić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u c-molu, br.2, BWV 813*

- *Allemande, Air*

C. Czerny: *Etida u c-molu, op.299, br.21*

M. Moszkowski: *Etida u C-duru, op.72, br.5*

J. Sibelius: *Impromptie u h-molu, op.5, br.5*

20. **Mara Spiz**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu, BWV 855, DWK I.*

C. Czerny: *Etida u d-molu, op.740, br.37*

F. Liszt: *Grandes etudes de Paganini S.141, br.5*

- „*La Chasse*“

S. Rahmanjinov: *Morceaux de Fantaisie, op.3, br.4*

- „*Pölichinelle*“

21. **Adrian Šubarić**

Nastavnica: **Goranka Šenk**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Francuska suita br.5 u G-duru*

- *Allemande, Gavota*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.299, br.34*

F. Liszt: *Etida u b-molu, op.1, br.12*

S. Bortkiewicz: *Marionettes, op.54*

- *Harlekin*

22. **Gabriel Šubarić**

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Francuska suita br.2 u c-molu, BWV 813*
- *Allemande, Air*

T. Lack: *Etude de Bravoure, op.43, br.9*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.13*
- *Lirski valcer*

F. Chopin: *Grande valse brillante u Es-duru, op.18*

23. **Tomislav Šubarić**

Nastavnik: **Domagoj Maras**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Troglasna invencija br.15 u h-molu*

C. Czerny: *Etida u a-molu, op.740, br.41*

F. Liszt: *Etida u C-duru, op.1, br.1*

F. Schubert: *Impromptu u Es-duru, op.90, br.2*

24. **Majda Tiršek**

Nastavnica: **Monika Trgovčević Klišanin**

Glazbena škola Karlovac

C. Czerny: *Etida, op.299, br.11*

F. Liszt: *Etida, op.1, br.1*

J. S. Bach: *Francuska suita br.3*
- *Allemande*

I. Berkovič: *Varijacije na Paganinijevu temu*

25. **Maša Tkalčević**

Nastavnica: **Deniza Matijević**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij i fuga u E-duru, BWV 854, 1.sv.*

M. Clementi: *Etida u F-duru iz „Gradus ad Parnassum“*

R. Schumann/ F. Liszt: *Widmung (Posveta) S. 566*

S. Rahmanjinov: *Etida-slika u Es-duru, op.33/7*

26. Andrej Vidović

Nastavnica: **Sanja Krivošević**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Zak: *Etida u As-duru*

M. Moszkowski: *Etida u G-duru, op.91, br.1*

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u E-duru, BWV 777*

B. Bartok: *Rumunjski plesovi*

► **stanka od 15,00 do 17,00 sati** ◀

Četvrtak, 2. 3. 2023. u 17,00 sati

Glasovir - I. kategorija

1. Jasmin Benedikte Brahm

Nastavnica: **Katarina Penzar**

Glazbena škola Karlovac

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u f-molu, BWV 780*

A. Hačaturjan: *Etida br.5/ Slike iz djetinjstva*

B. Martinů: *Kolumbina pleše / Lutke*

2. Marieta Bilić

Nastavnica: **Marijeta Tišlar**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Poloneza u F-duru, BWV anh. 117a*

H. Lemoine: *Etida u G-duru, op.37, br.11*

F. Kuhlau: *Varijacije u G-duru, op.42., br.1*

E. Grieg: *Ples vila, op.12, br.4*

3. Franka Brković

Nastavnica: **Marijeta Tišlar**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Poloneza u g-molu, BWV anh. 119*

C. A. Loeschhorn: *Etida u d-molu, op.65, br.40*

G. Benda: *10. Sonatina u F-duru*

R. Schumann: *Divlji jahač, op.68, br.8*

4. **Nika Bulić**

Nastavnica: **Alma Seder**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Ph. E. Bach: *Fantazija u d-molu, H.195*
F. Burgmüller: *Etida L: adieu, op.100*
S. Majkapar: *Biriulki, op.28*
- *Uspavanka, Jahač u šumi (Balada)*

5. **Eva Crnković**

Nastavnik: **Bernard Štanci**
Glazbena škola Požega

E. Pozzoli: *Etida u G-duru, br.5*
- iz „24 lake etide“
Ch. Petzold: *Polonaise, iz notne knjižice za A.M.Bach*
P. I. Čajkovski: *Stara francuska pjesma, op.39, br.16*
D. Kabalevsky: *Lake varijacije na rusku narodnu pjesmu, op.51, br.1*

6. **Alan Čaldarović**

Nastavnica: **Ivana Tukša Jelić**
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. S. Bach: *Menuet u G-duru*
S. Heller: *Etida u C-duru, op.47, br.1*
B. Bartok: *Mali komadi za djecu br.26 i 27.*
- *Andante, Allegramente*

7. **Rajna Ferdebar**

Nastavnica: **Ivona Konjetić**
GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. S. Bach: *Musette u D-duru, BWV, Anh. 126*
J. B. Duvernoy: *Etida, op.176, br.12*
L. Salter: *Valcer*
D. Kabalevski: *Častuška*

8. **Filip Gregorić**

Nastavnica: **Matea Matasović**

GOŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Mali preludij u F-duru, BWV 927*

C. Czerny: *Etida u C-duru, op.849, br.7*

A. Casella: *11 Pezzi Infantili, op.35*

- *Galop Final*

W. Gilloch: *Castanets*

9. **Magdalena Gršetić**

Nastavnica: **Nina Opašić Moharić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

G. F. Handel: *Sonatina u B-duru, HWV 585*

C. Czerny: *Etida u A-duru, op.599, br.66*

R. Gliere: *Rondo, op.43, br.6*

B. Martinů: *Pierottova serenada, Lutke H.92*

10. **Filip Jaklin**

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Toccata u G-duru, BWV 916*

- *I. stavak*

J. Dichler: *Toccata - Etida*

F. Chopin: *Nocturne u e-molu, op.72, br.1*

11. **Lada Katalenić**

Nastavnik: **Ivan Škrebilin**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

J. B. Duvernoy: *Etida op.176, br.12*

J. S. Bach: *Menuet u d-molu, Male kompozicije*

M. Fujisawa: „*Rastanak*“ – *moderato tranquillo*

12. **Bojana Kuzmanović**

Nastavnica: **Jadranka Uzelac**

OŠ D. Tadijanovića-GO, Vukovar

J. S. Bach: *Menuet u G-duru*

J. B. Duvernoy: *Etida, br.4*

W. Gillock: *French Doll*

13. Janko Lazar

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu, BWV 999*

L. Šantek: *Etida „Celestina“*

C. Rollin: *Spanish Nocturne*

14. Hana Majerić

Nastavnik: **Ivan Škreblin**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

J. B. Duvernoy: *Etida op.176, br.25*

J. S. Bach: *Preludij br.3, 12 malih preludija*

E. Grieg: *Lyrische Stucke: Walzer, op.12, br.2*

15. Matej Markulić

Nastavnica: **Matea Šeremet**

Glazbena škola Požega

J. S. Bach: *Mali preludij u g-molu, BWV 929*

F. Burgmuller: *Etida, op.109, br.11 „La serenade“*

M. Mier: *Tales from Hungary*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

16. Marta Mičić

Nastavnica: **Renata Somrak**

OŠ D. Tadijanovića-GO, Vukovar

Y. Nakada: *Etida Allegro u C-duru*

J. S. Bach: *Preludij br.3 u c-molu*

- *Dvanaest malih preludija*

P. Gotovac: *Mema se igra*

17. Kaja Milas

Nastavnica: **Ana Lucić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

C.A. Loeschhorn: *Etida u a-molu, op.52, br.4*

L. Schytte: *Mala sirena iz ciklusa Bajke, op.107*

G.B. Pescetti: *Sonata u c-molu*

- III. Presto

18. Marija Pečur

Nastavnica: **Ivana Žnidarec Purtić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u c-molu, br.2, BWV 813*
- *Menuet*

J. F. Burgmuller: *Etida, op.109, br.10*

B. Martinů: *Iz ciklusa „Lutke“ - Nova lutka*

19. Iva Perak

Nastavnica: **Marija Pušić**

GŠ Valpovo i Belišće pri

OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo

W. Gillock: *Flamenco*

G. F. Handel: *12 lakih skladbi*

W. Gillock: *Moonlight Mood*

A. Hačaturjan: *Etida br.5,*

- *Slike iz djetinjstva*

20. Matej Petrinjak

Nastavnica: **Silvija Kalšan**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Preludij u F-duru, BWV 927*

J. F. Burgmuller: *Etida u G-duru, op.100, br.21*

- *L'Harmonie des Anges*

P. I. Čajkovski: *Album za mladež, op.39*

- *Slatko sanjarenje*

21. Marko Prokl

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata u d-molu, k. 32*

D. Kabalevski: *Etida u a-molu, op.27, br.3*

J. Linn: *La maree de soir*

D. Kabalevski: *Rondo toccata u a-molu, op.60, br.4*

22. Tamara Sremec

Nastavnica: **Ivana Erjavec Šeremet**

GŠ pri OŠ Franje Horvata Kiša Lorbor

J. S. Bach: *Menuet u g-molu, BWV 842*

M. Clementi: *Sonatina, op.36, br.1*

- II. st. *Andante*

S. Heller: *Etida, op.46, br.7*

W. Gillock: *Winter Scene*

23. Anabela Šunić

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

GŠ Franje Kuhača Osijek

G. F. Handel: *Suita u d-molu, HWV 437/3*

- *Sarabanda*

C. Czerny: *Etida, op.299, br.4*

D. Šostakovič: *Ples lutaka*

- *Lirski valcer*

24. Iskra Tuđa

Nastavnik: **Ivan Škreblin**

OGŠ pri OŠ K.Š. Gjalskog, Zabok

J. S. Bach: *Menuet u d-molu, Male kompozicije*

H. Bertini: *Etide op.29, op.32, br.16 u e-molu*

P. I. Čajkovski: *Album za mlade, op.39, br.10*

- *Tempo di mazurka, Allegro non troppo*

25. Borna Vizjak

Nastavnica: **Nediljka Teklić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

C. Graupner: *Entree*

L. Schytte: *Etida op.96, br.11*

- *Lov na leptire*

F. Burgmuller: *Koračnica, op.109, br.17*

26. Borna Volpe

Nastavnica: **Marta Galić**

Glazbena škola Slavonski Brod

C. A. Loschhorn: *Etida u d-molu, op.65, br.40*

J. S. Bach: *Menuet u G-duru, BWV Anh. 116*

W. Gillock: *Ariel*

27. Sara Vukosav

Nastavnica: **Vesna Fretze**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

W. Gillock: *Etida u A-duru (Koraljno more)*

J. S. Bach: *Mali preludij u c-molu, BWV 999*

A. Lokšin: *Valcer (iz ciklusa Klavirske skladbe za djecu)*

S. Prokofjev: *Tarantella, op.65, br.4*

Petak, 3. 3. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - II. kategorija

1. Bianca Bajutti

Nastavnica: **Franka Umiljanović Zorić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Czerny: *Etida u G-duru, op.849, br.12*

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u d-molu, BWV 775*

F. Schubert: *Scherzo u B-duru, D. 593*

2. Petra Benković

Nastavnica: **Marijeta Tišlar**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. F. Handel: *Menuet u g-molu, HWV 434/4*

A. Khachaturian: *Slike djetinjstva, br.5 - Etida*

A. Diabelli: *Sonatina u C-duru, op.151, br.4*

- *Allegro moderato*

C. Debussy: *Mali Crnac*

3. **Andrija Bošković**

Nastavnik: Ivan Varošaneć

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u c-molu, BWV 813*

- *Allemande*

M. Moszkowsky: *Etida u g-molu, op.72, br.2*

S. Rahmanjinov: *Serenada u b-molu, op.3, br.5*

S. Rahmanjinov: *Preludij u a-molu, op.32, br.8*

4. **Nuo Cheng**

Nastavnica: Zorica Mihajlović

GU Elly Bašić Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u A-duru, br.12, BWV 783*

M. Moszkowsky: *Etida, op.72, br.6*

F. Chopin: *Valcer u e-molu, op.posth.*

5. **Nia Čeran**

Nastavnica: Ivana Tukša Jelić

GŠ Blagoja Berse Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u E-duru, br.6*

I. Schytte: *Etida u f-molu, op.69, br.11*

J. Field: *Nokturno u B-duru*

6. **Lara Fumić**

Nastavnica: Antonija Pisk

Glazbena škola Karlovac

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u C-duru, br.1, BWV 772*

H. Bertini: *Etida u fis-molu, op.29, br.11*

A. Pieczorka: *Tarantella*

7. **Ire Kang**

Nastavnica: Željka Serdarušić

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

H. Ravina: *Etida u h-molu, op.50, br.22*

M. Moszkowski: *Tarantela, op.77, br.6*

D. Scarlatti: *Sonata u d-molu, K1*

8. **Tonka Klarić**

Nastavnica: **Carmen Stepić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Scarlatti: *Sonata K.322*

- *Allegro*

F. Dreyschock: *Etude, Sol min.*

C. Chaminade: *L'Ondine, op.101*

9. **Andrej Josip Kubica**

Nastavnica: **Monika Trgovčević Klišanin**

Glazbena škola Karlovac

J. S. Bach: *Francuska suita br.4*

- *Allemande*

A. Hačaturjan: *Etida br.5, Dječji album*

I. Berković: *Varijacije na Paganinijevu temu*

10. **Katarina Kunjko**

Nastavnica: **Srebrenka Crnković Završki**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u E-duru, BWV 792*

C. Czerny: *Etida u F-duru, op.299, br.12*

D. Šostakovič: *Tri fantastična plesa, op.5*

- *Allegretto, Andantino, Allegretto*

F. Chopin: *Poloneza u d-molu, op.71, br.1*

11. **Vedran Macelaru**

Nastavnica: **Maja Varga**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija br.8 u F-duru,*

H. Bertini: *Etida u f-molu, op.29, br.20*

B. Papandopulo: *Djevojačko, Tapačica*

D. Kabalevski: *Varijacije, op.40, br.1*

12. **Grigor Mandić**

Nastavnica: **Carmen Stepić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

D. Scarlatti: *Sonata K.9, L 413*

- *Allegro*

F. Burgmuller: *Etida, op.105, br.12*

- *Moderato*

C. Chaminade: *Arlequine, op.53*

13. Klara Magjarević

Nastavnica: **Sanja Vrsalović Drezga**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u C-duru, br.1, BWV 787*

J. Dichler: *Toccata -Etida za klavir*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi u g-molu, op.53, br.3*

I. Albeniz: *Ciklus Espana, op.165*

- *Malaguena*

14. Iskra Makarun

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata u E-duru, K 380*

J. H. Ravina: *Etida u h-molu, op.50, br.22*

A. Skrjabin: *Preludiji op.11, br.4 u e-molu, br.5 D-duru*

O. Respighi: *Antiche danze ed Arie*

- *Sicilliana*

► stanka od 11,10 do 11,40 sati ◀

15. Nika Papac

Nastavnica: **Deniza Matijević**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u e-molu, BWV 793*

C. Czerny: *Etida u D-duru, op.740, br.29*

P. I. Čajkovski: *Nokturno u F-duru, op.10, br.1*

16. Niko Pešut

Nastavnik: **Ivan Varošaneć**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J-P. Rameau: *Tambourin*

S. Heller: *Etida u g-molu, op.45, br.12*

B. Bartok: *Rumunjski plesovi, Sz. 56*

17. **Lisa Petrović**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

S. Hellner: *Etida u D-duru, op.46, br.12*

G.F. Handel: *Suita u d-molu, HWV 448*

- *Ouverture, Allemande*

E.A. Mac-Dowell: *6 Poems after Heine op.31 br.2*

- *Scotch Poem*

18. **Neva Prokl**

Nastavnica: **Iva Ljubičić Lukić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u h-molu, BWV 786*

C. Czerny: *Etida u C-duru, op.299, br.2*

E. Granados: *Španjolski ples br.5*

- *Andaluza*

19. **Dardan Sahatxhija**

Nastavnica: **Alma Seder**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Francuska suita u c-molu, BWV 813*
- *Allemande*

M. Moszkowsky: *Etida u G-duru, op.91, br.7*

S. Rahmanjinov: *Preludij u cis-molu, op.3, br.2*

20. **Dora Šarić**

Nastavnica: **Ivanka Kordić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Engleska suita u a-molu, BWV 807*
- *Preludij*

F. Mendelssohn: *Etida u b-molu, op.104b, br.1*

C. M. von Weber: *Sonata u C-duru, op.24, J.138*
- *Rondo, Presto (Perpetuum mobile)*

21. Dominik Špeglić

Nastavnica: Ivana Žnidarec Purtić

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. S. Bach: *Troglasna invencija u A-duru, BWV 798, br. 12*

Y. Nakada: *Etida u C-duru*

- *Allegro*

S. Prokofiev: *Mercurio, op.75, br.8*

22. Mirna Tabain

Nastavnica: Irena Kaloper Gjermek

GŠ Blagoja Berse Zagreb

F. Burgmuller: *Etida u D-duru, op.105, br.4*

J. S. Bach: *Troglasna invencija u h-molu, br.15, BWV 801*

S. Prokofiev: *Vision fugitives, op.22, br.1,5,10,15*

23. Jakov Vekić

Nastavnica: Andreja Gribl

GŠ Franje Kuhača Osijek

F.J. Haydn: *Sonata u F-duru, Hob XVI:23*

- *I. Allegro moderato*

I. Moscheles: *Etida u d-molu, op.70, br.6*

- *Allegro giocoso*

J. S. Bach: *Francuska suita u h-molu, BWV 814*

- *I. Allemande*

D. Bobić: *Neispričana priča, a.o. 89*

24. Petar Vidošević

Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

D. Scarlatti: *Sonata K1 u d-molu*

F. Liszt: *Etida u f-molu, S.136, br.10*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi, op.67, br.4*

- *Spinnerlied*

F. Chopin: *Valcer u e-molu, op.posth.*

25. **Klara Vidović**

Nastavnica: **Carmen Stepić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. S. Bach: *Preludij (Fantazija) u c-molu, BWV 921*

A. B. Grödahl: *Etuda de Concert, op.11, br.3*

C. Chaminade: *Theme varie, op.89*

26. **Sara Vlastelica**

Nastavnica: **Ivana Goreta**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. S. Bach: *Dvoglasna invencija u c-molu, BWV 773*

A. Jansen: *Etida u a-molu, op.32, br.2*

G. Rossini/ F. Liszt: *La Regatta Veneziana, S.424*

REGIJA SJEVER
GITARA

Natjecanje se održava u

**Glazbena škola Jastrebarsko
Zrinski Frankopanska 13, Jastrebarsko 01 6271 606**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Iva Barač

Članovi: Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Elizabeta Skobe Barbir, Gordana Pavlič Bilić, Marija Čikara, Ivan Božanić, Hana Hunjet, Marina Jakopec, Lucija Stanojević, Emil Gabrić, Goran Jurković, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Tomislav Ribičić, Luka Šijan, Martina Ivanković.

Pročelnik:
Josip Burjan

Tajnica i obrada rezultata:
Mirella Petković

Ocjenjivački sud

Krešimir Bedek – predsjednik
Pedro Ribeiro Rodrigues
Tomislav Vasilj
Morana Pešutić
Luka Lovreković

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 4. 3. 2023.

Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 10,30 sati
- II. kategorija – 10,45 - 14,30 sati
- III. kategorija – 15,30 - 18,40 sati
- VI. kategorija – 18,55 - 20,55 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 5. 3. 2023.

Natjecanje

- VII. kategorija – 9,00 - 12,15 sati
- IV. kategorija – 13,15 - 17,25 sati
- V. kategorija – 17,40 - 19,25 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 4.3. 2023. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. Noa Crnković

Nastavnik: **Antun Markulić**

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Etida op.44, br.2*

P. Nuttall: Cadiz

P. Nuttall: Romantica

M. Lončar: *Jazzy Steps*

2. Franka Dekanić

Nastavnica: **Vesna Faullend Heferer**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Duarte: *Youth at the Strings*

- *Blue Jeans*

J. K. Mertz: *Stilstudien, br.4 Cantabile*

I. Padovec: Polka

3. Tia Horvat

Nastavnica: **Andrea Maretić**

Glazbena škola Dugo Selo

F. Sor: *Etida op.35, br.1*

R. de Visée: *Bourrée*

I. Padovec: Polka

D. Bogdanović: *Stari auto*

4. Maria Kos Marić

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J.S. Sagreras: *Etida br.8 III. svezak*

J.A. Logy (*obr. K. Scheit*): *Partita u a–molu*

- *Sarabande*

V. Bednjanec: Koraci

5. **Ivan Kukulj**

Nastavnica: **Vesna Faullend Heferer**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

C. Negri: *La Gratie d'Amore*

- *La Catena d'Amore*

J. Brouwer: *Estudios sencillos, br.7*

- *Lo mas rapido posible*

T. Iwagami: *Valse hommage a Barrios*

M. Nardelli: *Svijet boja, svijet mira*

- *Zeleno*

6. **Klara Kuzmić**

Nastavnik: **Hrvoje Ton**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Carull: *Etida op. 333, 1. dio br.13*

V. Bednjanec: *Svitanje*

Anonimni autor (obr. I. Rivoal): *Chanson catalane*

7. **Dominik Medved**

Nastavnik: **Jakov Koščak**

GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

PGŠ Suhopolje

D. Aguadio: *Escela dela guitarra por don Dionisio Aguado*

- *Estudia 59*

A. Čagalj: *Sejak*

A. Filos: *Bubble Hippo Blues*

8. **Lota Novosel Vučković**

Nastavnik: **Hrabren Dobrotić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Zelenka: *Romanca*

A. Diabelli: *Etida op.39, br.2*

Anonimni autor: *Greensleaves*

I. Padovec: *Valcer u A–duru*

9. **Noa Papić Bogadi**

Nastavnik: Matija Kučić

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J.S. Bach: *Suita za lutnju BWV 996*

- *Bouree*

I. Padovec: *Poloneza*

L. Brouwer: *Estudios sencillos br.6*

B. Calatayud: *Fandanguillo*

10. **Zrinka Plantaš**

Nastavnik: Luka Šijan

Glazbena škola Jastrebarsko

D. Aguado: *Etida u G–duru*

I. Padovec: *Valcer*

G. Montreuil: *Congo*

11. **Marin Spasojević**

Nastavnik: Krešimir Grloci

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

M. Giuliani: *Etida op. 50, br.1*

A. York: *Snowflight*

V. Bednjanec: *Tiha*

12. **Ivan Strelar**

Nastavnik: Antun Iveković

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

M. Carcassi: *Andantino mosso iz Metode za gitaru op.59*

P.Nuttall: *On the prairie*

I. Padovec: *Valcer u A–duru*

T. Tisserand: *La Panthere bleue*

13. **Jan Tomac**

Nastavnik: Siniša Ivčec

GŠ Milka Kelemena, Slatina

F. Sor: *Etida op.44, br.13*

V. Samboliček: *Preludij*

J. Cardoso: *Vidala, Ana Lucia*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

Subota, 4. 3. 2023. u 10,45 sati

Gitara - II. kategorija

1. Zhaozhi Wang

Nastavnica: **Blanša Jovetić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Etida op.35, br.14*

I. Padovec: Rondolet

G. A. Brescianello: *Partita br.3*

- *Gigue*

J. Zenamon: *Sentimientos*

2. Jan Brlek

Nastavnica: **Blanša Jovetić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Etida op.35, br.8*

G. A. Brescianello: *Partita br.6*

- *Finale 1,2*

F. Sor: *Valcer op.51,br.3*

M. Lončar: *Every Day Blues*

F. Kleynjans: *Melancolie op.241*

3. Laura Bućan

Nastavnica: **Ivana Troglič Mandić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

L. Brouwer: *Estudes simples – Etida br.9*

F. Sor: *Divertimento op.23, br.4*

M. Nardelli: *Svijet boja, svijet mira,*

10 boja za jednu gitaru

- *Narančasto*

4. Iva Bulat

Nastavnica: **Ivana Troglič Mandić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Carcassi: *Etida br.7, op.60*

A. Lauro: *Suita Venezuelana*

- *Registro*

M. Nardelli: *Svijet boja, svijet mira,*

10 boja za jednu gitaru

- *Crveno*

5. **Gabrijela Dužnović**

Nastavnik: **Vitomir Stošić**

OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec

S. L. Weiss: *Sonate*

- *Prelude*

M. Giuliani: *Allegretto, op. 51, br.15*

Y. Smirnov: *Romance*

V. Bednjanec: *Garma*

6. **Klara Fucak**

Nastavnik: **Matija Kučić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

V. Bednjanec: *Svitanje*

G. A. Brescianello: *Partita*

- *Entree-Menuet*

F. Sor: *Etida op.31, br.3*

L. Brouwer: *Estudios sencillos br.6*

7. **Sofia Geček**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. A. Logy (obr.K. Scheit): *Partita u a–molu*

- *Aria, Capriccio*

F. Sor: *Valcer op.57, br.2*

L. Brouwer: *Etudes simples, Etida br.6*

M. Nardelli: *Svijet boja, svijet mira*

- *Ljubičasto, Zeleno*

8. **Lara Grbac**

Nastavnik: **Antun Markulić**

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Etida op.35, br.8*

L. de Narvaez: *Diferencias sobre*

- „*Guardame las vacas*“

M. S. Pratten: *Forgotten*

N. Munitić: *Kapljice*

9. **Filip Jakobek**

Nastavnik: Alen Vlašiček
GŠ Milka Kelemena, Slatina

S. Ranieri: *Etuda*
Anonym: *Bourree II*
F. Carulli: *Valcer*
D. Bogdanović: *Stari auto*
M. Lončar: *Every day blues*

10. **Vita Kajtna**

Nastavnik: Juraj Majstorović
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Giuliani: *Le Melanconia op.148, br.7*
L. Brouwer: *Estudios Sensillos br.6*
A. Kabiljo: *Zaboravljena melodija*
A. Lauro: *La Gatica*

11. **Filip Krvarić**

Nastavnik: Viktor Vidović
Glazbena škola Karlovac

V. Samboliček: *Andante*
F. Sor: *Etida op.60, br.14*
R. de Visee: *Passacaille u e-molu*

12. **Ana Margetić**

Nastavnik: Danko Jukić
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. Fumić: *Nocturno*
N. Koshkin: *Preludij*
M. Giuliani: *Etida op.51*
– *Allegro (amabile)*

13. **Leonardo Mirković**

Nastavnik: Josip Roša
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

M. Giuliani: *Etida op.1, br.10*
F. Sor: *Galop*
F. Tarrega: *Lagrima*
S. Fumić: *Mazurka*
G. H. Matos Rodrigues: *Tango*
– „La Cumparsita“

► stanka od 12,45 do 13,00 sati ◀

14. **Iva Perić**

Nastavnik: **Mario Petrinjak**
GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica

J. Padovec: *Polka*
L. Brouwer: *Etida br.6*
J. W. Duarte: *Lullaby*

15. **Eleonora Pisac**

Nastavnik: **Szymon Pietrzak**
GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

F. Sor: *Allegretto op.35, br.8*
J. Padovec: *Poloneza*
C. Domneniconi: *24 Preludien op.20, br.12, Danza del gatto*
C. Domneniconi: *24 Preludien op.20, br.9, Equilibrato*
C. Domneniconi: *24 Preludien op.20, br.14, Danza*

16. **Franko Remus**

Nastavnica: **Ivana Troglić Mandić**
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

M. Giuliani: *Etida br.3, op.48*
R. Visee: *Menuet Rondeau*
T. Iwagami: *Chemin du Bonheur*
M. Nardelli: *Svijet boja, svijet mira,*
10 boja za jednu gitaru
- *Plavo*

17. **Mia Šantak**

Nastavnik: **Robert Međugorac**
GŠ pri OŠ Marija Bistrica

R. Visee: *Bourree*
F. Carulli: *Etida op.241, br.14*
J. Padovec: *Dva monferrina*

18. **Dora Šimunec**

Nastavnik: **Robert Međugorac**
GŠ pri OŠ Marija Bistrica

J. Dowland: *Žablja Galjarda*
M. Carcassi: *Etida op.60, br.7*
D. Pelužan: *Djevojčica i suza*

19. Matej Tomašević

Nastavnica: **Tamara Perc**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Carcassi: *Etida op.60, br.3*

N. Coste: *Rondo*

F. Kleynjans: *Choro Brasilien*

Z. Badrov: *Preludij br.2*

20. Klara Vicić

Nastavnica: **Andrea Maretić**

Glazbena škola Dugo Selo

F. Sor: *Etida op.35, br.19*

G.A. Brescianello: *Pertita XVI*

- *Entree*

S. Fumić: *Mala melodija*

B. Calatuyud: *Guajirita*

21. Jan Vinković

Nastavnik: **Filip Marinić**

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Allegretto op.44, br.13*

V. Bednjanec: *Tiha*

J. Buscaglia: *Vidalita*

G.Sanz (obr. J. Mills): *Canarios*

M. Byatt: *Regae Sunrise*

22. Toma Vranković

Nastavnica: **Nikolina Ljubić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Dowland: *The Frog Galliard*

J. Padovec: *Tema s varijacijama*

I. Presti: *Etida br.2*

23. Mihael Vukmanović

Nastavnik: **Željko Romić**

Osnovna glazbena škola Pakrac

F. Carulli: *Etida no.5, op.241, br.39*

J. S. Bach (obr. J. McFadden): *Menuet in G–major, BWV Anh. 114*

Anonimus: *Valcer*

I. Padovec: *Polka*

M. Byat: *Reggae Sunrise*

24. Marko Matić

Nastavnik: **Angenija Đuga**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

D. Aguado: *Etida br.35*

J.S. Sagreras: *Maria Luisa*

J. S. Bach: *Minuet in G, Anh114*

N. Munitić: *Zvona pod snijegom*

► stanka od 14,30 do 15,30 sati ◀

Subota, 4. 3. 2023. u 15,30 sati

Gitara - III. kategorija

1. Gabriel Božić

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

S. Fumić: Nocturno

M. Carcassi: Etida op.60, br.7

F. Sor: Varijacije na „Folies d'Espagne“, op.15

J. Morel: Danza Brasileira

2. Dora Fucak

Nastavnik: **Matija Kučić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J. S. Bach (obr. V. Dešpalj): Cello Suite no.1 BWV 1007

- Prelude

M. Giuliani: Variations Sur les Folies d'Espagne op.45

M. Gangi: Studio br.7

M. Lončar: Jim Beam Bossa

3. Mara Hofmann

Nastavnica: **Ema Stein**

GU Elly Bašić, Zagreb

M. Giuliani: Etida op.100, br.11

L. de Narvaez: Cuatro diferencias sobre

„Guardame las vacas“ & Otras tres diferencias hechas por otra parte“
(iz „Los seys libros del Delphin de musica“, 1538.)

M. Majdak: Mali plac – rag

F. Tarrega: Rosita – polka

4. Filip Kos

Nastavnik: **Tihomir Sabolić**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

J. S. Sagreras: Adagio br.29, sv. II

N. Munitić: Kapljice

M. Giuliani: Tema s varijacijama u D-duru

J. Vinas: Andante sentimentale

5. **Vilim Kosec**

Nastavnik: **Branko Pralica**

GŠ Pavla Markovca Zagreb

J. Jirmal: *Baden jazz suite*
- *Simplicitas, Bercause, Rondo a la samba*
F. Sor: *Etida u G-duru op.6, br.4*
M. Miletić: *Međimurska suita*
- *Vivo*

6. **Ela Kovačić**

Nastavnik: **Vladimir Šimunov**

OGŠ pri OŠ Pavao Belas, Brdovec

M. Carcassi: *Etida op.60 br.14*
S. Fumić: *Preludij, br.5*
N. Koshkin: *Prelude an Vals*
J. K. Mertz: *Varijacije Mignonnes op.13*

7. **Mia Ljubić**

Nastavnik: **Alan Metelko**

GŠ Pavla Markovca Zagreb

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Preludij iz BWV 998*
W. Walton: *Bagatelle br.2*
F. Sor: *Varijacije na temu „La Folla“ op.15*
N. Coste: *Etida u G-duru op.38 br.9*
S. Fumić: *Preludij br.5*

► **stanka od 17,10 do 17,25 sati** ◀

8. **Karla Najvirt**

Nastavnica: **Lucija Tici Polić**

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Moderato op.35, br.19*
L. Sorkočević (obr. X. Sahatkhija): *Sonata*
- *II. Andante sostenuto*
Y. Yocoh: *Sakura Theme and Variations*
F.M. Torroba: *Suite castellana*
- *I. Fandanguillo*

9. **Matea Roguljić**

Nastavnik: **Danko Jukić**

GŠ Pavla Markovca Zagreb

B. Papandopulo: *Tri igre*
- II. st. *Moderato*

J. C. Oliva: *Sonata del Amor*
- I. st. *Arcoiris (Allegro moderato)*

J.S. Bach: *Iz I. Cello-suite BWV1007*
- *Allemande*

M. Carcassi: *Etida br.23, op.60*
- *Allegro*

10. **Eva Svjetličić**

Nastavnica: **Lucija Tici Polić**

Glazbena škola Požega

F. Sor: *Moderato op.35, br.16*

M. M. Ponce: *Variations on a Theme of Cabezon*

F.M. Torroba: *Castilos de Espana*
- *Torija*

M. Nardelli: *Dva stara subrovačka plesa*
- II. *Saltarello (Lindó)*

11. **Matej Škoro**

Nastavnica: **Andrea Maretić**

Glazbena škola Dugo Selo

F. Sor: *Etida op.35, br.22*

I. Padovec: *Rondolet*

M. Giuliani: *Tri varijacije na Staru pjesmu*

F. Tarrega: *Tango*

12. **Luka Štriga**

Nastavnik: **Damjan Bučić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Sorkočević (obr. Sahatkhija): *Suita*
- II. *Andante sostenuto*

M. M. Ponce: *Sonata Classica*
- I. *Allegro*

R. Dynes: *Song Capricorie*

M. Carcassi: *Etida op.60, br.7*

► stanka od 18,40 do 18,55 sati ◀

Subota, 4. 3. 2023. u 18,55 sati

Gitara - VI. kategorija

1. Paula Ćurić

Nastavnik: Darko Petrinjak

Muzička akademija Zagreb

J. K. Mertz: *Elegija*

S. Majurec: *Pebbles and Ripples*

E. L. Chavarri: *Sonata br.2*

- *Moderato– Allegro, Andante moderato, Allegro vivace*

2. Vanesa Iličić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

L. Berkeley: *Sonatina za gitaru*

- *I. Allegretto, II. Lento, III. Rondo*

J. S. Bach (obr.Xh. Sahatxhija): *Treća partita za violinu solo BWV 1006a*

- *Gavotte en Rondeau*

D. Pejačević (obr.Xh. Sahatxhija): *Ruža iz ciklusa „Život cvijeća“*

A. J. Manjon: *Cuento de Amor*

3. Nika Kovačić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce: *Sonata III*

- *I. Allegro moderato, II. Chanson, III. Allegro non troppo*

J. S. Bach: *Fuga iz BWV 998*

N. Coste: *Etida op.38 br.23 u d-molu*

4. Marko Kovačić

Nastavnik: Krešimir Bedek

Muzička akademija Zagreb

F. Sor: *Etida op.29, br.5 u C-duru*

M. M. Ponce: *Sonata clasica*

- *I. Allegro, II. Andante, III. Menuet–Trio –Menuet, IV. Allegro*

B. Papandopulo: *Igra br.1*

- *iz Tri igre*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 9,00 sati

Gitara - VII. kategorija

1. Marija Bilić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. C. Tedesco: *Sonata „Omaggio a Boccherini“*
- I. *Allegro con spirito*, II. *Andantino, quasi canzone*,

- III. *Tempo di Minuetto*, IV. *Vivo ed energico*

M. M. Ponce: *Tema varijacije i finale*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- II. *Sonet*

2. Nikolina Medvedović

Nastavnik: Marko Feri

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce (obr. D. Petrinjak): *Sonata Romantica*

- I. *Allegro moderato*, II. *Andante espressivo*,

III. *Allegretto vivo; Piu lento espressivo*,

IV. *Allegro non troppo e serio*

G. Regondi: *Etida br.8*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- I. *Sjeta*

3. Filip Mišković

Nastavnik: Darko Petrinjak

Muzička akademija Zagreb

F. Sor: *Deuxieme Grande Sonate op.25*

H. W. Henze: *Druga sonata Royal Winter Music*

- *Mad Lady Macbeth*

► **stanka od 10,50 do 11,05 sati** ◀

4. **Borna Valentić**

Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce: Sonata Mexicana

- I. *Allegro Moderato*, II. *Andantino affetuoso*,

III. *Allegro in tempo di serenata*, IV. *Allegretto un poco vivace*

J. S. Bach (V. Dešpalj): *Druga partita za violinu solo BWV 1004*

- *Allemande i Courante*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- III. *Allegro comodo*

W. Walton: *Pet bagatela*

- I. *Allegro*

5. **Domagoj Vuković**

Nastavnik: **Petar Čulić**

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

D. Scarlatti (obr. M. Barrueco): *Sonata K.32*

I. Padovec: *Varijacije na omiljeni Schubertov valcer op.4*

M. M. Ponce: *Tema varijacije i finale*

R. Sierra: *Sonata*

- I. *Con Pasion*, II. *Expresivo, casi religioso*

- III. *Scherzando*, IV. *Salseado*

► stanka od 12,15 do 13,15 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 13,15 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Dominik Arki**

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

N. Coste: *Etida op.38, br.16*

J. S. Bach (V. Dešpalj): *Druga cello suite BWV 1008*

- II. *Allemande*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *Sjeta*

J. Turina: *Hommage a Tarrega, op.69*

- I. *Garrotin*

M. Giuliani: *Varijacije na temu Follia, op.45*

2. **Lorena Cvitkušić**

Nastavnica: **Andrea Maretić**

Glazbena škola Dugo Selo

F. Sor: *Etida op.6, br.4*

L.S. Weiss: *Sonata u e-molu*

- *Preludij*

M. Carcassi: *Tema s varijacijama Air Russo*

I. Padovec: *Preludij br.5*

A. Lauro: *Maria Carolina*

3. **Bruno Ćurčić**

Nastavnik: **Ratko Podvorac**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. S. Bach: *Preludij, Fuga, Allegro BWV 998*

- *Preludij*

F. Sor: *AndanteLargo op.5, br.5*

N. Coste: *Andante op.38, br.14*

H. Villa-Lobos: *Preludij br.3*

A. Klobučar: *Sonata*

- I. *Allegro risoluto*

4. **Pal Horvath**

Nastavnik: **Krunoslav Pehar**

GU Elly Bašić, Zagreb

F. Sor: *Tema i varijacije op.115, br.1*

- „*Les Folles d'Espagne*“

B. Papandopulo: *Ples 3*

C.A. P. Fonseca: *Etida br.3*

- „*Homage to Villa Lobos*“

J. Morel: *Danza in e-minor*

5. **Dominik Kranjčec**

Nastavnik: **Hrvoje Ton**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

M. Giuliani: *Etida op.111, 1. dio, br.1*

F.M. Torroba: *Suite castellana*

- I. *Fandanguillo, II. Arada, III. Danza*

V. Brzović: *Microfantasie br.1*

S. Assad: *Valseana*

6. **Gabrijel Lukenda**

Nastavnik: **Antonio Rumenović**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

M. Carcassi: *Etida op.60, br.13*

S. Fumić: *Mazurka*

J. S. Bach: *BWV 998*

- *Fuga*

M. M. Ponce: *Varijacije na Cabezonovu temu*

F. M. Torroba: *Suita Castellana*

- *Fandanguillo*

7. **Dora Marin**

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

F. M. Torroba: *Torija*

A. Barrios Mangore: *Vals, op.8, br.4*

Y. Yocoh: *Sacura varijacije*

F. Sor: *Etida op.31, br.19*

M. Miletić: *Međimurska suita*

- *IV. Vivo*

► **stanka od 15,25 do 15,40 sati** ◀

8. **Rien Međugorac**

Nastavnik: **Petar Kvesić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. L. Weiss: *Tambeau sur le mort de Comte D'Logy*

M. Carcassi: *Etida op.60, br.12*

L. Berkeley: *Theme and Variations*

S. Šulek: *Tri trubadurske*

- *Sjeta*

9. **Jordan Prižmić**

Nastavnik: **Damjan Bučić**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Domeniconi: *Koyunbaba suita za gitaru, op.19*

- *I. Moderato*

F. M. Torroba: *Sonatina*

- *I. Allegretto*

B. Miletić: *Međimurska suita*

- *I.*

J.K.Mertz: *Tarantella*

F. Sor: *Etida op.31 br.19*

10. Marta Skorić

Nastavnica: **Emma Stein**
GU Elly Bašić, Zagreb

N. Coste: *Etida op.38, br.16*
S. Fumić: *Nocturno*
H. Albert: *Sonata br.1*
- I. st. *Energisch bewegt*
J. Depreter: *Moon princess*

11. Dario Šragalj

Nastavnik: **Branko Pralica**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B. Papandopulo: *Tri igre*
- *Igra br.2 - Moderato*
A. Barrios-Mangore: *Varijacije na Tarreginu temu*
M. Giuliani: *Fughetta*
F. Mignone: *Etida br.6 u G–duru*

12. Filip Valetić

Nastavnik: **Roko Bunčić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek

N. Coste: *Etude op.38, br.5*
L. Sorkočević (obr. Xh. Sahatxhija): *Sonata*
- II. st. *Andante Sostenuto*
J. S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Četvrta suita za violončelo*
- *Prelude*
M. Giuliani: *Sonata op.15*
- I. st. *Allegro Spirito*

► stanka od 17,25 do 17,40 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 17,40 sati

Gitara - V. kategorija

1. Nikola Angelo Delerue

Nastavnik: **Xhevdet Sahatxhija**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Guastavino: *Sonata br.2*
- I. *Allegretto intimo ed espressivo*, II. *Andante sostenuto*, III. *Presto*
R. Dyens: *Libra Sonatina*
- I. *India*
F. Sor: *Etida op.6 br.11 u e-molu*
L. Sorkočević (obr.Xh. Sahatxhija): *Andante iz Simfonije br.3 u D-duru*

2. **Matija Dragojlović**

Nastavnik: **Juraj Majstorović**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Sor: *Andante Largo op.5 br.5*

N. Coste: *Etida op.38, br.16*

S. Špoljarić: *Alla Danza*

F. M. Torroba: *Sonatina*

- I. *Allegretto*, II. *Andante*, III. *Allegro*

3. **Lena Galov**

Nastavnik: **Antonio Rumenović**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

F. Sor: *Etida op.29 br.17*

S. Fumić: *Preludij br.5*

J. S. Bach: *BWV 995*

- *Preludij*

M. M. Ponce: *Sonatina Meridional*

- *Campo-Copla-Fiesta*

M. Pasieczny: *Homenaje a Manuel de Falla*

4. **Nikola Mihaljčević**

Nastavnik: **Hrvoje Ton**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

D. Aguado: *Etida, op.6, br.15. 3. dio*

F. M. Torroba: *Sonatina u A-duru*

- I. *Allegretto*, II. *Andante*, III. *Allegro*

L. Sorkočević (obr. Hx. Sahatxhija): *Sonata (Sinfonia terza)*

- *Andante sostenuto*

L. Brouwer: *Elogio de la danza*

REGIJA SJEVER
PJEVANJE

Natjecanje se održava u

**Glazbena škola Karlovac
Augusta Cesarca 2, Karlovac 047 615 161**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Snježana Mrljak**

Članovi: Tomislav Krvarić, Boris Kolarić, Lucija Jelušić Šimatović,
Radmila Bocek, Doris Brajković.

Pročelnica: **Zdenka Merčep**

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica

Dorotea Ilčić

Alexei Tanovitski

Nataša Šurina

Sanja Erceg Vrekalo

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 5. 3. 2023.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

II. kategorija – 11,00 - 13,00 sati

III. kategorija – 14,00 - 17,00 sati

IV. kategorija – 17,00 - 18,00 sati

V. kategorija – 18,15 - 19,00 sati

VII. kategorija – 19,00 - 19,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 10,00 sati

Pjevanje – I. kategorija

1. Lucija Antolović

Uz glasovir: Tina Klak

Nastavnica: Branka Cvetković

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Scarlatti: *Gia il sole del Gange*

F. Schubert: *An die Laute*

2. Marin Bulić

Uz glasovir: Robert Batelić

Nastavnica: Nataša Šurina

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Durante: *Danza, danza fanciulla gentile*

P. I. Čajkovski: *Na bučnome balu*

3. Juraj Dolinar

Uz glasovir: Danijela Petrić

Nastavnica: Klasja Modrušan

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Caldara: *Sebben, crudele*

B. Britten: *The Sally gardens*

4. Vanda Kanoti

Uz glasovir: Petra Kukavica

Nastavnica: Iva Mihelić

GŠ Frana Lhotke, Sisak

D. Cimarosa: *Resta in pace, Idolo mio*

J. Brahms: *Vergebliches Standchen*

5. Lana Kovačić

Uz glasovir: Mia Mihalić

Nastavnica: Martina Đurđević

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

A. Scarlatti: *Le Violette*

F. Schubert: *Lachen und weinen*

6. **Paula Malbašić**

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Dorotea Ilčić**

Glazbena škola u Varaždinu

A. Caldara: *Sebben crudele*

F. Schubert: *Heidenröslein*

7. **Danko Orešić**

Uz glasovir: **Darjana Blaće Šojat**

Nastavnica: **Olena Hryazyeva Ciglenjak**

Glazbena škola Pregrada

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

A. Cos–Anatoljskij: *Oj ti, divčino, z goriha zernja*

8. **Eva Osonjački**

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Sanja Štefan**

Glazbena škola u Varaždinu

F. Gasparini: *Lasciar D'Amarti*

E. Grieg: *Ich liebe dich*

9. **Dunja Rebić**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Majdak Fak**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Caccini: *Amor Ch'attendi*

F. Schubert: *Seligkeit*

10. **David Stojković**

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Scarlatti: „*Spesso vibra per suo gioco*“

C. Loewe: „*Meeresleuchten*“

11. Karlo Tkalčec

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Marija Tici**

Glazbena škola Požega

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

F. Schubert: *Mein!*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 11,00 sati

Pjevanje – II. kategorija

1. Paula Zajec

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Scarlatti: *Gia il sole dal gange*

F. Schubert: *An die Musik*

J. Hatze: *Pastourelle*

2. Ivan Balja

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Caccini: *Tu ch'hai le penne, amore*

F. Mendelssohn: *An die Entfernte*

J. Hatze: *Uvelo lišće*

3. Maja Cvijanović

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnik: **Boris Šili**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. Caccini: *Amarilli*

F. Schubert: *Lachen und weinen*

J. Hatze: *Serenada*

4. Uršula Divošević

Uz glasovir: **Dora Iveković**

Nastavnica: **Josipa Lončar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

N. Jommelli: *Chi vuol comprar la bella calandrina*

R. Schumann: *An meinem Herzen, an meiner Brust*

K. Baranović: *Crn – bel*

5. **Lana Fiedler**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Valentina Mekovec Gabud**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. Sarti: *Lungi dal caro bene*
F. Schubert: *Lachen und Weinen*
J. Hatze: *Majka*

6. **Matej Korpar**

Uz glasovir: **Dora Iveković**

Nastavnica: **Josipa Lončar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Scarlatti: *Cara e dolee*
J. Hatze: *Majka*
P. Tosti: *Malià*

7. **Tin Marasović**

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Manda Sviben**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*
R. Schumann: *Windmung*
D. Pejačević: *Zašto?*

8. **Inga Potnar**

Uz glasovir: **Krešimir Popović**

Nastavnica: **Ivana Garaj Korpar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. Caccini: *Amor ch'attendi*
F. P. Tosti: *Sogno*
J. Hatze: *Ljuven sanak*

9. **Klara Prosenečki**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Majdak Fak**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

P. D. Paradies: *M'ha preso alla sua ragna*
F. Schubert: *Die forelle*
J. Hatze: *Suzi*

10. Mia Raguč

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Marija Tici**

Glazbena škola Požega

A. Scarlatti: *Gia il sole dal gange*

N. Rimsky–Korsakov: *Ne veter, vey a s vysoty*

J. Hatze: *Selim beg*

11. Martha Rajčević

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Manda Sviben**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. Bononcini: *Per la gloria d'adorarvi*

E. Grieg: *Ich liebe dich*

T. Uhlík : *Vse se okreče*

12. Marta Ređep

Uz glasovir: **Mia Mihalić**

Nastavnica: **Martina Đurđević**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

F. Durante: *Vergin, tutto amor*

V. Bellini: *Malinconia, ninfa gentile*

I. Lang: *Murve*

13. Martin Rogan

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. Canccini: *Amarilli*

J. Hatze: *Suzi*

F. Schubert: *Feirabend*

14. Gabriela Tomić

Uz glasovir: **Ivana Šošić**

Nastavnica: **Andreja Petrić**

GŠ Vatroslava Lisinskog Bjelovar

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

J. Brahms: *Sonntag*

D. Bobić: *Mura*

15. Danijel Vukelja

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

J. Hatze: *Večer na školju*

P. Tosti: *L ultima canzone*

► stanka od 13,00 do 14,00 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 14,00 sati

Pjevanje – III. kategorija

1. Marta Dujmović

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Vesna Kovačić**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

A. Caldara: *Caro mio ben*

F. Schubert: *Liebe schwärmt auf allen Wegen D 239/6*

F. pl. Lučić: *Snešica*

W. A. Mozart: *Vedrai carino*

Arija Zerline iz opere Don Giovanni

2. Ariana Gugec

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Paisiello: *Nel cor piu non mi sento*

E. Grieg: *Ein Schwan*

I. Zajc: *Noć je tiha*

G. Donizetti: *Lucrezia Borgia*

– II. segreto per esser felici, Arija Orsinija

3. Jakov Kalajžić

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

PGŠ Iva Kuprešak, Zagreb

S. de Luca: *Non posso disperar*

F. Schubert: *Erlkönig*

J. Hatze: *Suzi*

I. Zajc: *Noć je tiha*

A. Rubinstein: *Ja tot, kotoromu vnimala*

(Demon, Romans Demona)

4. **Ivana Nikolić**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

C. W. Gluck: *Paride et Elena*

– „*O del mio dolce ardor*“

W. A. Mozart: *Arija Cherubina iz opere Figarov pir*

– „*Vol che sapete*“

F. Schubert: *Winterreise, D 911*

– „*Fruhlingsstraum*“

J. Hatze: *Četiri pjesme*

– „*Suzi*“

5. **Ljubica Nikolić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

M. P. Musorgski: *Dječja sobica br.7*

– *Igra na drvenom konjčju*

B. Bersa: *Robinjica*

W. A. Mozart: *Così fan tutte*

– *In uomini, in soldati, Arija Despina*

6. **Janja Novosel**

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Scarlatti: *Se Florino é fedele*

F. Schubert: *An dem Mond*

D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*

H. Purcell: *The Hand, Belinda ... When I Am Laid in Earth,*
Recitativ i arija Dinone iz opere Dinona i Eneja

7. **Megan Papo**

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

D. Cimarosa: *Opera „Pygmalion“*

– „*Bel nume che adoro*“

E. Grieg: *Jeg elsker dig. op.5*

– „*Ich liebe dich*“

G. F. Handel: *Aria Cleopatre iz opere „Giulio Cesare“*

I. pl. Zajc: *Ciklus Mletačke Elegije*

– „*Na gondoli*“

► **stanka od 15,30 do 15,45 sati** ◀

8. **Barbara Pokorny**

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Dorotea Ilčić**

Glazbena škola u Varaždinu

M. A. Cesti: *Intorno all'idol mio*

E. Grieg: *Ich liebe dich*

D. Pejačević: *U lovu je Mjesec na Sunce*

W. A. Mozart: *Batti, batti o bel Masetto*,
arija Zerline iz opere *Don Giovanni*

9. **Mateo Svirčić**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. B. Pergolesi: *Nina*

P. I. Čajkovski: *Sred' šumnogo bala*

J. Hatze: *Morska vrba*

W. A. Mozart: „*Non piu andrai*“

arija Figara iz opere *Figarov pir*

10. **Jan Štajfer**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Scarlatti: *Tigrane*

– „*All'acquistico di gloria*“ (I, 15)

G. F. Handel: *Mesija*, HWV 68

– „*But thou didst not leave His soul in Hell*“ (II, 32)

J. Brahms: *5. Lieder*, op. 47

– „*Sonntag*“ (III)

J. Gotovac: *Narodne pjesme iz Dalmacije*, op. 14, br. 3

– „*Omili mi u selu divojka*“ (VI)

11. **Marijan Tomić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

C. Giordani: *Caro mio ben*

A. Vivaldi: *Domine Deus*, *Gloria* RV 588

G. Fauré: *Madrigal*

T. Uhlík: *Vse se okreće*

12. **Mia Vidaković**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Cherubini: *Ahi, che forse ai miei di*

I. Zajc: *Ostavljena*

F. Poulenc: *Les Cheminis de l'amour*

J. Massenet: *Werther*

Frere, voyez ... Du gai soleil, Arija Sophie

13. **Jan Vukelić**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnica: **Tihana Herceg Ivšić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

G. Carissimi: *Vittoria, mio core*

J. S. Bach: *Quia fecit mihi magna*

H. Wolf: *Verborgenheit*

I. pl. Zajc: *Ustaj*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 17,00 sati

Pjevanje – IV. kategorija

1. **Josephine Ida Zec**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

G. Paisiello: *Nel cor più non mi sento*

G. F. Handel: *Lascia ch'io pianga, recitativ i
arija Almirone, opera Rinaldo*

J. Brahms: *Wie Melodie, op.255*

F. Lučić: *Dodí amo*

2. **Mihaela Kristina Blaznik**

Uz glasovir: **Dora Iveković**

Nastavnica: **Josipa Lončar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

G. B. Pergolesi: *Stizzoso, mio stizzoso*

F. Schubert: *Liebe schwärmt auf allen Wegen*

F. Lučić: *Snešica*

W. A. Mozart: „*Don Giovanni*“

Batti, batti – arija Zerline

3. **Sara Koljnrekaj**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

PGŠ Iva Kuprešak, Zagreb

B. G. Marcello: *Il mio bel foco*

F. Schubert: *Son fra l'onde*

J. Hatze: *Veče na školju*

C. W. Gluck: *Orfej i Euridika*

- „*Che fiero momento*“ *arija Euridike*

4. **Krešimir Klepo**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Valentina Mekovec Gabud**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

G. F. Händel: *Chi sprezzando il sommo bene*

F. Schubert: *Der Lindenbaum*

G. Verdi: „*La dirò: venite intorno a me*“,

arija Ferranda iz opere Trubadur

I. Lhotka-Kalinski: *Na ciganjskem piru*

► stanka od 18,00 do 18,15 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 18,15 sati

Pjevanje – V. kategorija

1. **Marija Žalac**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Miljenka Grđan**

Muzička akademija Zagreb

F. Schubert: *Ganymed, op.19, br.3*

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

J. S. Bach: *Arija br.8*

„*Meinem hirten bleib ich treu*“

W. A. Mozart: *Arija grofice „Porgi amor“*

- *iz opere Figarov pir*

2. **Marija Anđela Biondić**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Klasja Modrušan**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Schubert: *Liebe schwärmt auf allen Wegen*

Ch. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

J. S. Bach: *Magnificat BWV 243*

- „*Quia respexit*“

W. A. Mozart: *Una donna a quindici anni*

- *arija Despina iz opere Così fan tutte*

3. **Darija Gazdek**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat-Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

F. Schubert: *Suleika II (op.31, D.717)*

A. Scarlatti: *Son tutta duolo*

J. S. Bach: *Meinem Hirten bleib ich tren (BWV 92, br.8)*

W. A. Mozart: *E Susanna non vien ... Dove sono*

(*recitativ i arija Grofica iz 3. čina opere Figarov pir, K.492*)

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 19,00 sati

Pjevanje – VII. kategorija

1. **Martina Barišić**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Miljenka Grđan**

Muzička akademija Zagreb

C. Debussy: *Beau soir*

F. Cavalli: *Delizie contente*

W. A. Mozart: *Vado, ma dove?*

I. pl. Zajc: *Sjećaj se mene*

I. pl. Zajc: *Nikola Šubić Zrinski*

- *on ode ... gdje na tvrdu stancu brdu, arija Jelene*

KLASIČNI BALET I SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

***Pučkom otvorenom učilištu - Dvorani „Gorica”
Zagrebačka 37, Velika Gorica***

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Ana Genzić

*Članovi: Korana Stojsavljević, Katija Kaplan, Silvia Marchig,
Marija Dujmić*

*Pročelnik:
Borut Vidošević*

*Tajnica ocjenjivačkih sudova
Kristina Josić Guljašević*

Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet

Antonijeta Šeketa Gleich – predsjednica

Tatjana Marunić Brcko

Deana Gobac

Igor Čupković

Spomenka Šparemblek

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

Mirjana Brcko – predsjednica

Katarina Rilović

Nikoola Božić

Jasmina Zagrajski Vukelić

Desanka Virant

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 4. 3. 2023.

Probe

KLASIČNI BALET

9,00 – 15,45 sati

Natjecanje

KLASIČNI BALET

I. kategorija – 16,00 – 17,15 sati

II. kategorija – 17,15 – 18,30 sati

III. kategorija – 18,30 – 18,55 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

SUVREMENI PLES

Nedjelja, 5. 3. 2023.

Probe 8,00 – 13,30 sati

koje će izraditi Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
u dogovoru sa školama koje imaju natjecatelje.

Natjecanje

SUVREMENI PLES

I. kategorija – 14,00 – 14,20 sati

II. kategorija – 14,20 – 15,30 sati

III. kategorija – 15,40 – 17,00 sati

IV. kategorija – 17,10 – 17,55 sati

V. kategorija – 18,05 – 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 4. 3. 2023. u 16,00 sati

Klasični balet - I. kategorija

- 1. Lara Bračulj Gudelj
Hana Patricija Popovski
Korina Dvornik
Nika Bodrožić**

Uz glasovir: Iryna Nikolenko

Nastavnica: Silviu Tanase

GŠ Josipa Hatzea, Split

Program: *Class*

- 2. Gabrijela Brkić
Rita Idžojtić
Dora Loci
Tena Madunić**

Uz glasovir: Igor Rončević

Nastavnica: Laura del Carmen Velasco Farrera

GŠ Franje Kuhača, Osijek

Program: *Class*

- 3. Ljubica Jović
Adora Kavelj
Vanda Kežić
Magdalena Lozić
Marieta Lozić**

Uz glasovir: Kristina Cvitanić

Nastavnica: Miroslava Oravcova

GŠ Josipa Hatzea, Split

Program: *Class*

Subota, 4. 3. 2023. u 17,15 sati

Klasični balet - II. kategorija

- 1. Bjanka Baras Šimleša
Gita Barbić
Dora Malkoč
Nikolina Marković
Korina Radica
Nikol Šimunović
Ria Škegro**

Uz glasovir: **Petra Ferić**
Nastavnica: **Buga Bešker**
GŠ Josipa Hatzea, Split
Program: *Class*

- 2. Kiara Baričević
Gabi Butković
Hana Host
Cinta Segulin Štambuk
Klara Strčić**

Uz glasovir: **Ella Veselin**
Nastavnica: **Alena Medič**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Program: *Class*

- 3. Iris Selecki
Sofija Papović
Ana Paula Bokić
Gabrijela Vuković
Karmen Jerković
Iris Kraj
Ella Vukas
Nora Pavleković Tadejević
Lukre Soko**

Uz glasovir: **Jelena Glušac**
Nastavnica: **Doris Pavleković**
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
Program: *Class*

Subota, 4. 3. 2023. u 18,30 sati

Klasični balet - III. kategorija

- 1. Nika Bulić
Bruna Čališ
Irma Galunić
Sara Zegnal**

Uz glasovir: Alla Čorak
Nastavnica: Emilija Sorić
Škola za klasični balet, Zagreb
Program: *Class*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 14,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

- 1. Vita Černeha**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
- 2. Lora Džafić**
Nastavnica: Melita Spahić Bezjak
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
- 3. Jana Martinušić**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
- 4. Vanja Matijaško**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
- 5. Melanie Purić**
Nastavnik: Vitalij Klok
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
- 6. Nikol Škudar**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*

7. **Marta Topić**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
8. **Iris Varga**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
9. **Franka Knežević**
Nastavnica: Janett Vendlener
Umjetnička škola Beli Manastir
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*
10. **Meri Mamuzić**
Nastavnica: Janett Vendlener
Umjetnička škola Beli Manastir
Katarina Đurđević: *Zadana koreografija*
D. Domitrović: *Humoresque No.2 in g-minor*

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 14,20 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. **Ana Ajduković**
Nastavnica: Tanja Pavošević
GŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*
2. **Tena Antinac**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*
3. **Fani Bilić**
Nastavnica: Emerencijana Rebić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

3. **Fani Bilić**
Nastavnica: Emerencijana Rebić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

4. **Emilija Bingulac**
Nastavnica: Tanja Pavošević
GŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

5. **Manuela Blagdan**
Nastavnica: Bernarda Klarin
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar PO Preko
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

6. **Tena Bučanac**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

7. **Iva Čorluka**
Nastavnica: Emerencijana Rebić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

8. **Vita Delogu**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

9. **Nora Kadović**
Nastavnica: Andreja Radan
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

10. Cvita Kresoja

Nastavnica: **Bernarda Klarin**
GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

11. Leda Ledinski

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

12. Noemi Mazić

Nastavnica: **Bernarda Klarin**
GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

13. Laura Paić

Nastavnica: **Nikoola Božić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

14. Korina Palić

Nastavnica: **Nikoola Božić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

15. Natali Pelozo

Nastavnica: **Melita Spahić Bezjak**
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

16. Alba Požarić

Nastavnica: **Melita Spahić Bezjak**
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

17. Mia Prostran

Nastavnica: **Martina Rukavina**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

18. Maja Rajab

Nastavnica: **Katarina Đurđević**
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

19. Leni Rančić

Nastavnica: **Bernarda Klarin**
GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

20. Antonija Rubinić

Nastavnica: **Melita Spahić Bezjak**
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

21. Katja Šimić

Nastavnica: **Olga Vilić**
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

22. **Franka Šmit**

Nastavnica: **Nikoola Božić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

23. **Nina Trcin**

Nastavnica: **Katarina Đurđević**
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

24. **Gabriella Kumanović**

Nastavnica: **Ana Jurić**
OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik
Martina Terzić: *Zadana koreografija*
R. Aubry: *Guitare Bambou*

► stanka od 15,30 do 15,40 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 15,40 sati

Suvremeni ples - III. kategorija

1. **Nina Bratičić**

Nastavnica: **Melita Spahić Bezjak**
UŠ Matka Brajše Rašana, Labin
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

2. **Ella Bratuševac**

Nastavnica: **Jasna Frankić-Brkljačić**
GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

3. **Dora Ćorić**

Nastavnica: **Marta Habulin Satinović**
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

4. **Mila Dragović**

Nastavnica: **Lucija Mikas**

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

5. **Anna Lucia Franković**

Nastavnica: **Melita Spahić Bezjak**

UŠ Matka Brajše Rašana, Labin

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

6. **Nika Grancarić**

Nastavnica: **Lucija Mikas**

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

7. **Alba Grandža**

Nastavnica: **Olga Vilić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

8. **Leda Igrić**

Nastavnica: **Olga Vilić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

9. **Lana Karatur**

Nastavnica: **Korana Stojsavljević**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

10. **Lucija Legin**
Nastavnica: Korana Stojsavljević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

11. **Naria Ljubić**
Nastavnica: Sanja Hrgetić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

12. **Maja Mamić**
Nastavnica: Kristina Tolj
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

13. **Eva Mamula**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

14. **Ematijašević**
Nastavnica: Sanja Hrgetić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

15. **Ameli Medved**
Nastavnica: Hilari Kos
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

16. **Barbara Mihalić**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

17. **Antea Mileta**
Nastavnica: Ana Jurić
OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
18. **Marita Mrvica**
Nastavnica: Ana Jurić
OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
19. **Ana Nekić**
Nastavnica: Patricia Gospić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
20. **Nika Parlov**
Nastavnik: Zvonimir Kvesić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
21. **Ena Pavičić**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
22. **Mirna Pavić**
Nastavnica: Lucija Mikas
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

23. **Gita Petrinjak**
Nastavnica: Irena Jeričević
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
24. **Greta Popović**
Nastavnica: Lucija Mikas
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
25. **Tia Prosinečki**
Nastavnica: Hilari Kos
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
26. **Lara Richter**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
27. **Gabrijela Šakić**
Nastavnica: Kristina Tolj
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
28. **Lena Vatraj**
Nastavnica: Tanja Pavošević
GŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*
29. **Gabrijela Vrdoljak**
Nastavnica: Patricia Gospić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*
Nathan Lanier: *Runaway*

30. **Nina Vujić**

Nastavnica: Irena Jeričević

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Zadana koreografija*

Nathan Lanier: *Runaway*

► stanka od 17,00 do 17,10 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 17,10 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. **Karla Ciprić**

Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Katarina Rilović: *Zadana koreografija*

A. Dimou: *Quiet Riot*

2. **Meri Čavrak**

Nastavnica: Martina Rukavina

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Katarina Rilović: *Zadana koreografija*

A. Dimou: *Quiet Riot*

3. **Sara Elizabeth Kovač**

Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Katarina Rilović: *Zadana koreografija*

A. Dimou: *Quiet Riot*

4. **Maria Ana Kraljić**

Nastavnica: Martina Rukavina

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Katarina Rilović: *Zadana koreografija*

A. Dimou: *Quiet Riot*

5. **Kiara Krasić**

Nastavnica: Sandra Fijan Hlevnjak

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Katarina Rilović: *Zadana koreografija*

A. Dimou: *Quiet Riot*

6. **Tonka Martinčević**
Nastavnica: Mia Zalukar
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

7. **Helena Matošević**
Nastavnica: Ana Genzić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

8. **Ana Milatović**
Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

9. **Maša Milutin**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

10. **Ana Perković**
Nastavnica: Ana Jurić
OŠ Juraj Dalmatinac, Šibenik
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

11. **Irma Radovanović**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

12. **Hana Stranić**
Nastavnica: Mirjana Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A. Dimou: *Quiet Riot*

13. **Mia Šare**
Nastavnica: Patricia Gospić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A.Dimou: *Quiet Riot*

14. **Lara Šašić**
Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A.Dimou: *Quiet Riot*

15. **Mia Nina Valković**
Nastavnica: Patricia Gospić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Katarina Rilović: *Zadana koreografija*
A.Dimou: *Quiet Riot*

► stanka od 17,55 do 18,05 sati ◀

Nedjelja, 5. 3. 2023. u 18,05 sati

Suvremeni ples - V. kategorija

1. **Sofiia Andriichenko**
Nastavnica: Renata Vraneković
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

2. **Nina Baburić**
Nastavnica: Ivona Grubišić Pupić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

3. **Marta Barac**
Nastavnica: Adrijana Barbarić Pevek
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

4. **Lana Ferjančić**
Nastavnica: Katarina Rilović
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

5. **Zara Kadija**
Nastavnica: Jasna Frankić Brkljačić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

6. **Sara Kanjuh**
Nastavnica: Katarina Rilović
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

7. **Ela Lasić**
Nastavnica: Silvia Marchig
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

8. **Dora Maruševac**
Nastavnica: Nataša Jurišić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

9. **Jelena Mihajlović**
Nastavnica: Deana Gobac
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

10. **Nina Mustapić**
Nastavnica: Sandra Fijan Hlevnjak
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

11. **Nathalie Nujster**
Nastavnica: Nataša Jurišić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

12. **Nina Pavić**
Nastavnica: Jasna Frankić Brkljačić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

13. **Nola Rađenović-Fijan**
Nastavnica: Mirjan Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

14. **Lucija Ristić**
Nastavnica: Jasna Frankić Brkljačić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion-Clapp*

15. **Melani Sirovica**
Nastavnica: Darija Doždor
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

16. **Lana Šumiga**
Nastavnica: Katarina Rilović
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Zadana koreografija*
The percussion show: *Body percussion*

NATJECANJA U 2023. GODINI

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa

DISCIPLINE

*glasovir, solfeggio, gitara, pjevanje, bisernica, brač,
mandolina, orgulje, orkestri, klasični balet i
suvremeni ples*

Državno natjecanje

1. - 5. 4. 2023.

61.

hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria,
kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

Županijsko natjecanje

03. - 06.11.2023.

Državno natjecanje

02. - 04.12.2023.

bilješke

