

 **Agencija za odgoj i obrazovanje**
Ministarstvo znanosti i obrazovanja

61.

HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA

DRŽAVNO NATJECANJE

Zagreb - orgulje, 30. - 31. 3.

- solfeggio, 1. - 2. 4.

- glasovir, 1. - 3. 4.

Jastrebarsko - gitara, 1. - 2. 4.

Požega - orkestri, 1. - 2. 4.

Karlovac - pjevanje, 2. 4.

Samobor - bisernica, brač, mandolina, 4. - 5. 4.

Velika Gorica - balet, suvremeni ples, 5. 4.

30. 3. - 5. 4. 2023.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I
PLESNIH PEDAGOGA

Hrvatsko društvo
glazbenih i plesnih pedagoga

Ilica 219a, HR-10000 Zagreb
Tel / Fax: +385 1 370 8179



www.hdgpp.hr
Priredio: Josip Burjan

KAZALO

Organizatori natjecanja	2
Uvodna riječ ravnateljice AZOO-a.....	4
Škole sudionice natjecanja	5
Pravilnik natjecanja.....	7
Propozicije natjecanja.....	10
Orgulje.....	43
Orkestri.....	47
Solfeggio.....	50
Glasovir.....	54
Gitara.....	71
Pjevanje.....	84
Mandolina.....	96
Bisernica.....	100
Brač.....	106
Klasični balet.....	112
Suvremeni ples.....	115

Organizatori natjecanja:

AGENCIJA ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

***Državno Povjerenstvo za provedbu 61. natjecanja učenika
i studenata glazbe i plesa***

Predsjednik Državnog povjerenstva natjecanja: Marko Majstorović

Ivana Ivančić Medved
Danijel Trinajstić
Zdenka Merčep
Veljko Valentin Škorvaga
Mirella Petković
Mirela Buchberger Karlo
Leonard Jakovina
Marko Đurakić
Alen Kovačević

Josip Burjan
Danijel Gašparović
Branka Višić Karavida
Mislav Defar
Borut Vidošević
Vesna Alebić
Daria Kurtić
Frano Matušić
Davor Matačić

Zahvaljujemo

**AGENCIJI ZA ODGOJ I OBRAZOVANJE
MINISTARSTVU ZNANOSTI I OBRAZOVANJA**

na potpori organizacije i provedbe
Državnog natjecanja
učenika i studenata glazbe i plesa!

**Ravnateljima, organizacijskim odborima
i ocjenjivačkim sudovima**

na potpori organizacije i provedbe
Županijskog natjecanja
učenika i studenata glazbe i plesa

Glazbenoj školi Slavonski Brod

Umjetničkoj školi Franje Lučića, Velika Gorica

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

GŠ Josipa Hatzea, Split

Glazbenoj školi Makarska

Glazbenoj školi u Novskoj

Glazbenoj školi Karlovac

Glazbenoj školi Jastrebarsko

Crkvi Bezgrješnog srca Marijina, Zagreb

61. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa



Agencija za odgoj i obrazovanje u suradnji s Hrvatskim društvom glazbenih i plesnih pedagoga organizira *61. natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa* za soliste diljem gradova Republike Hrvatske: u Jastrebarskom, Samoboru, Požegi, Zagrebu, Velikoj Gorici i Karlovcu.

Najbolji gitaristi, mandolinisti, tamburaši, pjevači, klaviristi, orguljaši, orkestri te učenici koji se natječu u *solfeggio*, klasičnom baletu i suvremenom plesu na državnoj razini okupit će se i pokazati pjevanjem, sviranjem i pokretom svoj dar i sklonost umjetničkom izražaju.

Svim natjecateljima, mentorima i korepetitorima susreti na državnoj razini ostaju u sjećanjima jer su to i prilike za nove susrete, druženja i razmjenu iskustva.

Želim Vam svima odličnu izvedbu i prezentaciju truda uloženoga u pripremu programa Natjecanja!

dr. sc. Dubravka Brezak Stamać
Ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje

ŠKOLE SUDIONICE NATJECANJA

1. GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar
2. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
3. Glazbena škola Dugo Selo
4. OGŠ pri OŠ I.G. Kovačića, Đakovo
5. OGŠ pri OŠ Garešnica
6. OGŠ pri OŠ J. Turića, Gospić
7. GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski
8. Glazbena škola Karlovac
9. UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
10. GŠ Alberta Štrige, Križevci
11. OGŠ pri OŠ Marija Bistrica
12. Glazbena škola Makarska
13. Osnovna glazbena škola Metković
14. OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
15. Glazbena škola u Novskoj
16. OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
17. GŠ Franje Kuhača, Osijek
18. Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek
19. Umjetnička škola Poreč
20. Glazbena škola Požega
21. Sveučilište Jurja Dobrile, Pula
22. GŠ Ivana Matetića Ronjgova Pula
23. GŠ Ivana Matetića Ronjgova, Rijeka
24. OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ “Vežica”, Rijeka
25. GŠ Ferdo Livadić, Samobor
26. GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete
27. OGŠ Jakova Gotovca, Sinj
28. GŠ Frana Lhotke, Sisak
29. Glazbena škola Slavonski Brod
30. GŠ Josipa Hatzea, Split

31. Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu
32. POGŠ Boris Papandopulo, Split
33. GŠ Ivana Lukačića, Šibenik
34. OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J.Dalmatinca, Šibenik
35. Glazbena škola u Varaždinu
36. OGŠ pri OŠ M.P.Katančića, Valpovo
37. OGŠ Oliver Dragojević pri OŠ Vela Luka
38. UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
39. GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
40. GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica
41. OGŠ pri OŠ M.J. Zagorke, Vrbovec
42. OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar
43. GŠ "Blagoje Bersa", Zadar
44. OGŠ Sv. Benedikta, Zadar
45. KBF Sveučilišta u Zagrebu
46. Muzička akademija Zagreb
47. Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
48. GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
49. GŠ Blagoja Berse, Zagreb
50. GU Elly Bašić, Zagreb
51. GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
52. GŠ Pavla Markovca, Zagreb
53. OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
54. OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
55. PGŠ "Iva Kuprešak" Zagreb
56. UPŠ Silvije Hercigonje, Zagreb
57. Škola za klasični balet, Zagreb
58. Glazbena škola Bonar, Zagreb
59. OGŠ pri OŠ Ivana Kozarca, Županja

Pravilnik hrvatskog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju redovni učenici i studenti glazbenih i plesnih škola.

Pravo slanja prijava za svoje učenike imaju isključivo škole.

Ravnatelj, dekan ili ovlaštena osoba svojim potpisom i pečatom škole jamči točnost podataka navedenih u prijavi.

Pravo sudjelovanja na natjecanju imaju natjecatelji za koje su uvjeti navedeni u prijavi ispunjeni u cijelosti i na vrijeme. Povreda ovih odredbi ima za posljedicu diskvalifikaciju natjecatelja.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe cjelokupni program u svim kategorijama solističkih disciplina (osim u disciplini orgulje i udaraljke) natjecatelji izvode napamet, te skladbi za koje je izričito navedeno u propozicijama da se izvode iz nota.

Na natjecanju učenika i studenata glazbe sudionici su dužni na natjecanje ponijeti notni materijal svog programa i ako to ocjenjivački sud zatraži, dati mu ga na uvid.

Na natjecanju učenika plesa sudionici su dužni na natjecanje donijeti kostim i papuče, te kvalitetno snimljenu glazbu, ukoliko ne plešu uz instrumentalnu pratnju.

U slučaju prekoračenja propisanog vremena trajanja programa za više od tri minute ocjenjivački sud može diskvalificirati natjecatelja.

Natjecatelj može svaku skladbu, odnosno plesni program izvesti samo jedanput, a tijekom izvedbe ne smije biti prekidan i ometan.

Na regionalnom natjecanju ne može se izvoditi zadana skladba za državno natjecanje i obrnuto.

Dobitnici prve nagrade u solističkim disciplinama na državnom natjecanju nemaju pravo natjecati se u istim kategorijama na sljedećem natjecanju, osim natjecatelja u disciplinama suvremeni ples i klasični balet.

Dobne granice učenika i studenata glazbe i plesa utvrđuju se tako da u određenu kategoriju ulaze oni natjecatelji koji u kalendarskoj godini u kojoj se održava natjecanje navršavaju godine navedene za tu kategoriju i mlađi.

Natjecatelj može nastupiti u višoj kategoriji (od kategorije u kojoj mu je prema pravilniku moguće nastupiti) bez obzira na status školovanja (osnovna, srednja ili visoka škola).

Orkestri se natječu i ocjenjuju zasebno po disciplinama i to: gudački orkestar, puhački orkestar, simfonijski orkestar, tamburaški orkestar, mješoviti orkestar i orkestar harmonika.

Članovi orkestra u pojedinoj kategoriji redovni su učenici osnovne odnosno srednje glazbene škole ili studenti visoke škole.

Napomena: „Učenici srednjih škola upisani temeljem zakona o umjetničkom obrazovanju čl.8 (st. 5, 8. i 9.) ukoliko su stariji od godina predviđenih u kategorijama koje se odnose na učenike srednjih škola, mogu se natjecati u prvoj sljedećoj kategoriji predviđenoj za studente.

Ocjenjivanje natjecatelja glazbenika temelji se na vrednovanju sljedećih elemenata:

1. Tehničke vještine
2. Kvalitete zvuka
3. Fraziranja, poštivanja stilskih obilježja i muzikalnosti

4. Točnosti izvedbe

5. Umjetničkog dojma izvedbe (ocjene osobnog pristupa izvedbi)

Pri ocjenjivanju natjecatelja u disciplinama klasični balet i suvremeni ples ocjenjuju se:

1. Vještina i točnost izvedbe propisanih tehničkih elemenata

2. Plesnost, izražajnost i muzikalnost

3. Umjetnički dojam izvedbe

Član ocjenjivačkog suda ne ocjenjuje svog učenika koji se natječe, ni natjecatelja s kojim je u srodstvu. Natjecatelji se ocjenjuju bodovima od 1 do 100.

Uspjeh svakog natjecatelja određuje se zbrajanjem bodova s tiskanice za ocjenjivanje svakog člana ocjenjivačkog suda i dijeljenjem zbroja s onim brojem članova ocjenjivačkog suda koliko ih je ocjenjivalo toga natjecatelja. Srednja (konačna) ocjena sastoji se od cijelog broja s moguća prva dva decimalna broja iza zareza, bez zaokruživanja.

Prije zbrajanja, na regionalnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na tri boda sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni

Na županijskim natjecanjima natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada 90,00 – 100 bodova

II. nagrada 80,00 – 89,99 bodova

III. nagrada 70,00 – 79,99 bodova

Prije zbrajanja, na državnom natjecanju, najviša i najniža ocjena približavaju se na jedan bod sljedećoj najvišoj odnosno najnižoj ocjeni (osim kada ocjenjivački sud čine tri člana).

Na državnom natjecanju natjecateljima se dodjeljuju nagrade i to:

I. nagrada 98,00 – 100 bodova

II. nagrada 95,00 – 97,99 bodova

III. nagrada 90,00 – 94,99 bodova

Po završetku natjecanja u pojedinoj kategoriji objavljuju se zbirni rezultati – poredak natjecatelja, konačna (srednja) ocjena i moguća nagrada.

Odlukom 117. Plenuma HDGPP-a pojedinačne ocjene članova ocjenjivačkih sudova se ne objavljuju.

Učenicima i studentima dodjeljuju se diplome za osvojenu nagradu i za sudjelovanje, nastavnicima i korepetitorima priznanja za osvojenu nagradu i sudjelovanje učenika.

Za stjecanje prava nastupa na državnom natjecanju natjecatelji moraju na regionalnom natjecanju osvojiti I. nagradu.

Ako više natjecatelja osvoji isti broj bodova, poredak određuje ocjenjivački sud.

Odluka ocjenjivačkog suda je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi *Pravilnika*.

U slučaju povrede *Pravilnika* o žalbama na županijskom natjecanju odlučuje Predsjedništvo HDGPP-a a na državnom - Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja.

Žalbu u ime svog natjecatelja podnosi Škola, Predsjedništvu - Državnom povjerenstvu u roku 48 sati od trenutka objave rezultata. O podnesenoj žalbi, Predsjedništvo - Državno povjerenstvo je obvezno donijeti odluku u roku 8 dana od dana primitka žalbe.

Odluka Predsjedništva - Državnog povjerenstva je konačna.

**61. hrvatsko natjecanje učenika i
studenata glazbe i plesa**
Natjecanje počinje sa slovom Z

Moguću promjenu redosljeda nastupa uvjetovanu opravdanim razlozima (vjersko uvjerenje, bolest, putovanje...) pridržava organizator.

Podaci o sudionicima natjecanja i natjecateljskim programima prepisani su u programsku knjižicu iz prijava koje ovjeravaju ravnatelji, dekani ili odgovorne osobe škola koje su prijavile natjecatelje.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GLASOVIR

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012 g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti i apsolvanti do 25 godina starosti (1998) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka (*primjerena osobnosti i mogućnostima natjecatelja*),
2. Jedna etida po slobodnom izboru.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonatine ili sonate
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*).
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 10 min

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Jedna etida po izboru: Czerny op. 849, Czerny op. 299, Cramer, Pozzoli ili etida odgovarajuće težine.
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Državno natjecanje

1. Jedan stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena. *Mogu se izvoditi i varijacije, rondo, fantazija istih skladatelja.*
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru (*iste skladbe koje su izvedene na županijskom natjecanju*). *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz razdoblja baroka. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, po izboru: Czerny op. 299, Czerny op. 740, Liszt op. 1 ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 12 minuta.

Državno natjecanje

1. Brzi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta, L. van Beethovena (osim op. 49).
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* Mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 15 minuta.

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba J. S. Bacha. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: Czerny op. 740, Moszkovski op.72, Liszt op.1, Chopin, Debussy, Skrjabin, Rahmanjinov, Ligeti ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.*

Trajanje programa do 15 minuta.

Državno natjecanje

1. Brzi stavak sonate J. Haydna, W. A. Mozarta ili L. van Beethovena (osim op. 49)
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.

Trajanje programa do 25 minuta.

V. KATEGORIJA:

Županijsko natjecanje:

1. Skladba J. S. Bacha
2. Dvije etide različitih vrsta tehnike, od kojih jedna mora biti virtuozna, po izboru: Chopin, Liszt (osim op.1), Rahmanjinov, Debussy, Skrjabin ili etida odgovarajuće težine
3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru. *Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.* –

Trajanje programa do 20 minuta.

Državno natjecanje:

1. Cijela sonata J. Haydna, W. A. Mozarta ili L. van Beethovena*
2. Slobodan program koji uključuje HR skladatelja – mogu se ponoviti skladbe izvedene na županijskom natjecanju

Trajanje programa do 35 minuta.

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Skladba J. S. Bacha – mogu se izvoditi i stavci cikličkog djela
2. Dvije etide od kojih jedna mora biti Chopinova
3. Skladba po slobodnom izboru (ne smiju se izvoditi stavci sonate)

Trajanje programa do 20 minuta.

Državno natjecanje

Slobodan recital u koji mora biti uključena jedna cijela sonata W. A. Mozarta, J. Haydna ili L. van Beethovena i jedno djelo hrvatskog skladatelja. – ne smiju se ponavljati skladbe izvedene na županijskom natjecanju. Program mora biti predstavljati najmanje tri različita stilska razdoblja.

Trajanje programa do 45 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SOLFEGGIO

Kategorije *u kalendarskoj godini natjecanja*

I. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
II. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
III. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
IV. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi

U I. i II. kategoriji natječu se učenici osnovne glazbene škole, u III. i IV. kategoriji učenici srednje glazbene škole. Učenici pripremnih razreda natječu se u kategoriji koja odgovara njihovoj godini rođenja.

ŽUPANIJSKO I DRŽAVNO NATJECANJE

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Pisani dio:

- Ljestvice - durske i molske do četiri predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice).
- Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- Akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu notu, u violinskom ključu (šest akordā).
- Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni dijatonski diktat u tonalitetima do četiri predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije s četvrtinkama, osminkama i šesnaestinkama, četvrtinska i osminka pauza, triola na jednoj dobi te sinkopa kroz dvije dobe. Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.
- Diktati - akordi - svi kvintakordi (D, M, P, S)** - Slušati i šiframa zapisati šest akordā. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- Ljestvice** - Pjevati abecedom dursku ili molsku ljestvicu do četiri predznaka uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- Intervali - od sekunde do kvinte; veliki, mali, čisti** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest intervala).
- Akordi - durski i molski kvintakordi** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordā).
- Melodijsko-ritamski primjer - dijatonski (osam taktova)** - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do četiri predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije s četvrtinkama i osminkama (note i pauze) i triola na jednoj dobi.
- Ritamski primjer (osam taktova)** - Zadani primjer čitati neutralnim slogom, uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednoj dobi. Ritam je ispisan na jednoj crti.

Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.

- Dovršiti zadani ritamski primjer (4+4 takta)** - Zadana su četiri takta u dvočetvrtinskoj mjeri, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanjoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednoj dobi.

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

II. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ključu uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde te napisati kvintakorde glavnih stupnjeva (u zadanom obliku ljestvice) i D7.
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta, smanjena kvinta** - Napisati zadani interval uzlazno ili silazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - obrati durskog i molskog kvintakorda i D7** - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akordā).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasi diktat s upotrebom donjih i gornjih izmjeničnih alteriranih tonova, u tonalitetima do pet predznaka, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi, triola na jednoj dobi (pauze do šesnaestinske). Diktira se po dva takta neutralnim slogom. Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 6. Diktat - harmonijski intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti, povećana kvarta/smanjena kvinta** - Slušati i šiframa zapisati šest intervala. Svaki interval svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.
- 7. Diktat - akordi - obrati durskog i molskog kvintakoda i D7** - Slušati i šiframa zapisati četiri trozvuka i dva D7 (šest akordā). Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - durske i molske do šest predznaka** - Pjevati abecedom zadanu ljestvicu uzlazno i silazno, u umjerenom tempu; u obzir dolaze sva tri oblika mola.
- 2. Intervali - od sekunde do oktave; veliki, mali, čisti** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).
- 3. Akordi - svi kvintakordi i obrati durskog i molskog kvintakorda** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akordā).
- 4. Melodijsko-ritamski primjer - izmjenične alteracije** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tonalitetima do pet predznaka, u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske).

Na Državnom natjecanju melodijsko-ritamski primjer je u tropolovinskoj mjeri.

- 5. Ritamski primjer** (osam taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u devetoosminskoj mjeri, dobná jedinica je četvrtina s točkom. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Ritam je ispisan na jednoj crti.
- 6. Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu, sa mjestimičnim izmjeničnim alteracijama. Natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu, s mjestimičnom primjenom izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (pauze do osminske).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

III. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota; označiti stupnjeve, polustepene i tetrakorde.
- 2. Intervali - složeni** - Napisati zadani interval uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest intervala).
- 3. Akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Napisati zadani akord uzlazno (četiri septakorda i dva obrata D7) na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ključu (šest akordâ). Za VD7 i MM7 napisati mnogostranost u duru i harmonijskom molu.
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni diktat sa dijatonskom modulacijom u srodne tonalitate (dominantni, subdominantni ili paralelni), uz primjenu prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze), sinkopa na jednoj dobi i triola na jednoj dobi. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni dijatonski** - Dvoglasni dijatonski diktat od osam taktova, u violinskom i basovskom ključu, u dvopolovinskoj mjeri, s laganim kretanjem u pojedinoj dionici. Ritam: kombinacije do četvrtinki. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od šest taktova u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Slušati i šiframa zapisati šest akordâ. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - modusi** - Pjevati abecedom zadani modus uzlazno i silazno.
 - 2. Intervali - od sekunde do oktave; čisti, veliki, mali, povećana kvarta, smanjena kvinta** - Pjevati abecedom zadani interval uzlazno ili silazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest intervala).
 - 3. Akordi - svi septakordi** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) **i obrati D7** - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akordâ).
 - 4. Melodijsko-ritamski primjer - prohodne i izmjenične alteracije** (osam taktova) – Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki, sinkopa na jednoj dobi i triola na jednoj dobi (note i pauze).
 - 5. Ritamski primjer** (šest taktova) – Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: triola na pola dobe i ostale kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).
- Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.**
- 6. Dovršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta u zadanom tonalitetu s mjestimičnom primjenom prohodne i izmjenične alteracije. Ritam: kombinacije do šesnaestinke i triola na jednu dobu (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

IV. KATEGORIJA

Pisani dio:

- 1. Ljestvice - kromatska durska ili molska (harmonijski oblik)** - Napisati zadanu ljestvicu u violinskom ili basovskom ključu, uzlazno i silazno, s predznacima ispred nota.
- 2. Intervali - enharmonijski** - Napisati enharmonijsku zamjenu i enharmonijsku promjenu zadanog intervala u violinskom ključu i odrediti njihovu veličinu i vrstu (jedan interval).
- 3. Akordi - obrati svih septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Napisati zadani akord uzlazno na zadanu osnovnu, povišenu ili sniženu notu, u violinskom ili basovskom ključu (šest akorda).
- 4. Diktat - melodijsko-ritamski** - Jednoglasni diktat s alteracijama i modulacijom u manje srodne tonalitete, od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze) i triola na jednu dobu. Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 5. Diktat - dvoglasni (polifoni)** - Dvoglasni diktat s upotrebom prohodnih i izmjeničnih alteriranih tonova, od osam taktova u violinskom i basovskom ključu, u dvočetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki i sinkopa kroz dvije dobe (note i pauze). Diktira se po dva takta. Svira se cijeli diktat, zatim se svaki dvotakt ponovi tri puta i na kraju se ponovi cijeli diktat.
- 6. Diktat - ritamski** - Ritamski diktat od osam taktova u tročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki te duola, kvartola i sekstola (note i pauze). Svaki dvotakt ponoviti će se tri puta, a četvrti put ponoviti će se cijeli diktat.
- 7. Diktat - akordi – obrati septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Slušati i šiframa zapisati šest akorda. Svaki akord svira se jedanput, a zatim se ponovi cijeli niz.

Trajanje pisanog dijela natjecateljskog programa 60 minuta.

Usmeni dio:

- 1. Ljestvice - kromatske** - Pjevati abecedom zadanu kromatsku dursku ili molsku ljestvicu (harmonijski oblik) uzlazno i silazno.
 - 2. Akordi - obrati svih kvintakorda** (D, M, P, S) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom, povišenom ili sniženom tonu (šest akorda).
 - 3. Akordi - obrati svih septakorda** (MD7, VD7, MM7, VM7, MS7, S7, P7) - Pjevati abecedom zadani akord uzlazno na zadanom osnovnom tonu (šest akorda).
 - 4. Melodijsko-ritamski primjer - alteracije i modulacija u manje srodne tonalitete** (osam taktova) - Zadani primjer pjevati imenima po vlastitom izboru. Primjer je u tročetvrtinskoj mjeri, u violinskom ili basovskom ključu. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).
 - 5. Ritamski primjer** (šest taktova) - Zadani primjer čitati neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba. Primjer je u četveročetvrtinskoj mjeri. Ritam: kombinacije do šesnaestinki te duola, kvartola i sekstola (note i pauze).
- Na Državnom natjecanju ritamski primjer je u četveropolovinskoj mjeri.**
- 6. Dopršiti zadani melodijsko-ritamski primjer** (4+4 takta) - Zadana su četiri takta u tročetvrtinskoj mjeri (primjer sadrži mjestimičnu prohodnu i izmjeničnu alteraciju), u violinskom ili basovskom ključu, a natjecatelj dodaje još četiri nova takta s modulacijom u tonalitet dominante ili u paralelni tonalitet. Ritam: kombinacije do šesnaestinki (note i pauze).

Trajanje usmenog dijela natjecateljskog programa 10 minuta.

OPĆE ODREDBE I NAPOMENE

Na **Županijskom natjecanju** - za sudjelovanje na usmenom dijelu natjecanja potrebno je na pisanom dijelu natjecanja osvojiti 70 % bodova od ukupnog broja bodova.

Na **Državnom natjecanju** - pisanom i usmenom dijelu natjecanja pristupaju svi natjecatelji koji su stekli pravo nastupa na Državnom natjecanju. Zbroj osvojenih bodova na pisanom i usmenom dijelu natjecanja dijeli se sa dva i tako se dobiva konačni broj osvojenih bodova.

Pisani dio natjecanja

1. Kod pisanja ljestvice staviti će se crta između uzlaznog i silaznog niza ljestvice. U silaznom nizu ljestvice treba ponovno napisati osmi stupanj ljestvice i sve odgovarajuće predznake.
U I. i II. kategoriji kvintakorde glavnih stupnjeva treba napisati u zadanom obliku molske ljestvice.
2. Intervali se označuju malim slovom i brojem, a akordi velikim slovom i brojem.
3. Za šifre septakordā se koriste sljedeće oznake:
D7 - dominantni septakord / MD – mali durski septakord
VD7 - veliki durski septakord
MM7 - mali molski septakord
VM7 - veliki molski septakord
MS7 - mali smanjeni septakord
S7 - smanjeni septakord
P7 - povećani septakord
4. U zadatcima za diktate treba pisati tempo ili metronomska oznaka (uputa za sastavljača zadatka).
5. Melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati svirati će se cijeli na početku i na kraju diktiranja.
6. Prije melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata odsvirati će se mješovita kadenca u oktavnom položaju te će se imenovati početni ton (tonovi) glazbenom abecedom. Kucanjem će se odrediti tempo izvođenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.
7. Kod melodijsko-ritamskog i dvoglasnog diktata neće se kod drugog i trećeg slušanja ponavljati zadnji ton (tonovi) prethodnog dvotakta.
8. Za vrijeme diktiranja melodijsko-ritamskog diktata, nije dozvoljeno poluglasno pjevanje odslušanog
dijela zadatka, jer se time ometa rad sudionika natjecanja.
Napomena: Za pogrešno napisane predznake iza ključa u melodijsko-ritamskom i dvoglasnom diktatu oduzimaju se bodovi cijelog reda zadatka.
9. Ritamski diktat u I. i II. kategoriji diktirati će se neutralnim slogom, a u višim kategorijama sviranjem na glasoviru. Kucanjem će se odrediti tempo izvođenja te nastaviti kucanje tijekom sviranja diktata.

Napomena:

Slušni zadatci (intervali, akordi, melodijsko-ritamski i dvoglasni diktati) za pisani dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od *g - g2* u violinskom ključu, odnosno od *G - g1* u basovskom ključu.

Usmeni dio natjecanja

1. Natjecatelj, nakon preuzimanja natjecateljskog listića na koji se potpisuje, ima petnaest minuta vremena za pripremu, u prostoriji bez korištenja glasovira, uz nadzor organizatora natjecanja.
2. Natjecatelj će tijekom natjecanja za svaki zadatak jedanput dobiti intonaciju na glasoviru. Ponavljanje intonacije povlači za sobom snižavanje dijela bodova za taj zadatak.
3. Nije dozvoljeno poluglasno pjevanje zadanog intervala ili akorda kao priprema za izvođenje istoga.
4. Prije pjevanja melodijsko-ritamskog primjera, natjecatelju će biti odsvirana mješovita kadenca u oktavnom položaju i početni ton primjera. Za ponavljanje početne intonacije natjecatelju se oduzima jedan bod. Tijekom pjevanja, nije dozvoljeno uzimanje intonacije.
5. U melodijsko-ritamskom primjeru nije dozvoljeno pjevanje sekunde umjesto septime.
6. Na natjecateljskom listiću nije dozvoljeno pisanje solmizacijskih ili abecednih oznaka ispod melodijsko-ritamskih primjera.
7. Za izvedbu melodijsko-ritamskih primjera slogovi po vlastitom izboru podrazumijevaju solmizaciju, abecedu ili neutralni slog.
8. Ritamski primjer čita se neutralnim slogom uz kucanje ili taktiranje doba.
9. Kod dovršavanja započetog primjera nije dozvoljena glazbena perioda.
10. Po završetku nastupa na usmenom dijelu natjecanja natjecatelj treba predati listić ocjenjivačkom sudu.

Napomena:

Zadatci za usmeni dio natjecanja biti će zadani u tonskom opsegu od a - d2 za I. i II. kategoriju, a od g - e2 za III. i IV. kategoriju.

OCJENJIVANJE NATJECATELJA

Pisani dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Usmeni dio

Prema predviđenim bodovima za svaki zadatak (ukupno moguće 100 bodova).

Ocjenjuje se:

1. Teorijski zadatci - točne note, točna intonacija i zadani tempo kod ljestvice.
2. Melodijsko-ritamski primjeri - točna melodija i ritam, fraziranje, zadani tempo i muzikalna izvedba.
3. Ritamski primjeri - točno čitanje i izdržavanje trajanja tonova, pauza i ritamskih figura.
4. Dovršavanje započetog primjera - muzikalnost obzirom na zadanu građu melodije i ritma, logični nastavak i točna izvedba zadanog dijela.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU GITARA

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	studenti 1., 2. i 3. godine
VII. kategorija	studenti 4. i 5. godine

Natjecateljski program

Od I. do V. kategorije natjecatelji biraju dvije **različite** etide: **jednu etidu za županijsko natjecanje** i **jednu etidu za državno natjecanje**. Izabrane etide se smatraju zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi. U VI. i VII. kategoriji natjecatelji sastavljaju svoj natjecateljski program tako da na županijskom natjecanju izvode jednu skladbu koju **neće izvoditi na državnom natjecanju**, nego će je **zamijeniti drugom skladbom**. Te dvije skladbe smatraju se zadanim skladbama i kao takve se navode u prijavi.

U VI. i VII. kategoriji izabranu sonatu je obavezno izvoditi na županijskom i državnom natjecanju. Ostale programske propozicije dovoljno je zadovoljiti u jednoj od etapa, na županijskom ili državnom natjecanju. (npr. djelo hrvatskog autora ili djelo iz 19 stoljeća dovoljno je svirati na županijskom ili na državnom natjecanju.)

I. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Trajanje programa od 5 do 8 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
2. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
3. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
Opaska: Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.

Trajanje programa do 10 minuta.

III. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 15 minuta.*

IV. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Stavak sonatnog oblika ili tema s varijacijama ili suitea.
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 20 minuta.*

V. KATEGORIJA

1. Jedna etida po slobodnom izboru.
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Jedna ili više skladbi po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
 4. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru.
Mogu se izvoditi i pojedini stavci cikličkog djela.
- Opaska:* Program mora uključivati djela iz najmanje dva stilska razdoblja od kojih barem jedno iz razdoblja klasike.
- Trajanje programa do 25 minuta.*

VI. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje trostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća.
- Trajanje programa do 30 minuta*

VII. KATEGORIJA

1. Jedna ili više skladbi hrvatskih skladatelja po slobodnom izboru
 2. Sonata ili sonatina (najmanje četverostavačna, a jedan od stavaka mora biti sonatnog oblika).
 3. Skladbe po slobodnom izboru
- Opaska:* Program mora uključivati barem jedno djelo iz 19. stoljeća
- Trajanje programa do 40 minuta*

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU PJEVANJE

Kategorije u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija

- a) učenice 16 godina (rođene 2007. g.) i mlađe
- b) učenici 18 godina (rođeni 2005. g.) i mlađi

II. kategorija

- a) učenice 18 godina (rođene 2005. g.) i mlađe
- b) učenici 21 godinu (rođeni 2002. g.) i mlađi

III. kategorija

- a) učenice 21 godinu (rođene 2002. g.) i mlađe
- b) učenici 24 godine (rođeni 1999. g.) i mlađi

IV. kategorija

- a) učenice 23 godine (rođene 2000. g.) i mlađe
- b) učenici 26 godina (rođeni 1997. g.) i mlađi

V. kategorija studenti 1. i 2. godine

VI. kategorija studenti 3. i 4. godine

VII. kategorija postdiplomanti i 5. godina studija i usavršavanja

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru (strani skladatelj).

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju izvodi se na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18., 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.

Arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća izvedena na Županijskom natjecanju ne može se izvoditi na Državnom natjecanju.

Trajanje programa do 20 minuta

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma, po slobodnom izboru, skladatelja 18, 19. ili 20. stoljeća (strani skladatelj - izuzevši F. Mendelssohna).
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17 ili 18. stoljeća
2. Jedna pjesma F. Mendelssohna.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna ili oratorijska arija.

Trajanje programa do 25 minuta

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa.
3. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
4. Jedna operna arija.

Državno natjecanje

1. Jedna arija starog talijanskog majstora iz 16., 17. ili 18. stoljeća.
2. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija iz razdoblja baroka ili klasičke.
3. Jedna pjesma F. Schuberta ili J. Brahmsa koja je izvedena na županijskom natjecanju.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja.
5. Jedna operna arija.

Trajanje programa do 30 minuta

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma F. Schuberta.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma R. Schumanna.
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelj).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma H. Wolfa ili S. Rahmanjinova
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn).
4. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Jedna pjesma Brahmsa ili Faurea, jedna pjesma 19. stoljeća i jedna pjesma 20. stoljeća (strani skladatelji).
2. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
3. Dvije operne arije:
 - jedna iz razdoblja Baroka ili W. A. Mozarta,
 - druga, po slobodnom izboru (ne može se ponovno izvoditi arija izvedena na županijskom natjecanju).

VII. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna pjesma R. Straussa ili C. Debussyja.
2. Jedna pjesma ili arija skladatelja 16., 17. ili 18. stoljeća.
3. Jedna arija iz kantate, mise ili oratorija (Bach, Händel, Haydn) ili koncertna arija Mozarta.
4. Jedna pjesma hrvatskog skladatelja 19. ili 20. stoljeća.
5. Jedna operna arija po slobodnom izboru.

Državno natjecanje

1. Pjesme i ciklusi skladatelja 19. i 20. stoljeća u trajanju 15 – 20 minuta.
2. Dvije operne arije različitih stilskih razdoblja (ne može se ponovno izvoditi program izveden na županijskom natjecanju).

Napomena: U V., VI. i VII. kategoriji mogu nastupiti natjecatelji do 32 godine starosti u kalendarskoj godini natjecanja

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINE BISERNICA I BRAČ

Natjecatelji sviraju solo bisernicu ili brač uz pratnju glasovira.

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi
VI. kategorija	1. i 2. godina studija
VII. kategorija	3., 4. i 5. godina studija

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA - BISERNICA

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA - **BISERNICA**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BISERNICA**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (romantična do suvremena), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

I. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Dvije skladbe po slobodnom izboru različitog karaktera od kojih jedna mora biti djelo hrvatskog skladatelja

Trajanje programa do 13 minuta

IV. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 17 minuta

V. KATEGORIJA - **BRAČ**

1. Zadane skladbe

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po izboru:

Ciklično djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru

Skladbe mogu biti izvorne ili transkripcije.

Trajanje programa do 20 minuta

VI. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata (barokna, pretklasična ili klasična), dva stavka, polagani i brzi

2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (barokni, pretklasični ili klasični), prvi stavak

2. Dvije skladbe različitog karaktera (s županijskog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 25 minuta

VII. KATEGORIJA - **BRAČ**

Županijsko natjecanje

1. Sonata, (romantična do suvremena), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera

Državno natjecanje

1. Koncert (romantični do suvremeni), prvi stavak
2. Dvije skladbe različitog karaktera (s regionalnog natjecanja)

Skladbe mogu biti originalno pisane ili transkribirane uz pratnju glasovira, jedna skladba pod točkom 2. obvezno treba biti hrvatskog skladatelja, a jedna može biti za solo instrument, bez pratnje. Cijeli program izvodi se napamet.

Trajanje programa do 30 minuta

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU MANDOLINA

Natjecatelji sviraju uz pratnju glasovira.

Kategorije:	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	11 godina (rođeni 2012. g.) i mlađi
II. kategorija	13 godina (rođeni 2010. g.) i mlađi
III. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
IV. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004. g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

za Državno natjecanje: Jedna skladba po slobodnom izboru

2. Skladba po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 8 minuta

II. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: H. Collet: *Souvenirs d'Andalousie*

za Državno natjecanje: R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 10 minuta

III. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: F. Lecce: *Partita 1*

za Državno natjecanje: P. Denis: *De la Reine de Golconde*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

Trajanje programa do 15 minuta

IV. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Munier: *Preludio u c – molu i kadenca (Lo sciogliidita)*

za Državno natjecanje: C. Bertucci: *Marcia funebre di Pulcinella (1. Album)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 20 minuta

V. KATEGORIJA

1. Zadane skladbe:

za Županijsko natjecanje: C. Munier: *Preludio 2 u g – molu (Lo scioglilita)*

za Državno natjecanje: C. Bertucci: *Notturmo (3. Album)*

2. Izvorno cikličko djelo (ne mora se izvoditi u cijelosti)

3. Skladba po slobodnom izboru

4. Skladba domaćeg autora

Napomena: Skladba domaćeg autora može biti transkripcija

Trajanje programa do 25 minuta

Napomena: **Zadana skladba s županijskog natjecanja ne može se izvoditi na državnom natjecanju i obratno!**

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU ORGULJE

Kategorije	u kalendarskoj godini natjecanja
I. kategorija	15 godina (rođeni 2008. g.) i mlađi
II. kategorija	17 godina (rođeni 2006. g.) i mlađi
III. kategorija	19 godina (rođeni 2004.g.) i mlađi
IV. kategorija	22 godine (rođeni 2001 g.) i mlađi
V. kategorija	30 godina (rođeni 1993 g.) i mlađi

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba iz baroknog razdoblja
2. Jedna skladba po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Mali Preludij i fuga po izboru
2. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. D. Buxtehude- Von Gott will ich nicht lassen BuxWV 220
2. Jedna skladba po izboru iz literature XX. st.

Državno natjecanje

1. J. S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. J. Alain- Lamento
3. Jedna skladba po izboru iz razdoblja romantizma

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach – Preludij i fuga po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Jedna skladba starog majstora po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

Državno natjecanje

1. J.S. Bach - Jedna skladba po slobodnom izboru
2. Skladba po slobodnom izboru iz literature XIX. stoljeća (romantika)
3. Jedna skladba XX./XXI. stoljeća po slobodnom izboru

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
GUDAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Jedna skladba po slobodnom izboru.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
- 2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 25 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
PUHAČKI ORKESTAR**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 10 minuta

II. KATEGORIJA

- 1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja

Trajanje programa do 15 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
SIMFONIJSKI ORKESTAR**

Kategorija

II. kategorija srednja glazbena škola

Natjecateljski program

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih stilskih razdoblja.
2. Skladba hrvatskog skladatelja po slobodnom izboru.

Trajanje programa do 30 minuta.

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
TAMBURAŠKI ORKESTAR**

Kategorije

I. kategorija osnovna glazbena škola
II. kategorija srednja glazbena škola

Sastav orkestra

U tamburaškom orkestru sudjeluje najmanje 14 svirača s najmanje 9 dionica:

BISERNICA I. II. III. 3 svirača
BRAČ I. II. 4 svirača
ČELOVIĆ 2 svirača
ČELO 2 svirača
BUGARIJA 2 svirača
BERDA 1 svirač

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 15 minuta

II. KATEGORIJA

1. Skladba po izboru.
2. Koncertna skladba po izboru izvorno pisana za tamburaški orkestar.

Trajanje programa do 20 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
ORKESTAR HARMONIKA**

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola
- III. kategorijastudenti visokih škola

I. KATEGORIJA

U orkestru I. kategorije ne mogu svirati učenici srednje glazbene škole.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

U orkestru II. kategorije mogu svirati učenici osnovne glazbene škole.

1. Jedna skladba po slobodnom izboru izvorno pisana za orkestar harmonika.
2. Dvije skladbe po slobodnom izboru.

*Skladbe moraju biti različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 25 minuta.*

III. KATEGORIJA

Izuzetno u orkestru III. kategorije mogu svirati i natjecatelji iz nižih kategorija (udaraljke ... 1- ne i na harmonici), najviše do dva svirača.

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru.
2. Skladba hrvatskog skladatelja, izvorna ili transkripcija.
Trajanje programa do 30 minuta

**PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU
MJEŠOVITI ORKESTAR**

Mješoviti orkestar može brojati do 30 članova koji glazbu izvode na različitim glazbalima (gudači, puhači, udaraljke...)

Kategorije

- I. kategorijaosnovna glazbena škola
- II. kategorijasrednja glazbena škola

I. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 15 minuta.

II. KATEGORIJA

1. Najmanje dvije skladbe po slobodnom izboru različitih karaktera i stilskih razdoblja.
Trajanje programa do 25 minuta.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU KLASIČNI BALET
Skupine

Kategorije

- I. kategorija2. razred osnovne škole klasičnog baleta
II. kategorija3. razred osnovne škole klasičnog baleta
III. kategorija4. razred osnovne škole klasičnog baleta

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

- Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

S kretanjem

Vježbe na sredini – obvezni elementi: male i velike poze (croisée i effacée naprijed i natrag), I., II. i/ili III. arabesque s prstima na podu, temps lié par terre s port de bras, battement tendu u malim i/ili velikim pozama, battement tendu double po II. poziciji u stranu i/ili u pozu écartée naprijed i/ili natrag, III. port de bras, battement fondu u malim i/ili velikim pozama na 45°, battement soutenu par terre ili na 45° en face i/ili u malim i/ili velikim pozama, demi rond de jambe na 45° i/ili 90° en dehors i/ili en dedans en face i/ili iz male i/ili velike poze u malu i/ili veliku pozu, grand battement jeté u velikim pozama naprijed i natrag (u stranu en face), battement développé i battement relevé lent na 90° u velike poze croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag (u stranu en face).

Skokovi – obvezni elementi: changement de pieds, pas échappé i temps levé sauté u IV. poziciji, pas assemblé u stranu i croisée i/ili effacée naprijed i/ili natrag, pas glissade, petit pas jeté en face, sissone simple, pas de chat, sissonne fermée na 45° u malim pozama i svim smjerovima, pas balancé.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ¼ ili ½ okreta, grand changement de pied, grand pas échappé na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

- Koreografija u trajanju do 6 minuta po izboru pedagoga.

II. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom na cijelo stopalo, battement tendu en tournant za 1/8 kruga en dehors i/ili en dedans, battement tendu s prijelazom kroz II. i/ili IV. poziciju, V. port de bras, battement fondu na 45° s tombé (u male poze ili en face), battement fondu double en face ili u pozu na 45°, rond de jambe en l'air en face en dehors i/ili en dedans na 45°, okret na dvije noge u V. poziciji na poluprstima, grand battement jeté passé par terre naprijed i/ili natrag, grand rond de jambe en dehors i/ili en dedans en face ili u pozama na 45° i/ili 90°.

Skokovi – obvezni elementi: temps levé sauté i changement de pieds volé (s kretanjem u prostoru), changement i/ili pas échappé en tournant po ¼ kruga, double pas assemblé u pozama i/ili en face, pas jeté s temps levé, sissonne ouverte na 45° u pozama i/ili en face u stranu, sissonne fermée na 90° u svim smjerovima.

Špice – obvezni elementi: double échappé po IV. i/ili II. poziciji, échappé u II. poziciju sa završavanjem na jednu nogu, pas assemblé sa završavanjem u poze ili en face, pas de bourrée simple, pas de bourrée suivi na mjestu, s kretanjem i/ ili oko sebe, pas glissade u poze ili en face, pas glissade en tournant za ½ okreta, sissonne simple en face ili u malim pozama.

Muški učenici – obvezni elementi: changement de pieds en tournant za ½ okreta, grand changement, pas échappé en tournant za ½ okreta na II. poziciju.

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu II. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz povijesnih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se može izvoditi na poluprstima ili vrhovima prstiju – špicama, ovisno o natjecateljima i izboru pedagoga)

III. KATEGORIJA

Skupina od 3 do 12 natjecatelja

OBVEZNI DIO - izvodi se samo na **Županijskom natjecanju**

• Class u trajanju do 25 minuta s pauzama i promjenama grupa (izvodi se uz klavirsku pratnju)

Vježbe na sredini:

Mali adagio

Battement tendu

Battement fondu

Grand battement jeté

Veliki adagio

Skokovi (allegro)

do 6 vježbi

Mali

Srednji

Veliki

S kretanjem

Koraci na vrhovima prstiju (špica)

Zadani koraci

Koraci s kretanjem

Skokovi na vrhovima prstiju

Vježbe na sredini – obvezni elementi: temps lié na 90° s prijelazom preko poluprsta, battement tendu en tournant en dehors i/ili en dedans za ¼ i/ili ½ kruga, okret fouetté en dehors i/ili en dedans za ¼ ili ½ kruga s nogom naprijed i/ili natrag na 45°, battement fondu na 90° u velike poze, VI. port de bras, grand battement jeté développés (mekani) u velikim pozama, battement développé i/ili battement relevé lent u IV. arabesque i/ili poze écartée naprijed i/ili natrag, battement développé passé iz poze u pozu, soutenu en tournant ½ okreta en dehors i/ili en dedans, pas glissade en tournant cijeli okret, pirouettes en dehors i en dedans (1 okret) iz II., IV., i/ili V. pozicije (po izboru obvezno pokazati jedan en dehors i jedan en dedans pirouettes).

Skokovi – obvezni elementi: pas échappé battu, entrechat-quatre, royale, pas assemblé battu u stranu, pas jeté i pas assemblé s kretanjem u prostoru, grand sissonne ouverte u pozama.

Špice – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ¼ kruga, pas assemblé en tournant za ½ kruga, pas glissade en tournant cijeli okret, temps levé sauté na mjestu ili s kretanjem u prostoru, changement de pieds na mjestu i/ili s kretanjem u prostoru i/ili en tournant.

Muški učenici – obvezni elementi: pas échappé en tournant za ½ okreta, pas échappé battu sa završetkom na jednu nogu, sissonne simple en tournant za ½ i/ili cijeli okret, tour en l'air (jedan okret).

Sve vježbe temelje se na nastavnom programu koji natjecatelji pohađaju.

Napomena: koraci na vrhovima prstiju se baziraju većinom na gradivu III. razreda.

SLOBODNI DIO - izvodi se na **Državnom natjecanju** (obvezni dio programa se ne izvodi)

• Koreografija iz karakternih plesova ili koreografija iz klasičnog baleta u trajanju do 6 minuta (koreografija iz klasičnog baleta se mora izvoditi na vrhovima prstiju – špicama)

Učenice u obveznom dijelu županijskog natjecanja mogu i ne moraju nositi hitone (suknjice) i o tome odlučuje mentor pedagog.

U slobodnom dijelu državnog natjecanja se preporučuju i poželjni su kostimi koji odgovaraju stilu i karakteru koreografije ali nisu obavezni.

Na državnom natjecanju u slobodnom dijelu učenici nastupaju uz audio zapis glazbe.

PROPOZICIJE ZA DISCIPLINU SUVREMENI PLES

Solo

Kategorije u kalendarskoj godini natjecanja

I. kategorija	10 godina (rođeni 2013 g.) i mlađi
II. kategorija	12 godina (rođeni 2011 g.) i mlađi
III. kategorija	14 godina (rođeni 2009 g.) i mlađi
IV. kategorija	16 godina (rođeni 2007 g.) i mlađi
V. kategorija	19 godina (rođeni 2004 g.) i mlađi
VI. kategorija	21 godina (rođeni 2002 g.) i mlađi učenici i

studenti

Natjecateljski program

I. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa elementima plesne tehnike u trajanju do 1,30 minute

Zadani elementi:

Organska izvedba pokreta, prostor kao podrška pokretu:

- a) Ravnoteža
 - na više točaka uporišta
 - na punom stopalu potporne noge
- b) Geste
 - simultane geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok
 - s dvije na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu (galopni skok)

Zadani skokovi se izvode na mjestu i kroz prostor, uz moguću preorijentaciju za 90°

- d) Okret
 - prekriveni okret za 180° oko vertikalne osi tijela
 - vrtnja kroz prostor (ishodani okret s korištenjem polučučnja)
- e) Prijenos težine tijela
 - prijenos težine tijela kroz polučučanj
- d) Kotrljanje i kolutanje:
 - lateralna kotrljanja (jednostavniji prijelazi preko poda)

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 1.30 minute

II. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
 - na punom stopalu potporne noge s vertikalnom osi tijela
 - na poluprstima obje noge
- b) Geste
 - simultane i sukcesivne geste nogu na 45° u stranu i naprijed na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok

- s dvije noge na dvije noge
 - s jedne noge na istu nogu (poskok)
 - s jedne noge na drugu nogu (galopni skok)
- Zadani skokovi izvode se na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 180° uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
 - prekriženi okret za 360° oko vertikalne osi tijela
 - vrtnja kroz prostor (ishodani okret uz korištenje polučučnja i poluprstiju)
 - e) Prijenos težine tijela
 - izbor prijenosa težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina (upotrebom poluprstiju), srednja razina (upotrebom polučučnja), niska razina (hod na dlanovima i stopalima)
 - kombinacija 3 prostorne razine
 - f) Kolutanje
 - kolut na nazad preko ramena
 - g) Ispad
 - ispad na punom stopalu potporne noge do 45° vertikalnom osi tijela

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

III. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija s elementima plesne tehnike u trajanju do 2 minute

Zadani elementi:

- a) Ravnoteža
- u polučučnju na poluprstima obje noge
- na poluprstima potporne noge s vertikalom osi tijela
- na punom stopalu potporne noge s nagibom tijela iz zdjelice u sagitalnoj osi (tzv. lastavica)
- labilne ravnoteže upotrebom gornje i donje zone tijela
- b) Geste / izbor od minimalno 3 geste
- simultane (zamah) i sukcesivne geste nogu na ispruženoj potpornoj nozi iznad 90°
- simultane i sukcesivne geste nogu na 45° unatrag na ispruženoj potpornoj nozi
- c) Skok / izbor od minimalno 3 skoka
- korištenje pet vrsta skokova koji se izvode na mjestu i kroz prostor, uz preorijentaciju za 360° (s dvije na dvije, poskok i galop) uz korištenje različitih oblika tijela
- d) Okret
- za 180° po pravcu (tzv. šestar)
- na poluprstima potporne noge oko vertikalne osi tijela za 360°
- e) Ispad
- s poluprstiju potporne noge s nagibom tijela
- f) Prijenos težine tijela
- prijenos težine tijela korištenjem tri prostorne razine te homolateralnog i kontralateralnog obrasca kretanja; visoka razina, srednja razina i niska razina
- kombinacija dvije prostorne razine
- g) Kotrljanje i kolutanje:
- kombinacija kotrljanja i okreta ili kotrljanja i skoka
- odabir različitih kombinacija kotrljanja

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2 minute

IV. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 2,30 minute

Zadani elementi u kombinacijama:

- vještina izvođenja centrirane raspodjele težine u paralelnim i otvorenim pozicijama na dvije ili jednoj nozi oslonca s trupom u vertikalnoj osi
- vještina centralnih, perifernih te vezanih i slobodnih (ispadi) prijenosa težina u kombinacijama kretanja trupa u prostornim planovima
- izvođenje kvalitete elastičnog (odbijajućeg) i rastućeg (suspenzija) fraziranja i padova upotrebom triju razina prostora u kombinaciji s nagibima, njihajima i stremljenjem trupa unutar prostornih planova
- sukcesivne i simultane geste nogu iznad 90° u kombinaciji s nagibima torza
- njihaji udovima i trupom u prostornim planovima
- skokovi i padovi u vertikalnom planu
- okreti u horizontalnom planu
- lokomocije u sagitalnom planu
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora,
- efikasna upotreba disanja pri inicijaciji pokreta i ritmizaciji unutar fraze pokreta.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 2,30 minute

V. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja
- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju
- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

Koreografija po izboru u trajanju do 3 minute

VI. KATEGORIJA

Županijsko natjecanje

1. Zadana koreografija sa kombinacijom elemenata suvremene plesne tehnike u trajanju do 3 minute

* u Zadanom programu za Regionalno natjecanje propozicije iz V. Kategorije prenose se u VI. kategoriju, a od studenta/učenika se očekuje samostalan rad uz konzultacije organizirane za sve natjecatelje od strane HDGPP-a.

Efikasna primjena:

- pravilne postavbe tijela i cjelovite povezanosti unutar tijela (Total Body Connectivity)
- disanja u svrhu funkcionalnosti i izražajnosti pokreta te pravilne raspodjele energije
- organsko izvođenje složene koordinacije uz efikasno korištenje fokusa, ritmizacije i fraziranja

- korištenje uzemljenja, momentuma i amortizacije pri izvođenju

- aktivno korištenje osobnog i općeg prostora:

a) geste, njihaji i zamasi udovima iznad 90° u kombinacijama s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama

b) nagibi, njihaji i rotacije trupa u kombinaciji s: prijenosima težine, ispadima, padovima, skokovima (i sa preorijentacijom), okretima (više od 360°) i vrtnjama.

Državno natjecanje

1. Koreografija po izboru u trajanju do 4 minute

Napomene za ŽUPANIJSKO NATJECANJE:

- Zadanu koreografiju postavlja koreograf (plesni pedagog) kojeg je odabrala većina članova Županijskog stručnog vijeća nastavnika suvremenog plesa, no mogu se i odabrati postojeći relevantni primjeri koreografija prema novoj raspodjeli kategorija i propozicija

- U zadanoj koreografiji potrebno je poštivati koreografske postavke tehničkih i plesnih sastavnica koji oblikuju zadane elemente prema uputama koreografa.

- Koreograf u zadanoj koreografiji IV, V i VI kategorije koristi izbor zadanih elemenata iz propozicija oblikujući organsko kretanje temeljeno na adekvatnoj težini i zahtjevnosti predloženih elemenata u skladu sa kategorijom. Koreografija se oblikuje njegujući kreativne principe te adekvatnu i očekivanu razinu vještine plesača.

- Poštivanje zadanih sastavnica nužno je potrebno od strane mentora/nastavnika i ocjenjivačkog suda.

- Svako nepoštivanje sankcionirati će se diskvalifikacijom na natjecanju.

- Preporuka je da izabrani koreograf bude jedan od članova ocjenjivačkog suda za Županijsko natjecanje te se ne smije natjecati u kategoriji za koju je osmislio zadanu koreografiju

- Zadana koreografija izvodi se samo na Županijskom natjecanju prema postojećim propozicijama za svaku kategoriju.

- Na Županijskom natjecanju natjecatelji plešu u tajicama, dresovima, odnosno usko pripojenoj odjeći te bosu uz urednu frizuru

Napomene za DRŽAVNO NATJECANJE:

- Na Državnom natjecanju natjecatelji izvode samo slobodni program (koreografiju po izboru)

- Koreografija slobodnog programa ima naziv i temu koja će biti obavezna za sve kategorije te je dozvoljena uporaba rekvizita

- Koreografija slobodnog programa mora trajati u skladu s vremenom navedenim u propozicijama

- Dozvoljena su odstupanja najviše 20 sekundi od propisanog vremena

- Koreografiju po izboru natjecatelji plešu bosu, odjeveni uvjetovano koreografijom

- Koreografija po izboru treba odražavati: osobnost, plesnost i izražajnost natjecatelja koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok, te pokazati odgovarajuću razinu plesne tehnike.
 - Koreografija slobodnog programa je realizacija suradnje nastavnika i učenika u kreativnom procesu, istraživačkom radu, odabiru i razvoju plesnog materijala, radu na izražajnosti pokreta te razvoju vještine.
- U slobodnoj koreografiji ocjenjuje se:
- inovativnost i kreativnost u realizaciji teme poštujući principe odgojnog plesa (u mlađim kategorijama) te suvremenih plesnih tehnika (u višim kategorijama):
 - osobnost natjecatelja
 - plesnost i izražajnost koje proizlaze iz uporabe čimbenika pokreta: vrijeme, jačina, prostor i tok te njihovih kombinacija
 - odgovarajuća razina tehničke izvedbe u skladu s principima odgojnog plesa i suvremenih plesnih tehnika
 - primjerenost suodnosa izbora pokreta, glazbe, rekvizita, prostora scene i kostima u skladu sa kategorijom, odnosno uzrastom.

ORGULJE

Natjecanje se održava u

**Crkva Bezgriješnog srca Marijina
Jordanovac 110, Zagreb**

Ocjenjivački sud

Ljerka Očić – predsjednica

Mario Penzar

Elizabeta Zalović

Anita Kaić Poslek

Krešimir Klarić

Pročelnik

Mislav Defar

Registrant

Marko Đurakić

TIJEK DOGAĐANJA

Četvrtak, 30. 3. 2023.

Probe

KBF, Zagreb – 8,00 – 8,30

Muzička akademija Zagreb – 8,30 – 10,00 - 3 natjecatelja

GŠ Pavla Markovca, Zagreb – 10,00 – 10,45 sati

GŠ Ferdo Livadić, Samobor – 10,45 – 12,15 sati – 2 natjecatelja

Glazbena škola Karlovac – 12,15 – 13,00 sati

GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar – 13,00 – 13,45 sati

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar – 13,45 – 14,30 sati

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik – 14,30 – 15,15 sati

GŠ Josipa Hatzea, Split – 15,15 – 17,30 sati – 3 natjecatelja

Petak, 31. 3. 2023.

Ugrijavanje 10 minuta po kategoriji uoči nastupa.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 – 10,25 sati

II. kategorija – 10,35 – 11,20 sati

III. kategorija – 11,30 – 12,30 sati

IV. kategorija – 12,40 – 13,50 sati

V. kategorija – 14,00 – 14,35 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

**SUDIONICI NATJECANJA OBVEZNO MORAJU IMATI PET PRIMJERAKA
NATJECATELJSKOG PROGRAMA ZA OCJENJIVAČKI SUD.**

Petak, 31. 3. 2023. u 10,00 sati

Orgulje - I. kategorija

1. Anais Bjelobrk

Nastavnica: **Borna Barišić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A.P. F. Boely: *Interludij u E-duru*

J.S. Bach: *Mali preludij i fuga u a-molu BWV559*

2. Ivan Karol Villa

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Lefebure-Wely: *Elevation ou Communion*

J.S. Bach: *Preludij i fuga u B-duru BWV560*

3. Petra Mrčela

Nastavnica: **Tina Banovac**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

J.S. Bach: *Mali preludij i fuga u G-duru BWV557*

J.Ch. H. Rinck: *Adagio op.57 br.2*

Petak, 31. 3. 2023. u 10,35 sati

Orgulje - II. kategorija

1. Roko Žmikić

Nastavnica: **Martina Lazar**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

J.S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu BWV549*

J. Alain: *Lamento*

J.N. Lemmens: *Fanfare*

2. Mateja Maljevac

Nastavnica: **Anita Kaić Poslek**

Glazbena škola Karlovac

J.S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu BWV549*

J. Alain: *Lamento*

T. Dubois: *Grand Choeur iz "12 Pieces pur Orgue"*

3. **Vita Medić**

Nastavnica: **Borna Barišić**
GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Alain: *Lamento*
J.S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu BWV533*
Th. Dubois: *Sortie u A-duru (Dix Pieces Orgue)*

4. **Jakov Rimac**

Nastavnica: **Željka Spinčić Bunčić**
GŠ Ferdo Livadić, Samobor

J. Alain: *Lamento*
J.S. Bach: *Preludij i fuga u e-molu BWV554*
A. Guilman: *Uvod i varijacije na stari poljski božićni napjev*

Petak, 31. 3. 2023. u 11,30 sati

Orgulje - III. kategorija

1. **Renato Krpan**

Nastavnik: **Pavao Mašić**
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Brahms: *Preludij i fuga u G-duru, BWV541*
C. Franck: *Preludij, fuga i varijacija op.18*
J. Weaver: *Toccata*

2. **Filip Radić**

Nastavnica: **Spomenka Bogeljić**
GŠ Brune Bjelinskog, Daruvar

J.S. Bach: *Preludij i fuga u C-duru*
M. Reger: *op.59 Pastoral u F-duru*
J. Rheinberger: *op.156 Preludij u c-molu*

3. **Josip Ružić**

Nastavnica: **Borna Barišić**
GŠ Josipa Hatzea, Split

J. Brahms: *Preludij i fuga u g-molu, BWV535*
M. Dupre: *Varijacije na temu "Il est ne le divin enfant"*
A.P.F. Boëly: *Fantazija i fuga op.18 br.6 u B-duru*

Petak, 31. 3. 2023. u 12,40 sati

Orgulje - IV. kategorija

1. Amanda Letica

Nastavnica: **Mirta Kudrna**

KBF institut za glazbu, Zagreb

C. Saint-Saens: *Rapsodija "Contiques Bretons" op.7 br.3*

B. Papandopulo: *Passacaglia*

J.S. Bach: *Preludij i fuga u c-molu BWV546*

2. Ida Marušić

Nastavnica: **Ljerka Očić**

Muzička akademija Zagreb

J.S. Bach: *Preludij i fuga u g-molu BWV535*

J. Grison: *Toccata u f-molu*

J. Langlais: *Chant Heroique IV*

3. Magdalena Muše

Nastavnica: **Ljerka Očić**

Muzička akademija Zagreb

J.S. Bach: *Preludij i fuga u C-duru BWV547*

A. Guilman: *Sonata br.3 u g-molu*

- *Preludio, Adagio molto, Fuga*

P. Eben: *Moto ostinato*

Petak, 31. 3. 2023. u 14,00 sati

Orgulje - V. kategorija

1. Dubravko Čepulić Polgar

Nastavnik: **Mario Penzar**

Muzička akademija Zagreb

J.S. Bach: *Toccata, Adagio und fuga, BWV564*

Ch. M. Widor: *Symphonie VI op.42 br.2*

- *I. Allegro*

L. Vierne: *6. Symphonie op.59*

- *V. Final*

O R K E S T R I

Natjecanje se održava u

**Glazbenoj školi Požega
Vjekoslava Babukića 27, Požega 034/273630**

Odbor za provedbu natjecanja: Saša Botički, Antun Adžić.

Pročelnik
Alen Kovačević

Ocjenjivački sud

Nenad Merle – predsjednik
Marjan Krajna
Mario Komazin
Darijan Ivezić
Matija Fortuna

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 1. 4. 2023.

Probe

16,00 – 16:30 sati – Tamburaški orkestar Glazbena škola Požega
16,40 – 17:10 sati – Gudački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split
17,20 – 17:50 sati – Puhački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split
18,00 – 18:30 sati – Harmonikaški orkestar, Umjetnička škola Poreč

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Probe

11,00 – 11,30 sati – Tamburaški orkestar, OGŠ Kontesa Dora, Našice
11,40 – 12,10 sati – Gudački orkestar, GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
12,20 – 12,50 sati – Gudački orkestar, GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Natjecanje

13,00 – 13,10 sati – Tamburaški orkestar, OGŠ Kontesa Dora, Našice
13,20 – 13:35 sati – Tamburaški orkestar, Glazbena škola Požega
13,45 – 14,00 sati – Gudački orkestar, GŠ Blagoje Bersa, Zagreb
14,10 – 14,30 sati – Harmonikaški orkestar, Umjetnička škola Poreč
14,40 – 15:05 sati – Gudački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split
15,15 – 15:25 sati – Gudački orkestar, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
15,35 – 15:50 sati – Puhački orkestar, GŠ Josipa Hatzea, Split

Nedjelja, 2. 4. 2023. 13,00 sati

1. Tamburaški orkestar - I. kategorija

OGŠ Kontesa Dora, Našice

Dirigent: Dean Kopri

D. Pejačević (obr. D. Kopri): *Trio u D-duru za violinu,
violončelo i glasovir op. 15*

- I. stavak

D. Kopri: *Kompas za snove*

Nedjelja, 2. 4. 2023. 13,20 sati

2. Tamburaški orkestar - II. kategorija

Glazbena škola Požega

Dirigent: Saša Botički

B. Potočnik: *Šokica u Veneciji*

D. Vukadin: *Valcer u e-molu*

Nedjelja, 2. 4. 2023. 13,45 sati

3. Gudački orkestar - I. kategorija

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

Dirigentsica: Dubravka Jančić

G.P. Telemann: *Ouverture – Suite u D-duru TWV55:D12*

Ouverture - Perpetuum mobile – Tourbillon

B. Saridžić: *Melodija*

Nedjelja, 2. 4. 2023. 14,10 sati

4. Harmonikaški orkestar - I. kategorija

Umjetnička škola Poreč

Dirigentsica: Anamarija Lovrečić

I. Szabo: *Muha i komarac*

Ch. Wilibald Gluck: *Ples blaženih duhova*

R. Würthner: *Märchen – Sinfonietta*

- I. st. Kalif Storch

Nedjelja, 2. 4. 2023. 14,40 sati

5. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jakov Jurić

W. A. Mozart: *Divertimento u F-duru*
- I. Allegro, II. Andante, III. Presto

P. Dešpalj: *Čežnja*

B. Britten: *Simple Symphony*

- II. Playful Pizzicato

Nedjelja, 2. 4. 2023. 15,15 sati

6. Gudački orkestar - II. kategorija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

Dirigent: Franjo Bilić

F. M. Bartholdy: *Sinfonia za gudače br.7 u d-molu*
- Allegro

B. Papandopulo: *Pintarichiana za gudače*
- Dudaš

S. Rahmanjinov (obr. T.Otto, H. Choe): *Prelude op.23 br.5 u g-molu*

G. M. Radriques (obr. V. Salam, V. First): *La Cumparsita*

Nedjelja, 2. 4. 2023. 15,35 sati

7. Puhački orkestar - II. kategorija

GŠ Josipa Hatzea, Split

Dirigent: Jakov Jurić

P. Sparke: *Invictus*

E. Crausaz: *Balkan Dance*

SOLFEGGIO

Natjecanje se održava u

**Glazbenom učilištu Elly Bašić
Vlaška ulica 87, Zagreb 01 4666101**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Mirela Buchberger Karlo

Članovi: Katarina Poljak Milčić, Mirna Snoj, Andreja Jurić, Martina Nagy, Iva Konjevod, Martina Ivčević, Anna Marie Gašparović, Marijan Tucaković, Arijana Ramić, Karlo Vlahek, Iva Tovunac, Petar Hlašč, Emma Štern i Divna Šimatović.

Pročelnik
Marko Majstorović

Ocjenjivački sud

Vesna Nicole Klarić - predsjednica

Alida Jakopanec

Zlata Životić

Branka Višić Karavida

Lidija Đidara

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 1. 4. 2023.

Natjecanje – pismeni dio

I., II. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

I. kategorija – 14,00 - 15,45 sati

II. kategorija – 16,30 - 17,10 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Natjecanje – pismeni dio

III. i IV. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

Natjecanje – usmeni dio

III. kategorija – 13,00 - 14,15 sati

IV. kategorija – 15,00 - 15,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 1. 4. 2023.

Solfeggio - I. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

– Moderator Zlata Životić prof.

Usmeni dio natjecanja od 14,00 do 15,45 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Em a Žabić	OGŠ pri OŠ Garešnica	Romana Farkaš
2.	Lovro Žužul	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
3.	Nevena Benzon	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
4.	Andrija Bošković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
5.	Gregor Bučević	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
6.	Andrej Ciković	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
7.	Andrija Cukrov	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Ana Gović Blaće
8.	Bela Ćuk	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
9.	Klara Čadež	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić
10.	Leda Fulir	OGŠ pri OŠ Marija Bistrica	Dinko Krstinić
11.	Luna Koščina	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
12.	Oleksii Kryzhanivskiy	Glazbena škola u Novskoj	Maja Biželj
13.	Eva Majstorović	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Zlata Životić
14.	Noa Matasović	OGŠ pri OŠ I. Kozarca, Županja	Marija Knežević Baračević
15.	Margarita Mikulandra	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
16.	Paula Novosel	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
17.	Lara Sakač	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Željka Habrun
18.	Marko Soukup	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Ivana Zajcev
19.	Kristina Sušić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Vanja Domazet
20.	Karlo Vinković	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Vinko Karmelić

Subota, 1. 4. 2023.

Solfeggio - II. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

– Moderator Vesna Nicole Klarić prof.

Usmeni dio natjecanja od 16,30 do 17,10 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Marija Bekavac	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
2.	Antea Čvorak	GŠ Ivana Lukačića, Šibenik	Mira Grujić
3.	Matej Križanić	Glazbena škola u Varaždinu	Jelena Pokos Prepelić
4.	Gorana Kukavica	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Ivana Bilopavlović
5.	Leda Lovrenčić	UŠ Franje Lučića, Velika Gorica	Paulina Kelava Vidović
6.	Rita Marušćak	OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb	Kristina Ivančan Pavić

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Solfeggio - III. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

– Moderator Lidija Đidara prof.

Usmeni dio natjecanja od 13,00 do 14,15 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Petra Blažina	GŠ Pavla Markovca, Zagreb	Davor Zanoški
2.	Damjan Krupa	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Domagoj Kučinić
3.	Blaž Lepušić	GŠ Blagoja Berse, Zagreb	Jadranka Poje
4.	Gabrijel Lukenda	Glazbena škola Bonar, Zagreb	Đurđa Pavlović
5.	Pia Pilipović	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
6.	Lara Saliba	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
7.	Petra Todorčić	GŠ dr. fra Ivan Glibotić, Imotski	Jelena Budimir
8.	Patrick Tomljanović	Glazbena škola Požega	Monika Sakač Botički
9.	Mihaela Vakanjac	GŠ Franje Kuhača, Osijek	Matko Brekalo

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Solfeggio – IV. kategorija

Pismeni dio natjecanja od 10,00 do 11,00 sati

– Moderator Alida Jakopanec prof.

Usmeni dio natjecanja od 15,00 do 15,30 sati

	<i>Ime i prezime</i>	<i>Škola</i>	<i>Nastavnik</i>
1.	Borna Gerhard	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Domagoj Kučinić
2.	Matea Jončić	GŠ Josipa Hatzea, Split	Vanga Lučev Gudić
3.	Marin Pešut	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb	Gorana Vidnjević Fabijanić
4.	Sara Vranić	GŠ Jan Vlašimsky, Virovitica	Jurica Hrenić

GLASOVIR

Natjecanje se održava u

**Glazbenom učilištu Elly Bašić,
Vlaška ulica 87, Zagreb 01466101**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednik: Mirela Buchberger Karlo

Članovi: Mirjana Futač Homen, Boris Klarić, Marija Tatarević, Sara Jakopović, Stipe Sliško, Karla Ledić, Iva Bardun i Mara Kuić

Pročelnica

Mirela Buchberger Karlo

Ocjenjivački sud

Ruben Dalibaltayan – predsjednik

Ivana Tukša Jelić

Srdan Filip Čaldarović

Lovre Marušić

Vladimir Babin

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 1. 4. 2023.

Natjecanje

I. kategorija - 9,00 - 10,40 sati

II. kategorija - 10,55 - 13,45 sati

III. kategorija - 15,00 - 19,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 2. 3. 2023.

Natjecanje

IV. kategorija - 9,00 - 13,30 sati

V. kategorija - 14,45 - 21,15 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Ponedjeljak, 3. 4. 2023.

Natjecanje

VI. kategorija - 9,00 - 11,30 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 1. 4. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - I. kategorija

1. Matilda Aužina

Nastavnica: Helena Jurin

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

M. Clementi: *Sonatina op.36 br.1 u C-duru*
- I. Allegro

S. Maykapar: *Melankolični valcer op.16 br.11*

I. Lhotka Kalinski: *iz ciklusa: Međimurje moje malo*
- *Kud si hodil, gde si bil*

2. Nika Bulić

Nastavnica: Alma Seder

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u G-duru Hob XVI/8*
- *Andante, Allegro*

A. Kabiljo: *Začarani klavir*

- *Jedem mango, slušam stari tango*

S. Majkapar: *Biriulki, op.28*

- *Uspavanka, Jahač u šumi (Balada)*

3. Kate Glavina

Nastavnica: Silvija Anić

Glazbena škola Makarska

W. Gillock: *Sonatina u G-duru*
- *III. Allegro vivace*

J. Thompson: *The Marionette op.44*

I. Lhotka Kalinski: *Sonatina*

- *II. Moderato non troppo*

4. Filip Gregorić

Nastavnica: Matea Matasović

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u B-duru KV570*
- *III. Alegretto*

A. Casella: *11 Pezzi Infantili, op.35*
- *Galop Final*

W. Gillock: *Castanets*

I. Lhotka-Kalinski: *Stari dalmatinski plesovi, Perlipaja*

5. **Karla Ivanković**
Nastavnica: Ivana Skročić
GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar
- L. van Beethoven: *Sonatina u F-duru*
- II.st. *Rondo-Allegro*
I. Lhotka Kalinski: *Perlipaja*
J. S. Bach: *Menuet u G-duru*
D. Kabalevski: *Klaunovi*
6. **Tonči Jakir**
Nastavnica: Hana Vlaho
Glazbena škola Makarska
- M. Clementi: *Sonatina op.36 br.3*
- I.stavak
J. Thompson: *The Marionette*
D. Bobić: *Mali pijanist*
Narodna legenda
7. **Lovre Kovačević**
Nastavnica: Nataša Ivančić
GŠ Jakova Gotovca, Sinj
- J. Šurovski: *Ples*
J. Haydn: *Sonata HOB:XVI/15 u C-duru*
- I.stavak
J. Mirošević: *Vuk u očima Luke*
8. **Matej Markulić**
Nastavnica: Matea Šeremet
Glazbena škola Požega
- L. van Beethoven: *Sonatina u F-duru Anh.5 br.2*
- *Rondo-Allegro*
D. Pejačević: *Leptir op.6*
M. Mier: *Tales from Hungary*
9. **Marta Mičić**
Nastavnica: Renata Somrak
OŠ D. Tadijanovića-GO, Vukovar
- M. Clementi: *Sonatina op.36 br.1*
- I.st. *Allegro*
I. Lhotka-Kalinski: *Suita za djecu- Međimurje malo*
- *Tu Pak tam*
P. Gotovac: *Merna se igra*

10. Kaja Milas

Nastavnica: **Ana Lucić**

OGŠ Ivana Zajca, Zagreb

F. Kuhlau: *Sonatina op.88 br.3 u a-molu*
- *I.st. Allegro con affetto*

L. Schytte: *Mala sirena iz ciklusa Bajke, op. 107*

B. Bjelinski: *Ententini iz ciklusa Muzika za djecu*

11. Marija Pečur

Nastavnica: **Ivana Žnidarec Purtić**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata XVI/14 u D-duru*
- *Allegro moderato*

B. Martinů: *Iz ciklusa „Lutke“ - Nova lutka*

B. Kunc: *Mlado lišće op.20 br.6 – Draga priča*

12. Iva Perak

Nastavnica: **Marija Pušić**

GŠ Valpovo i Belišće pri

OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo

B. Bjelinski: *Muzika za djecu*
- *Parada u dvorištu*

M. Clementi: *Sonatina op.36 br.3*
- *I.stavak*

W. Gillock: *Moonlight Mood*

W. Gillock: *Flamenco*

13. Anabela Šunić

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob XVI:4*
I.st. Allegro

D. Šostakovič: *Ples lutaka*
- *Lirski valcer*

D. Bobić: *Za Anabelu*

14. Sara Vukosav

Nastavnica: **Vesna Fretze**

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

B. Bjelinski: *Parada u dvorištu (iz ciklusa Muzika za djecu)*

J. Haydn: *Sonata u C-duru Hob.XVI:1*

- *Allegro*

A. Lokšin: *Valcer (iz ciklusa Klavirske skladbe za djecu)*

S. Prokofjev: *Tarantella, op.65, br.4*

► **stanka od 10,40 do 10,55 sati** ◀

Subota, 1. 4. 2023. u 10,55 sati

Glavir - II. kategorija

1. Nuo Cheng

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić Zagreb

J. Haydn: *Sonata Hob.XVI/24 u D-duru*

- *I. Allegro*

D. Pejačević: *Hiroviti valcer op.28 br.5*

F. Chopin: *Valcer u e-molu, op.posth.*

2. Katarina Kunjko

Nastavnica: **Srebrenka Crnković Završki**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Sonata u B-duru KV333*

- *Allegro*

D. Šostakovič: *Tri fantastična plesa, op.5*

- *Allegretto, Andantino, Allegretto*

B. Papandopulo: *Deset muzičkih impresija*

- *Adagio*

F. Chopin: *Poloneza u d-molu, op.71, br.1*

3. Klara Magjarević

Nastavnica: **Sanja Vrsalović Drezga**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Kunc: *Ciklus Mlado lišće op.20*

– *Maštanje o sreći*

J. Haydn: *Sonata u e-molu Hob.XVI/4*

- *Presto*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi u g-molu, op.53, br.3*

I. Albeniz: *Ciklus Espana, op.165*

- *Malaguena*

4. **Iskra Makarun**

Nastavnik: Ivan Varošaneć

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B.Kunc: *Mlado lišće op.20*

- *Draga priča*

J. Haydn: *Sonata u E-duru HOB.XVI:31*

- *Moderato*

A. Skrjabin: *Preludiji op.11, br.4 u e-molu, br.5 D-duru*

O. Respighi: *Antiche danze ed Arie*

- *Sicilliana*

5. **Kaja Nikolić**

Nastavnica: Ivona Šarčević

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

W.A. Mozart: *Sonata KV545 u C-duru*

- *Allegro*

V. Kosenko: *Dječji komadi op.25*

- *Uspavanka, Kišica, Pastoral*

D. Pejačević: *Leptir op.6*

6. **Nika Papac**

Nastavnica: Deniza Matijević

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

M. Clementi: *Sonata u fis molu op.25 br.5*

- *I. Allegro con espressione*

P. I. Čajkovski: *Nokturno u F-duru, op.10, br.1*

B. Kunc: *Mala vojska iz ciklusa „Mlado lišće“*

► stanka od 12,10 do 12,25 sati ◀

7. **Dominik Špeglić**

Nastavnica: Ivana Žnidarec Purtić

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

J. Haydn: *Sonata XVI/2 u B-duru*

- *I. Moderato*

S. Prokofiev: *Mercurio, op.75, br.8*

B. Kunc: *Mlado lišće, op.20 br.7 – Mala vojska*

8. **Petar Vidošević**

Nastavnica: **Srebrenka Crnković Završki**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru KV311*
- *Allegro con spirito*

R. Stingl: *28 glasovirski etida – preludija*
- *br.20 Espressivo cantabile*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi, op.67, br.4*
- *Spinnerlied*

F. Chopin: *Valcer u e-molu, op.posth.*

9. **Klara Vidović**

Nastavnica: **Carmen Stepić**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

W.A. Mozart: *Sonata br.11 u A-duru KV331*
- *Alla Turca - Allegretto*

C. Chaminade: *Theme varie, op.89*

D. Pejačević: *Walzer-Capricen op.28*

-*Br.1: Moderato, Br.3: Im Ländler-Tempo*

10. **Sara Vlastelica**

Nastavnica: **Ivana Goreta**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A. Mozart: *Sonata u F-duru KV332*
- *Allegro assai*

G. Rossini/ F. Liszt: *La Regatta Veneziana, S.424*

D. Pejačević: *Pjesma bez riječi op.5*

11. **Nevena Benzon**

Nastavnica: **Ivana Žužul**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

J. Haydn: *Sonata br.53 u e-molu HOBXVI:34*
- *Presto*

D. Pejačević: *Život cvijeća op.19*
- *Ruža*

I. Berkovich: *Varijacije na Paganinijevu temu*

12. **Andrija Bošković**

Nastavnik: Ivan Varošaneć

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

W.A.Mozart: *Rondo u D-duru K.485*

S. Rahmanjinov: *Serenada u b-molu, op.3, br.5*

S. Rahmanjinov: *Preludij u a-molu, op.32, br.8*

B. Bersa: *Po načinu starih Airs de ballet*

- *L'Heure de reveries: Grave*

► stanka od 13,45 do 15,00 sati ◀

Subota, 1. 4. 2023. u 15,00 sati

Glasovir - III. kategorija

1. **Ivana Zovko**

Nastavnica: Ivanka Kordić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata u Fis-duru op.78*

- *Adagio cantabile-Allegro ma non troppo*

B. Papandopulo: *Studija br.4*

F. Liszt: *Koncertna parafraza na Verdijev Rigoletto S.434*

2. **Lucia Bekić**

Nastavnica: Vesna Fretze

OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u B-duru KV333*

- *Allegro*

D. Pejačević: *Walzer-Capricen op.28 br.1*

F. Schubert: *Impromptu u Ges-duru, op.90, br.3*

3. **Matej Božić**

Nastavnica: Zorica Mihajlović

Glazbena škola Bonar, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.1*

- *I. Allegro*

F. Chopin: *Poloneza op.26 br.1*

D. Pejačević: *Ljubice op.19 br.2*

4. **Marko Funarić**

Nastavnica: **Brigita Menrat**

OGŠ pri OŠ „Ivan Goran Kovačić“ Đakovo

W.A. Mozart: *Sonata u A-duru KV331*

- I.st. *Andante grazioso*

F. Chopin: *Poloneza u b-molu, op. posth.*

- „*Adieu*“

I. Lang: *Toccata op.50 br.4*

5. **Gorana Kukavica**

Nastavnica: **Alenka Milano**

GŠ Dr. fra Ivana Glibotića, Imotski

W.A. Mozart: *Sonata u F-duru K547a*

- I.st. *Allegro*

J. Turina: *Miniaturas*

- *Caminando, La Aldea duerme, Duo sentimental*

M. Tajčević: *7 Balkanskih igara*

- *Igra br.II. (Rustico)*

C. A. Debussy: *Childrens's corner*

- *Doctor gradus ad parnassum*

6. **Mihael Mažuran**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

J. Haydn: *Sonata HOB XVII/16*

- *Allegro moderato*

C. Schumann: *Scherzo u c-molu, op.14*

B. Vlahek: *Etida Tornjevi op.46, Eifellova*

7. **Glorija Pinturić**

Nastavnica: **Zrinka Philips**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

B.Papandopulo: *Muzička impresija br.4*

L.van Beethoven: *Sonata op.10 br.2 u F-duru*

- *Allegro*

F. Chopin: *Grande Valse Brillante u Es-duru, op.18*

S. Prokofjev: *Suggestion Diabolique op.4 br.4*

8. **Ana Marija Ralašić**

Nastavnica: **Marija Milinković**

Glazbena škola Požega

W.A. Mozart: *Sonata u c-molu KV457*

- I.st. *Molto allegro*

F. Chopin: *Impromptu u As-duru, op.29*

B. Bersa: *Fantaisie-impromptu*

► stanka od 17,00 do 17,15 sati ◀

9. **Mara Spiz**

Nastavnica: **Ela Korbar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

J. Haydn: *Sonata u C-duru HOB:XVI/50*

- I. *Allegro*

D. Detoni: *9 prizora iz Danijelova sna*

- br.1,2,3,4,9

F. M. Bartholdy: *Rondo capriccioso op.14*

10. **Valerija Šarić**

Nastavnica: **Blanka Aždajić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

L. van Beethoven: *Sonata op.14 br.1 u Es-duru*

- I.st. *Allegro*

E. Neupert: *Etida op.17 br.19 u A-duru*

F. Mendelssohn: *Pjesma bez riječi op.38 br.2*

D. Pejačević: „*Pitanje*“, iz ciklusa „*Maštanja*“ op.17

11. **Adrian Šubarić**

Nastavnica: **Goranka Šenk**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. Haydn: *Sonata u F-duru Hob XVI:23*

- *Allegro moderato*

R. Schumann: *Dječji prizori op.15*

- *O stranim zemljama i ljudima, Lovice,*

- *Dijete moli, Uz kamin, Vitez na drvenom konju*

D. Bobić: *Vergl valcer*

12. **Gabriel Šubarić**

Nastavnica: **Tihana Ivanković**

GŠ Franje Kuhača Osijek

W.A. Mozart: *Sonata u B-duru K.570*

- I.st. *Allegro*

F. Chopin: *Grande valse brillante u Es-duru, op.18*

B. Vlahek: *Etide tornjevi op.46*

- *Eiffelova etida*

13. **Tomislav Šubarić**

Nastavnik: **Domagoj Maras**

GŠ Franje Kuhača Osijek

J. Haydn: *Sonata u D-duru Hob XVI/37*

- *Allegro con brio*

D. Bobić: *Neispričana priča*

F. Schubert: *Impromptu u Es-duru, op.90, br.2*

14. **Maša Tkalčević**

Nastavnica: **Deniza Matijević**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

D. Pejačević: *Notturmo u Fis-duru op.50 br.2*

J. Haydn: *Sonata u c-molu Hob.XVI:20*

- *Moderato*

R.Schumann/F.Liszt: *Widmung (Posveta) S.566*

S. Rahmanjinov: *Etida-slika u Es-duru, op.33/7*

15. **Ena Tokić**

Nastavnica: **Đurđica Vincetić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

D. Bobić: *Sonatina a.o.4*

- I.st. *Allegro*, II.st. *Adagio*

J. Haydn: *Sonata u F-duru HOB XVI:13*

- I.st. *Allegro moderato*

Y. Nakada: *Etude allegro*

- I.st. *Allegro moderato*

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 9,00 sati

Glavovir - IV. kategorija

1. Dorian Baban

Nastavnica: Tihana Ivanković

GŠ Franje Kuhača Osijek

L. van Beethoven: *Sonata op.14 br.1 u E-duru*
- I.st. *Allegro*

F. Chopin: *Impromptu br.1 u As-duru, op.29*

I. Lang: *Toccata op.50 br.4*

2. Damjan Cerić

Nastavnica: Lidija Lovrić-Vidiš

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

B.Bersa: *Melancolie op.76*

L. van Beethoven: *Sonata u d-molu op.31 br.2*
- III.st. *Allegretto*

F. Chopin: *Nocturne u c-molu, op.48, br.1*

S. Rahmanjinov: *Preludij u g-molu op.23 br.5*

3. Eva Goreta

Nastavnica: Ivana Goreta

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata u c-molu op.13*

- *Grave. Allegro di molto e con brio, Adagio cantabile, Rondo. Allegro*

A. Ginastera: *Argentinski plesovi op.2*

- *Ples starog pastira, Ples ljupke djevojke, Ples kauboja odmetnika*

B. Vlahek: *Tornjevi op.6*

- *Eiffelova etida*

4. Dunja Gvojić

Nastavnica: Lidija Lovrić-Vidiš

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata u d-molu op.31 br.2*
- I.st. *Largo-Allegro*

J. Brahms: *Intermezzo u A-duru op.118, br.2*

F. Liszt: *Anees de pelerinage II, S.161*

- I. *Sposalizio*

F. Parać: *Ples barunice*

5. **Tomislav Joć**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.2*
- I. Allegro

M. Balakirjev: *Sonatina*

B. Papandopulo: *Studija br.4*

6. **Yurly Kartuzov**

Nastavnica: **Judita Plazonić**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2 u d-molu*
- III. st. Allegro

S. Horvat: *Giocoso*

F. Say: *Paganini Variations in the style of modern jazz*

► **stanka od 11,00 do 11,15 sati** ◀

7. **Noa Lenkić**

Nastavnica: **Elizabet Novak**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

L. van Beethoven: *Sonata op.13, Patetična*
- I. stavak

B. Papandopulo: *Plesna studija*

F. Chopin: *Poloneza op.40 br.2*

8. **Fran Leko**

Nastavnica: **Ivona Mihaljinec Čeran**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

B. Kunc: *Pet valcera op.39*
- Moderato con eleganza

F. Chopin: *Scherzo u h-molu op.20*

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.3 u Es-duru*
- Allegro

C. Debussy: *Estampes*

- III. *Jardin sous la Pluie*

9. **Lucijan Relja**

Nastavnica: **Jasna Kvaternik-Janković**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.13 br.8 u c-molu*
- I. st. Grave-Allegro molto e con brio

B. Papandopulo: *Muzičke impresije*
- br. 4 Pesante

F. Liszt: *Mađarska rapsodija br.6*

10. **Natali Ružić**

Nastavnica: **Jadranka Jurić**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.22 u B-duru*
- I. st. *Allegro con brio*

J. Brahms: *Intermezzo op.118 br.1 u a-molu*

J. Brahms: *Intermezzo op.118 br.2 u A-duru*

B. Papandopulo: *Studija br.2 Tempo di tango iz 8 studija za glasovir*

11. **Klara Volenik**

Nastavnica: **Mirjana Dizdarević Bjelajac**

GŠ Jan Vlašimsky Virovitica

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.1 u c-molu*
- I.st. *Allegro molto con brio*

D. Pejačević: *Notturmo op.50 br.2*

A. Ginastera: *Danzas Argentinas op.1*

- I., II., III.

► **stanka od 13,30 do 14,45 sati** ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 14,45 sati

Glasovir - V. kategorija

1. **Marko Gotovac**

Nastavnica: **Zorica Mihajlović**

GU Elly Bašić, Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.3*

- I. *Allegro*, II. *Scherzo*. *Allegretto vivace*

- III. *Menuetto.Moderato e grazioso*, IV. *Presto con fuoco*

M. Balakirjev: *Toccata*

B. Kunc: *Nokturno op.32 br.1 u fis-molu*

2. **Ana Čurić**

Nastavnica: **Ana Vimpolšek Marić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

I. van Beethoven: *Sonata op.14 br.2 u G-duru*
- *Allegro*, *Andante*, *Scherzo*

B. Papandopulo: *Studija br.4*

F. Chopin-F.Liszt: *6 Polish Songs S.480/1*

- *Madchens Wunsch*

C. Debussy: *Estampes, L.100*

- III. *Jardins sous la pluie*

3. **Lucija Čehok**

Nastavnica: **Lea Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

I. van Beethoven: *Sonata op.22 u B-duru*
I. Allegro con brio, II. Adagio con molto espressione
- III. Minuetto, IV. Rondo. Allegretto

F. Liszt: *Transcendentalna etida br.10 S.139*

D. Pejačević: *Maštanja op.17*

- I. Čeznja

4. **Antonela Fakin**

Nastavnica: **Jasna Kvaternik-Janković**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

B. Papandopulo: *Muzička impresija*

- Br.2 Adagio

L. van Beethoven: *Sonata op.10 br.3 u D-duru*

- I. Presto, II. Largo e mesto

- III. Menuetto. Allegro, IV. Rondo. Allegro

F. Chopin: *Scherzo op.20 br.1 u h-molu*

► stanka od 16,55 do 17,10 sati ◀

5. **Nika Bjelovučić**

Nastavnica: **Stefani Grbić**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

L. van Beethoven: *Sonata op.28 br.15*

- I. Allegro, II. Andante, III. Scherzo: Allegro vivace

- IV. Rondo: Allegro ma non troppo

D. Pejačević: *Crveni karanfil (iz ciklusa Život cvijeća op.19)*

6. **Leonard Kobal**

Nastavnik: **Predrag Šantek**

Glazbena škola u Varaždinu

J. Haydn: *Sonata u g-molu Hob.XVI:44*

- I. Moderato, II. Allegretto

F. Chopin: *Sonata op.35 br.2 u b-molu*

- I. Grave-Doppio movimento, II. Scherzo

- III. Marche funebre, IV. Finale. Presto

D. Pejačević: *Dvije skice op.44*

- I. Tebi

7. **Hana Knežević**

Nastavnica: **Matea Šeremet**

Glazbena škola Požega

L. van Beethoven: *Sonata op.27 br.1*

B. Bersa: *Valse Melancolique*

Saint-Saens / F. Liszt: Danse Macabre

► stanka od 18,50 do 19,05 sati ◀

8. **Gabriel Mažuran**

Nastavnica: **Emilija Navratil**

Glazbena škola Požega

L. van Beethoven: *Sonata op.31 br.2*

- I. st. *Largo-Allegro*, II.st. *Adagio*, III.st. *Allegretto*

F. Liszt: *Petrarkin sonet op.104*

I. Končić: *Emerson etida br.4*

9. **Evelin Miličić**

Nastavnica: **Sara Rapotec**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.26 u As-duru*

- I.st. *Andante con variazioni*, II.st. *Scherzo*, III. *Marcia funebre*, IV. *Allegro*

B. Kunc: *Bagatela br.3*

S. Rahmanjinov: *Moments musicaux op.16 br.4 u e-molu*

10. **Lilasukhi Rubčić**

Nastavnica: **Sara Rapotec**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

L. van Beethoven: *Sonata op.90*

- I.st. *Con vivacita, ma sempre con sentimento ed espressione*

- II.st. *Non tanto mosso e molto cantabile*

B. Papadnopolu: *Contradanza*

F. Liszt: *Španjolska studija*

Ponedjeljak 3. 4. 2023. u 9,00 sati

Glasovir - VI. kategorija

1. Tao – Chen Hsiao

Nastavnik: Ruben Dalibaltayan

Muzička akademija Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata br.3 K.281*

R. Schumann: *Papillons op.2*

C. Debussy: *Estampes*

- *I. Pagodes*

B. Papandopulo: *Osam studija za klavir*

- *Br.2*

2. Ivan Petrović - Poljak

Nastavnik: Ruben Dalibaltayan

Muzička akademija Zagreb

J. Hayd: *Sonata u G-duru Hob.XVI:40*

- *I. Allegro innocente, II. Presto*

B. Papandopulo: *Impresija br.8*

F. Liszt: *Sonata u h-molu S.178*

3. Silvestar Pulić

Nastavnik: Vladimir Babin

Muzička akademija Zagreb

L. van Beethoven: *Sonata op.2 br.3 u C-duru*
- *Allegro con brio, Adagio, Scherzo:allegro, Allegro*

D. Pejačević: *Život cvijeća op.19: Ruža*

C. Debussy: *Pour le piano*

- *Prelude, Sarabande, Toccata*

G I T A R A

Natjecanje se održava u

**Glazbena škola Jastrebarsko
Zrinski Frankopanska 13, Jastrebarsko 01 6271 606**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Iva Barač

Članovi: Đurđa Pavlović, Jasminka Lemić, Gordana Pavlić Bilić, Ivan Božanić, Hana Hunjet, Marina Jakopec, Lucija Stanojević, Emil Gabrić, Goran Jurković, Miroslav Poljančić, Iva Zbožinek Janušić, Martina Ivanković, Vlasta Fabijanić.

Pročelnica
Mirella Petković

Ocjenjivački sud

Krešimir Bedek – predsjednik
Morana Pešutić
Tomislav Vasilj
Luka Lovreković
Pedro Ribeiro Rodrigues

TIJEK DOGAĐANJA

Subota, 1. 4. 2023.

Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,55 sati
 - II. kategorija – 9,55 - 11,35 sati
 - III. kategorija – 11,50 - 14,00 sati
 - IV. kategorija – 15,30 - 18,30 sati
 - V. kategorija – 18,45 - 20,30 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Natjecanje

- VI. kategorija – 9,00 - 11,00 sati
 - VII. kategorija – 11,15 - 13,00 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Subota, 1. 4. 2023. u 9,00 sati

Gitara - I. kategorija

1. **Antonio Žderić**
Nastavnik: Željko Mandarić
Osnovna glazbena škola Metković

A. Le Roy: *Branie de Poitou*
M. Carcassi: *Valcer u A-duru*
V. Samboliček: *Preludij*
F. Sor: *Etida op.35 br.1*

2. **Ivan Aračić**
Nastavnik: Luka Kraljević
GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Sor: *Etida op.44 br.14*
V. Samboliček: *Menuet*
V. N. Paradiso: *Broadway by Night*

3. **Noa Crnković**
Nastavnik: Antun Markulić
Glazbena škola Požega

F. Sor: *Etida op.44, br.3*
P. Nuttall: *Cadiz*
P. Nuttall: *Romantica*
M. Lončar: *Jazzy Steps*

4. **Jure Franulović**
Nastavnik: Florijan Djerdji
OGŠ Oliver Dragojević, Vela Luka

I. Padovec: *Valcer*
L. Brouwer: *Estudios Sencillos: III*
G. Montreuil: *Premier Amour*
S. Rak: *Ciganska pisnička*

5. **Lucija Jurač**
Nastavnik: Bojan Nikolić
POGŠ „Boris Papandopulo“, Split

D. Aguado: *Etida u a-molu*
G. Montreuil: *Premier Amour*
I. Padovec: *Valcer I*
J. A. Muro: *Milonga*

6. **Maria Kos Marić**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J.S. Sagreras: *Etida br.19 II. svezak*
J.A. Logy (obr. K. Scheit): *Partita u a-molu*
- *Sarabande*
V. Bednjanec: *Koraci*

7. **Noa Papić Bogadi**

Nastavnik: **Matija Kučić**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

J.S. Bach: *Suita za lutnju BWV 996*
- *Bouree*
I. Padovec: *Poloneza*
F. Sor: *Allegretto op.44 br.13*
B. Calatayud: *Fandanguillo*

8. **Noa Šaban**

Nastavnik: **Neno Munitić**

OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.44 br.8*
Nepoznati skladatelj: *Wilson's wilde*
N. Munitić: *Kapljice*
J. Ferrer: *Ejercicio No.9*

9. **Borna Štulić**

Nastavnik: **Josip Marčelić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

F. Sor: *Etida op.31 br.2*
V. Samboliček: *Menuet*
J. A. Mauro: *Milonga*
C. Domeniconi: *Danza del gato*

Subota, 1. 4. 2023. u 9,55 sati

Gitara - II. kategorija

1. **Sofia Geček**

Nastavnica: **Morana Pešutić**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

J. A. Logy (obr.K. Scheit): *Partita u a-molu*
- *Aria, Capriccio*
F. Sor: *Valcer op.57, br.2*
F. Tarrega: *Estudio en forma di Minuetto*
M. Nardelli: *Svijet boja=svijet mira*
- *Ljubičasto, Zeleno*

2. **Vita Kajtna**

Nastavnik: Juraj Majstorović
GŠ Pavla Markovca, Zagreb

M. Giuliani: *Le Melanconia op.148, br.7*
L. Brouwer: *Estudios Sensillos br.8*
A. Kabiljo: *Zaboravljena melodija*
A. Lauro: *La Gatica*

3. **Leonardo Mirković**

Nastavnik: Josip Roša
GŠ Blagoja Berse, Zagreb

F. Sor: *Galop*
F. Tarrega: *Lagrima*
S. Fumić: *Mazurka*
G. H. Matos Rodrigues: *Tango - „La Cumparsita“*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

4. **Gabriel Mucić**

Nastavnik: Silvio Bilić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

M. Carcassi: *Etida op.60 br.7*
J. De Azpiazu: *Soleares*
N. Munitić: *Zvona pod snijegom*
N. Paganini: *Allegretto scherzando*

5. **Marijeta Nađfej**

Nastavnik: Petar Čulić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš

F. Sor: *Etida op.35 br.22 u h-molu*
F. Kleynjans: *Etida br.2*
P. Čulić: *Mali princ*
M. Giuliani: *Varijacije na staru temu*
Španjolska narodna (obr. J. de Azpiazu): *El Vito*

6. **Daris Omerčahić**

Nastavnik: Pero Škobelj
UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

D. Pelužan: *Dimnjaci*
Anonymus: *Go from my window*
F. Sor: *Etida op.31 br.5*
R. Dyens: *Lettre noire br.3*

7. **Borna Sarić**
Nastavnica: Marijana Pavičić
OGŠ pri OŠ J. Turića, Gospić
- M. Carcassi: *Etida op.60 br.2*
S. L. Weiss: *Minuet*
F. Molino: *Sonata op.6 br.1*
- I. Allegro
I. Padovec: *Poloneza u A-duru*
8. **Roko Škarica**
Nastavnik: Petar Čulić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- F. Sor: *Etida op.60 br.19 u G-duru*
I. Padovec: *Poloneza u a-molu*
N. Koškin: *Prelude*
B. Calatayud: *Tango Argentino*
9. **Ivan Vidović**
Nastavnik: Genc Qivlaku
GŠ Josipa Hatzea, Split
- J.S. Sagreras: *Etida br.12 Sv.4*
I. Padovec: *Poloneza u A-duru*
J. Morel: *Danza Brasileira*
10. **Toma Vranković**
Nastavnica: Nikolina Ljubić
OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
- J. Dowland: *The Frog Galliard*
I. Padovec: *Tema s varijacijama*
A. Segovia: *Estudio sin luz*

► stanka od 11,35 do 11,50 sati ◀

Subota, 1. 4. 2023. u 11,50 sati

Gitara - III. kategorija

1. **Gabrijel Božić**
Nastavnica: Emina Trivanović
GŠ Alberta Štrige Križevci
- S. Fumić: *Nocturno*
M. Gangi: *Etida br.3*
F. Sor: *Varijacije na „Folies d'Espagne“, op.15*
J. Morel: *Danza Brasileira*

2. **Mihovil Gjurašin**
Nastavnik: Genc Qivlaku
GŠ Josipa Hatzea, Split
- F. Sor: *Etida op.31 br.4*
A. Montes: *Caribe*
- *El Caney*
M. Carcassi: *Air Montagnard op.18*
S. Fumić: *Nocturno*
3. **Sara Ivišić**
Nastavnik: Vlade Brzović
GŠ Jakova Gotovca, Sinj
- F. Sor: *Alegro moderato op.6 br.11*
A. de Mudarra: *Fantasia X*
F. Sor: *Varijacije na temu „Foglies d’Espagne“ op.15*
V. Brzović: *Dreaming*
4. **Vilim Kosec**
Nastavnik: Branko Pralica
GŠ Pavla Markovca Zagreb
- J. Jirmal: *Baden jazz suite*
- *Simplicitas, Bercause, Rondo a la samba*
F. Sor: *Etida u E-duru op.6, br.3*
M. Miletić: *Međimurska suita*
- *Vivo*
5. **Matea Roguljić**
Nastavnik: Danko Jukić
GŠ Pavla Markovca Zagreb
- B. Papandopulo: *Tri igre*
- *II. st. Moderato*
J. C. Oliva: *Sonata del Amor*
- *I. st. Arcoiris (Allegro moderato)*
J.S. Bach: *Iz I. Cello-suite BWV1007*
- *Allemande*
M. Carcassi: *Etida op.60 br.15*
- *Allegro moderato*
6. **Jakov Škarica**
Nastavnik: Petar Čulić
OGŠ „Lovro pl. Matačić“, Omiš
- F. Sor: *Etida op.44 br.13 u e-molu*
R. de Visee: *Suita u d-molu*
- *IV. Sarabande*
N. Milotti: *Mantinjada i tanac*
- *I. Moderato*
M. Carcassi: *Air varie op.8*
E. Carosio: *Manuelita tango*

7. **Luka Štriga**

Nastavnik: Damjan Bučić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

L. Sorkočević (obr. Sahatkhija): *Sonata*
- II. *Andante sostenuto*

M. M. Ponce: *Sonata Classica*
- I. *Allegro*

R. Dynes: *Songe Capricorne*

F. Sor: *Etida op.35 br.24*

8. **Petra Ušljebrka**

Nastavnik: Hrvoje Šteko

OGŠ sv. Benedikta, Zadar

C. Domeniconi: *Ruža u vrtu*

M. Carcassi: *Tema s varijacijama op.18 „Air Montagnard“*
- *Tema, varijacije 1.- 4., Coda*

V. N. Paradiso: *Preludij 2, Purezza*

J. S. Sagreras: *Andante tranquillo 2. sv., br.8*

S. Fumić: *Mala melodija*

9. **Terezija Vuletić**

Nastavnica: Ivanka Prusac

GŠ Josipa Hatzea, Split

L. Brouwer: *Estudios sencillos – Etida br.11*

M. Carcassi: *Air Russe*

L. de Narvaez: *Guardame las vacas*

D. Pelužan: *Djevojčica i suza*

► stanka od 14,00 do 15,30 sati ◀

Subota, 1. 4. 2023. u 15,30 sati

Gitara - IV. kategorija

1. **Dominik Arki**

Nastavnica: Emina Trivanović

GŠ Alberta Štrige Križevci

M. Gangi: *Etida br.9*

J. S. Bach (V. Dešpalj): *Druga cello suite BWV 1008*
- II. *Allemande*

S. Šulek: *Tri trubadurske - Sjeta*

J. Turina: *Hommage a Tarrega, op.69*
- I. *Garrotin*

M. Giuliani: *Varijacije na temu Follia, op.45*

2. **Bruno Bijuković**

Nastavnik: **Martin Andrijašević**

Glazbena škola Makarska

J.S. Bach (obr. V. Dešpalj): *Druga cello suite BWV1008*
- V. Menuet I/II

F. Sor: *Etida op.36 br.17*

S. Šulek: *Tri trubadurske*
- I. Sjeta

M. Giuliani: *Variazioni sul tema della Foilia di Spagna op.45*

H. Villa-Lobos: *Preludij br.3*

3. **Lucija Igljić**

Nastavnik: **Hrvoje Šteko**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

A. Diabelli: *Sonata op.29 br.1 u C-duru*

- *Allegro, Andante cantabile, Menuett-Allegro, Rondo-Allegretto*

S. Fumić: *Preludij br.5*

M. Gangi: *Etida br.9*

E. Gismonti: *Agua e vinho*

4. **Gabrijel Lukenda**

Nastavnik: **Antonio Rumenović**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

M. Carcassi: *Etida op.60, br.18*

S. Fumić: *Mazurka*

J. S. Bach: *BWV 998*

- *Fuga*

M. M. Ponce: *Varijacije na Cabezonovu temu*

F. M. Torroba: *Suita Castellana*

- *Fandanguillo*

► stanka od 16,50 do 17,05 sati ◀

5. **Dora Marin**

Nastavnica: **Emina Trivanović**

GŠ Alberta Štrige Križevci

F. M. Torroba: *Torija*

A. Barrios Mangore: *Vals, op.8, br.4*

Y. Yocoh: *Sacura varijacije*

M. Carcassi: *Etida op.60 br.23*

M. Miletić: *Međimurska suite*

- *IV. Vivo*

6. **Rien Međugorac**

Nastavnik: Petar Kvesić

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

S. L. Weiss: *Tambeau sur le mort de Comte D'Logy*

F. Sor: *Etida op.6 br.11*

L. Berkeley: *Theme and Variations*

S. Šulek: *Tri trubadurske - Sjeta*

7. **Petar Mekinić**

Nastavnik: Martin Andrijašević

Glazbena škola Makarska

F. Sor: *Etida op.60 br.22*

G. Listeš: *Preludij za Patriciju*

J.K. Mertz: *Bardenklänge op.13: Variations mignonnes*

S. L. Weiss: *Sonata u e-molu*

- *Sarabande, Bouree*

R. Dyens: *Tango en Skai*

8. **Jordan Prižmić**

Nastavnik: Damjan Bučić

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

C. Domeniconi: *Koyunbaba suita za gitaru, op.19*

- *I. Moderato*

F. M. Torroba: *Sonatina*

- *I. Allegretto*

M. Miletić: *Međimurska suita*

- *I.*

J.K.Mertz: *Tarantella*

F. Sor: *Etida op.29 br.17*

► stanka od 18,30 do 18,45 sati ◀

Subota, 1. 4. 2023. u 18,45 sati

Gitara - V. kategorija

1. **Nikola Angelo Delerue**

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. Guastavino: *Sonata br.2*

- *I. Allegretto intimo ed espressivo, II. Andante sostenuto, III. Presto*

R. Dyens: *Libra Sonatina*

- *I. India*

F. Sor: *Etida op.29 br.18 u e-molu*

L. Sorkočević (obr.Xh. Sahatxhija): *Andante iz Simfonije br.3 u D-duru*

2. **Matija Dragojlović**

Nastavnik: **Juraj Majstorović**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Sor: *Andante Largo op.5 br.5*

S. Špoljarić: *Alla Danza*

F. M. Torroba: *Sonatina*

- I. *Allegretto*, II. *Andante*, III. *Allegro*

H. Villa-Lobos: *Etida br.12*

3. **Lena Galov**

Nastavnik: **Antonio Rumenović**

Glazbena škola Bonar, Zagreb

F. Sor: *Etida op.31 br.19*

S. Fumić: *Preludij br.5*

J. S. Bach: *BWV 995*

- *Preludij*

M. M. Ponce: *Sonatina Meridional*

- *Campo-Copla-Fiesta*

M. Pasieczny: *Homenaje a Manuel de Falla*

4. **Ivana Kovač**

Nastavnik: **Genc Qivlaku**

GŠ Josipa Hatzea, Split

D. Aguado: *24 Etide, Etida br.14*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- I. *Allegretto vivace*

F. Tarrega: *Capricho Arabe*

J. Turina: *Sonata op.61*

- I. *Lento-Allegro-Allegretto tranquillo*, II. *Andante*

- III. *Allegro vivo-Allegro Moderato*

5. **Blanka Radman - Livaja**

Nastavnica: **Anđela Jerkunica Strukan**

GŠ Josipa Hatzea, Split

F. Sor: *Etida op.29 br.17*

D. Pejačević (obr. X. Sahatxhija): *Život cvijeća op.19*

- *Ljubica*

M. Gangi: *Sonatina*

- *Tempo I. (Liberamente, con fantasia)*

- *Tempo II. (Andantino Cantabile), Tempo III. (Allegro)*

A. Lauro: *Valse Venezolano br.2*

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 9,00 sati

Gitara - VI. kategorija

1. Paula Ćurić

Nastavnik: Darko Petrinjak

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Fuga iz Druge sonate za violinu solo BWV 1003*

S. Majurec: *Pebbles and Ripples*

E. L. Chavarri: *Sonata br.2*

- Moderato- Allegro, Andante moderato, Allegro vivace

2. Vanesa Iličić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

L. Berkeley: *Sonatina za gitaru*

- I. Allegretto, II. Lento, III. Rondo

J. S. Bach (obr.Xh. Sahatxhija): *Treća partita za violinu solo BWV 1006a*

- Prelude i Gavotte en Rondeau

D. Pejačević (obr.Xh. Sahatxhija): *Ruža iz ciklusa „Život cvijeća“*

H. Villa-Lobos: *Etida br.7*

3. Nika Kovačić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce: *Sonata III*

- I. Allegro moderato, II. Chanson, III. Allegro non troppo

J. S. Bach: *Fuga iz BWV 998*

D. Pejačević (obr. Xh. Sahatxhija): *Krizanteme iz ciklusa „Život cvijeća“*

4. Marko Kovačić

Nastavnik: Krešimir Bedek

Muzička akademija Zagreb

M. M. Ponce: *Sonata clasica*

- I. Allegro, II. Andante, III. Menuet-Trio -Menuet, IV. Allegro

A. Klobučar: *Sonata*

- I. Allegro risoluto, II. Largo, III. Allegro scherzando

► stanaka od 11,00 do 11,15 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 11,15 sati

Gitara - VII. kategorija

1. Nikolina Medvedović

Nastavnik: Marko Feri

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce (obr. D. Petrinjak): *Sonata Romantica*

- I. *Allegro moderato*, II. *Andante espressivo*,

III. *Allegretto vivo; Piu lento espressivo*,

IV. *Allegro non troppo e serioso*

G. Regondi: *Etida br.8*

J.S. Bach: *Menuet I & II iz BWV 1006a*

2. Filip Mišković

Nastavnik: Darko Petrinjak

Muzička akademija Zagreb

J. S. Bach: *Suita BWV995*

- *Preludij*

F. Sor: *Deuxieme Grande Sonate op.25*

I. Albeniz: *Malaguena*

B. Papandopulo: *Tri igre*

- *Igra br.1*

3. Borna Valentić

Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija

Akademija za umjetnost i kulturu, Osijek

M. M. Ponce: *Sonata Mexicana*

- I. *Allegro Moderato*, II. *Andantino affetuoso*,

III. *Allegro in tempo di serenata*, IV. *Allegretto un poco vivace*

J. S. Bach (V. Dešpalj): *Druga partita za violinu solo BWV 1004*

- *Allemande i Courante*

J. Arcas: *Solea*

W. Walton: *Pet bagatela*

- I. *Allegro*

P J E V A N J E

Natjecanje se održava u

Glazbena škola Karlovac
Augusta Cesarca 2, Karlovac 047 615 161

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Snježana Mrljak**

Članovi: Tomislav Krvarić, Boris Kolarić, Lucija Jelušić Šimatović,
Radmila Bocek, Doris Brajković.

Pročelnik: **Danijel Trinajstić**

Ocjenjivački sud

Lidija Horvat Dunjko – predsjednica

Dorotea Ilčić

Nataša Šurina

Tihana Herceg Ivšić

Helena Bernarda Lucić Šego

TIJEK DOGAĐANJA

Nedjelja, 2. 4. 2023.

Natjecanje

I. kategorija – 10,00 - 11,00 sati

II. kategorija – 11,15 - 13,15 sati

III. kategorija – 14,30 - 17,30 sati

IV. kategorija – 17,45 - 18,05 sati

V. kategorija – 18,05 - 19,00 sati

VI. kategorija – 19,15 - 19,50 sati

VII. kategorija – 20,05 - 21,05 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 10,00 sati

Pjevanje - I. kategorija

1. Lucija Antolović

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Scarlatti: *Gia il sole del Gange*

F. Krežma: *Die Lotosblume*

2. Marin Bulić

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

F. Durante: *Danza, danza fanciulla gentile*

J. Hatze: *Serenada*

3. Nikoleta Ivanković

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnica: **Diana Stantoš**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

J. Hatze: *Majka*

4. Paula Malbašić

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Dorotea Ilčić**

Glazbena škola u Varaždinu

A. Caldara: *Sebben crudele*

T. Uhlik: *Vse se okreče*

5. Eva Osonjački

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Sanja Štefan**

Glazbena škola u Varaždinu

F. Gasparini: *Lasciar D'Amarti*

D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*

6. Dunja Rebić

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Majdak Fak**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Caccini: *Amor Ch'attendi*

I. pl. Zajc: *Noć je tiha*

7. **Anamari Smuk**

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I.Matetića Ronjgova, Pula

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

J. Hatze: *Suzi*

8. **David Stojković**

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Scarlatti: „*Spesso vibra per suo gioco*“

V. Lisinski: *Osamljen*

9. **Karlo Tkalčec**

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Marija Tici**

Glazbena škola Požega

A. Scarlatti: *Se tu della mia morte*

J. Hatze: *Majka*

10. **Leda Turato**

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I.Matetića Ronjgova, Rijeka

A. Caldara: *Sebben crudele*

I.Lhotka Kalinski: *Roža (iz ciklusa Po dragom kraju)*

► stanka od 11,00 do 11,15 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 11,15 sati

Pjevanje – II. kategorija

1. **Paula Zajec**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A. Falcioneri: *Occhietti amati*

F. Schubert: *An die Musik*

J. Hatze: *Pastourelle*

2. **Ivan Balja**

Uz glasovir: **Danijela Petrić**

Nastavnica: **Viktorija Badrov**

GŠ Blagoja Berse, Zagreb

A: Caldara: *Selve amiche*
F. Mendelssohn: *An die Entfernte*
J. Hatze: *Uvelo lišće*

3. **Sergej Božić**

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

G. Caccini: *Amarilli*
F. Schubert: *An den Mond*
J. Hatze: *Suzi*

4. **Ružica Bušić**

Uz glasovir: **Jelena Vuković**

Nastavnica: **Alma Mimica**

GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski

F. Durante: *Danza, danza, fanciulla gentile*
R. Schumann: *Du bist wie eine Blume*
J. Hatze: *Serenada*

5. **Maja Cvijanović**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnik: **Boris Šili**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

G. T. Giordani: *Caro mio ben*
F. Schubert: *Lachen und weinen*
J. Hatze: *Serenada*

6. **Martin Hazdovac**

Uz glasovir: **Stefani Grbić**

Nastavnica: **Dubravka Hilje**

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik

G. T. Giordani: *Caro mio ben*
F. P. Tosti: *Malia*
J. Hatze: *Cvati, cvati ružice*

7. **Tin Marasović**

Uz glasovir: **Dunja Bičanić Todorović**

Nastavnica: **Manda Sviben**

GŠ Zlatka Grgoševića, Sesvete

G. T. Giordani: *Caro mio ben*

R. Schumann: *Windmung*

D. Pejačević: *Zašto?*

8. **Dora Papić**

Uz glasovir: **Petra Filimonović**

Nastavnica: **Sanja Madunić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. Caccini: *Tu ch'hai le penne amore*

S. Foster: *Beautiful dreamer*

J. Hatze: *Morska vrba*

9. **Inga Potnar**

Uz glasovir: **Krešimir Popović**

Nastavnica: **Ivana Garaj Korpar**

GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb

A. Scarlatti: *Gia il sole dal Gange*

F. P. Tosti: *Sogno*

J. Hatze: *Ljuven sanak*

10. **Klara Prosenečki**

Uz glasovir: **Darko Golubić**

Nastavnica: **Ana Majdak Fak**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

G. Paisiello: *Chi vuol la Zingarella*

F. Schubert: *Die forelle*

J. Hatze: *Robinjica*

11. **Mia Raguz**

Uz glasovir: **Andrej Šeper**

Nastavnica: **Marija Ticl**

Glazbena škola Požega

G: Legrenzi: *Che fiero costume*

N. Rimsky–Korsakov: *Ne veter, vey a s vysoty*

J. Hatze: *Selim beg*

12. Marta Ređep

Uz glasovir: **Mia Mihalić**

Nastavnica: **Martina Đurđević**

UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica

Ch. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

V. Bellini: *Malinconia, ninfa gentile*

I. Lang: *Murve*

13. Stipan Režić

Uz glasovir: **Kristina Pešić**

Nastavnica: **Ana Grubić Miškić**

GŠ Ivana Lukačića, Šibenik

A. Scarlatti: *Le Violette*

L. Gordigiani: *Ogni sabato avrete il lume acceso*

J. Hatze: *Zadnja čašica*

14. Martin Rogan

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

G. B. Pergolesi: *Nina*

J. Hatze: *Suzi*

F. Schubert: *Am Feierabend*

15. Danijel Vukelja

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

A. Caldara: *Selve amiche, ombrose piante*

J. Hatze: *Večer na školju*

P. Tosti: *L'ultima canzone*

► stanka od 13,15 do 14,30 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 14,30 sati

Pjevanje – III. kategorija

1. Klara Čipčić

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

G. B. Pergolesi: *Se tu m'ami*

G. F. Handel: *Messiah „How beautiful are the feet“*

F. Mendelssohn: *Auf Flügeln des Gesanges*

F. Lučić: *Snešica*

2. Hrvoje Čuić

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Sanja Erceg-Vrekalo**

GŠ Josipa Hatzea, Split

A. Scarlatti: *Sento nel core*

F. Mendelssohn: *Schifflied*

G. Paisiello: *Saper bramate*

Seviljski brijač, čin prvi, arija grofa

M. Prebenda: *Niz bašču*

3. Ariana Gugec

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G. Paisiello: *Nel cor piu non mi sento*

F. Mendelssohn: *Auf Flügeln des Gesanges*

I. Zajc: *Noć je tiha*

G. Donizetti: *Lucrezia Borgia*

– *II. segreto per esser felici, Arija Orsinija*

4. Jakov Kalajžić

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

PGŠ Iva Kuprešak, Zagreb

S. de Luca: *Non posso disperar*

F. Mendelssohn: *Suleika op.34/4*

J. Hatze: *Suzi*

A. Rubinstein: *Ja tot, kotoromu vnimala*

(*Demon, Romans Demona*)

5. **Medea Market Sindik**

Uz glasovir: **Sandra Burić**

Nastavnik: **Giorgio Sugar**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Pula

C. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

F. Mendelssohn Bartholdy: *Das erste Veilchen*

I. Zajc: *Lastavicam*

G. Puccini: *O mio babbino caro*, arija *Laurette* iz opere *Gianni Schicchi*

6. **Ljubica Nikolić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

C. W. Gluck: *O del mio dolce ardor*

F. Mendelssohn: *Schifflied*

B. Bersa: *Robinjica*

W. A. Mozart: *Così fan tutte*

– *In uomini, in soldati*, Arija *Despine*

7. **Janja Novosel**

Uz glasovir: **Tina Klak**

Nastavnica: **Branka Cvetković**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

A. Scarlatti: *Se Florino é fedele*

F. Mendelssohn: *Minnelied*

D. Pejačević: *U lovu je mjesec na sunce*

H. Purcell: *The Hand, Belinda ... When I Am Laid in Earth*,
recitativ i arija Didone iz opere *Dinona i Eneja*

► stanka od 15,40 do 15,55 sati ◀

8. **Megan Papo**

Uz glasovir: **Mirta Masle**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

D. Cimarosa: *Opera „Pygmalion“*
– „*Bel nume che adoro*“

G. F. Händel: *Aria Cleopatre* iz opere „*Giulio Cesare*“
„*V'adoro pupille*“

F. Mendelssohn: *Suleika op. 34/4*

I. pl. Zajc: *Ciklus Mletačke Elegije*
– „*Na gondoli*“

9. **Veronika Pervan**

Uz glasovir: **Dora Lovrečić**

Nastavnica: **Ingrid Haller**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

J. Hatze: *Pastourelle*

A. Stradella: *Pieta Signore*

F. Mendelssohn Bartholdy: *Das erste Veilchen*

W. A. Mozart: *Ach, ich fühls*

Čarobna frula, arija Pamine

10. **Barbara Pokorny**

Uz glasovir: **Vesna Leljak Petković**

Nastavnica: **Dorotea Ilčić**

Glazbena škola u Varaždinu

M. A. Cesti: *Intorno all'idol mio*

F. Mendelssohn: *Venetianisches Gondellied*

D. Pejačević: *U lovu je Mjesec na Sunce*

W. A. Mozart: *Batti, batti o bel Masetto,*

arija Zerline iz opere Don Giovanni

11. **Jan Štajfer**

Uz glasovir: **Sandra Mikulandra Tutavac**

Nastavnica: **Vesna Coufal Jaić**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

B. Scarlatti: *Tigrane*

– „*All'acquistico di gloria*“ (I, 15)

G. F. Händel: *Mesija*, HWV 68

– „*But thou didst not leave His soul in Hell*“ (II, 32)

F. Mendelssohn: *6 Gesänge op.47*

- *Bei der Wiege* (VI)

J. Gotovac: *Narodne pjesme iz Dalmacije, op.14, br.3*

– „*Omili mi u selu divojka*“ (VI)

12. **Marijan Tomić**

Uz glasovir: **Krešimir Starčević**

Nastavnica: **Zrinka Posavec**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

C. Giordani: *Caro mio ben*

A. Vivaldi: *Domine Deus, Gloria RV 588*

F. Mendelssohn: *Scheidend op.9 br.6*

T. Uhlik: *Vse se okreće*

13. **Mia Vidaković**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Nataša Šurina**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

L. Cherubini: *Ahi, che forse ai miei di*

F. Mendelssohn: *Der Mond*

I. Zajc: *Ostavljena*

J. Massenet: *Werther*

Frere, voyez ... Du gai soleil, Arija Sophie

▶ stanka od 17,30 do 17,45 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 17,45 sati

Pjevanje – IV. kategorija

1. **Sara Koljnrekaj**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Arijana Gigliani Philipp**

PGŠ Iva Kuprešak, Zagreb

B. G. Marcello: *Il mio bel foco*

J.S. Bach: *Seufzer, Tränen, Kummer, Nott*

F. Schubert: *Son fra l'onde*

J. Hatze: *Veče na školju*

C.W.Gluck: *Orfej i Euridika „Che fiero momento“ arija Euridike*

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 18,05 sati

Pjevanje – V. kategorija

1. **Marija Žalac**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Miljenka Grđan**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Singet nich in Trauertönen op.98a br.7*

V. Lisinski: *Dvije ptice*

A. Schönberg: *Gigerlette (Brettl – Lieder II)*

Ch. Gounod: *Arija Marquerite „Air des bijoux“ iz opere Faust*

2. **Sandra Böhm**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Antonia Dunjko**

Muzička akademija Pula

R. Schumann: *Du ring an meinen finger*

E. Cossetto: *Durme, Durme*

B. Britten: *The Salley Gardens*

W. A. Mozart: *Una Donna a quindici anni*
arija *Despine* iz opere *Così fan tutte*

3. **Darija Gazdek**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Lidija Horvat-Dunjko**

Muzička akademija Zagreb

R. Schumann: *Lied der Suleika* (op.25 br.9)

K. Odak: *Mura voda teče*

C. Debussy: *Mandoline*

G. Puccini: *Tu, che di gel sei cinta*, arija *Liu* iz III. čina opere *Turandot*

4. **Vanja Turner**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Pula

R. Schumann: *Suleika*

B. Bjelinski: *Šuma spava* iz ciklusa „*Šuma spava*“

L. Bernstein: *Peter, Peter from Peter Pan*

H. Purcell: *Dido und aeneas, recitativ und arie*
„*Thy hand Belinda-When I Am Laid*“

► stanka od 19,00 do 19,15 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 19,15 sati

Pjevanje - VI. kategorija

1. **Ena Lešić Jovanović**

Uz glasovir: **Mario Čopor**

Nastavnica: **Antonia Dunjko**

Muzička akademija Pula

C. W. Gluck: *Deh! Placatevi con me*, arija *Orfeja* iz *Orfej i Euridika*

R. Schumann: *Du bist wie eine Blume*

J. Brahms: *Feldeinsamkeit*

X. Montsalvatge: *Canto Negro*

I. Lhotka Kalinski: *Sakriveni bol*

G. Rossini: *Una voce poco fa*, arija *Rossine* iz opere *Seviljski brijač*

2. **Irina Subašić**

Uz glasovir: **Robert Batelić**

Nastavnica: **Lidija Horvat Dunjko**

Muzička akademija Pula

P. Konjović: *Aman djevojko*

J. Hatze: *Suzi*

G. Puccini: *Tu che di gel*

- *Lui's aria - Turandot*

W. A. Mozart: *Ah Chi mi dice mai*

- *Elvira's aria – Don Giovanni*

► stanka od 19,50 do 20,05 sati ◀

Nedjelja, 2. 4. 2023. u 20,05 sati

Pjevanje - VII. kategorija

1. **Martina Barišić**

Uz glasovir: **Božo Letunić**

Nastavnica: **Miljenka Grđan**

Muzička akademija Zagreb

C. Schumann: *6 lieder op. 13*

W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro*

- *Deh vieni non tardar, arija Susanne*

A. Dvořák: *Rusalka*

- *Mesicku na nebi hlubokem*

2. **Rahela Ujević**

Uz glasovir: **Zoran Velić**

Nastavnica: **Terezija Kusanović**

Umjetnička akademija Split

B. Papandopulo: *Cillus „Pjesme iz Bosne“*

- 1. *Alla volim očice*, 2. *Bacal se lijepa Cvijeta jabukom*, 3. *Grana od bora*

- 4. *Što to miče kroz šljibiče*, 5. *Grali se vrani konji*, 6. *Kod ovake duge noći*

G. Puccini: *Senza mamma, arija sestre Angelice*

J. Gotovac: *Đulina pjesma, arija Đule iz opere „Ero s onoga svijeta“*

BISERNICA, BRAČ I MANDOLINA

Natjecanje se održava u

**GŠ Ferdo Livadić, Samobor
Trg Matice Hrvatske 3, 01 336 105**

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: **Zdenka Merčep**

Članovi:

Jasmina Andrašek, Brankica Božić Dunatov, Tatjana Gaćeša, Silvija Kalšan, Stanka Koščak, Mario Magaš, Antonija Petrić Andabak, Martina Razum, Nikolina Tičinović Čavrag.

Pročelnica: **Zdenka Merčep**

Ocjenjivački sud mandolina

Ivana Kenk Kalebić – predsjednica

Nataša Balyk

Maksimilijan Borić

Stela Ivanišević Curić

Vlado Sunko

Ocjenjivački sud bisernica i brač

Veljko Valentin Škorvaga – predsjednik

Svetlana Anatoljevna Krajna

Darko Čuvidić

Vice Zirdum

Siniša Leopold

TIJEK DOGAĐANJA

Utorak, 4. 4. 2023.

MANDOLINA – Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,30 sati
 - II. kategorija – 9,30 - 10,10 sati
 - V. kategorija – 10,10 - 10,30 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

BISERNICA - Natjecanje

- I. kategorija – 11,00 - 11,30 sati
 - II. kategorija – 11,30 - 12,50 sati
 - III. kategorija – 13,05 – 13,50 sati
 - IV. kategorija – 14,50 - 15,50 sati
 - V. kategorija – 16,05 - 17,45 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 5. 4. 2023.

BRAČ - Natjecanje

- I. kategorija – 9,00 - 9,15 sati
- II. kategorija – 9,15 - 9,45 sati
- III. kategorija – 9,45 – 10,30 sati
- IV. kategorija – 10,45 - 11,40 sati
- V. kategorija – 11,40 - 12,40 sati
- VII. kategorija – 12,55 – 14,05 sati

BISERNICA - Natjecanje

- VII. kategorija – 15,05 - 16,00 sati
- Okrugli stol i osobne konzultacije

Utorak, 4. 4. 2023. u 9,00 sati

Mandolina - I. kategorija

1. Vilma Kazić Tartaglia

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

G.B. Gervasio: *Sonata u D-duru*

- I. *Allegro a suo comodo*

R. Calace: *Serenata gaia op.75*

2. Lucija Mihnjak

Uz glasovir: **Silvija Anić**

Nastavnica: **Dea Skorić**

Glazbena škola Makarska

G. B. Gervasio: *Sonata br.III u D-duru*

- I. *Allegro a Suo Comodo*

E. Mezzacapo: *Tolede*

3. Roza Popović

Uz glasovir: **Silvija Anić**

Nastavnica: **Dea Skorić**

Glazbena škola Makarska

G. Leone (obr. D. Škorić): *Duo I*

- *Cantabile*

R. Calace: *Les Maries*

4. Alani Tariba

Uz glasovir: **Julija Dumić**

Nastavnica: **Nataša Balyk**

GŠ I. Matetića Ronjgova, Rijeka

V.F. Bach: *U proljeće*

Etrerardi: *Concerto „Echo“ in re maggiore*

- III. *Minuetto*

Utorak, 4. 4. 2023. u 9,30 sati

Mandolina - II. kategorija

1. Bruno Basač

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

D. Scarlatti: *Sonata u d-molu K.89*

- II. Grave

R. Calace: *Bolero op.26 br.1*

2. Šimun Erak

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnik: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

C. Cecere: *Sonata u G-duru*

- I.st. Moderato

S. Ranieri: *Minuetto*

3. Jeronim Giljanović

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnica: **Stela Ivanišević Čurić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

C. Cecere: *Sinfonia in G*

- I. Allegro

R. Calace: *Siciliana*

4. Vito Kazić Tartaglia

Uz glasovir: **Anamaria Bilandžić**

Nastavnica: **Maksimilijan Borić**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb

R. Calace: *A la Promenade (Mazurka)*

G. B. Gervasio: *Sonata u G-duru*

- II. Larghetto, andantino grazioso

R. Calace: *Rondo op.127*

Utorak, 4. 4. 2023. u 10,10 sati

Mandolina - V. kategorija

1. Mate Košutnik

Uz glasovir: **Jovana Vasić**

Nastavnik: **Stela Ivanišević Curić**

GŠ Josipa Hatzea, Split

B. Bertucci: *Notturmo (Album br.3)*

G. B. Gervasio: *Sonata VI in Re maggiore*

- I. *Allegro*

M. Nawata: *Sakura*

M. Miletić: *Sonatina*

- III. *Allegro*

▶ **stanka od 10,30 do 11,00 sati** ◀

Utorak, 4. 4. 2023. u 11,00 sati

Bisernica - I. kategorija

1. Nela Celizić

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

V. Zirdum: *Put do škole*

G. Duijck (obr. P. Vojvodić): *Aria for Peter*

C. Webster (obr. S. Botički) : *Scherzo*

2. Luka Mihajlic

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

D. Premrl: *Mali rondo*

V. Zirdum: *Mala romanca*

V. Zirdum: *Put do škole*

3. Lucija Mikić

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Darko Šunić**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

V. Zirdum: *Put do škole*

A. Rubinstein: *Melody in F*

T. Radičević: *Mali valcer*

4. **Ana Poljak**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GS Alberta Štrige, Križevci

V. Zirdum: *Put do škole*

R. Matz (obr. N. Matulin): *Uspavanka*

A. Zverjev (obr. N. Matulin): *Mali rondo*

Utorak, 4. 4. 2023. u 11,30 sati

Bisernica - II. kategorija

1. **Lorna Benić**

Uz glasovir: **Vedrana Matić**

Nastavnik: **Luka Pavleković**

OGŠ Kontesa Dora, Našice

A. N. Verstovskij (obr. S. Krajna): *Valcer*

L. Pavleković: *Zvijezda u noći*

T. Radičević: *Arabeska*

2. **Niko Bitunjac**

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnik: **Dalibor Timarac**

Glazbena škola Slavonski Brod

A. Cigankov (obr. V.V. Škorvaga): *Scherzo*

P. Mascagni (obr. D. Čuvidić):

Intermezzo Sinfonico iz opere „Cavaleria rusticana“

E. Cossetto (obr. V.V. Škorvaga): *Bagatella br.4*

3. **Borna Bručić**

Uz glasovir: **Dina Katnić**

Nastavnica: **Tatijana Lenart**

OGŠ pri OŠ Marija Bistrica

A. Kabiljo: *Moskva*

W. Popp: *Španjolska serenada*

J. Brahms: *Mađarski ples br.6*

4. **Noa Cindori**

Uz glasovir: **Katarina Makević**

Nastavnik: **Marijo Zbiljski**

GŠ Franje Kuhača, Osijek

A. Durand (obr. S. Krajna): *Ciaconna*

M. Šlik: *Kolo*

J.S. Bach (obr. M.Zbiljski): *Suita br.2 u h-molu*

- *Badinerie*

5. **Marko Jakobović**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vlado Čatić**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

A. Marković: *Melodija*

F. J. Gossec: *Tambourin*

J. Brahms: *Mađarski ples br.2*

6. **Ana Razum**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Antonini (obr. P. V. Mrvoš): *Divertissement Tzigane*

G. Faure (obr. P. V. Mrvoš): *op. 16 Berceuse*

J. Tkalčić (obr. P. V. Mrvoš): *Arabeska*

7. **Rafael Schlosser**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

W. A. Mozart: *Sonata u D-duru*

- *I.stavak*

D. Premrl: *Sicilijanac u cirkusu*

A. Cigankov-M.Miyagi: *More u proljeću*

8. **Marin Sučić**

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Zlatko Galik**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

T. Radičević: *Arabeska*

T.G. Pivkina: *Etida br.19*

W.A. Mozart: *Sonata u D-duru*

- *I.st. Allegro*

► **stanka od 12,50 do 13,05 sati** ◀

Utorak, 4. 4. 2023. u 13,05 sati

Bisernica - III. kategorija

1. Tadija Ivić

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

J. Matanović: *Rondo rustico*

J. Massenet: *Meditation (from Thais)*

J. Brahms: *Mađarski ples br.2*

2. Lana Prišč

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnica: **Lara Piletić**

Glazbena škola Požega

A. Vivaldi: *Concerto in Fa Major „Con sordino“ op.10 br.5*

- I. *Allegro ma non tanto*, II. *Largo e cantabile*

D. Pejačević: *Menuet*

A. Djuran: *Ciaccona*

3. Rahela Rašić

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

I. Levatić: *Divertimento*

F. Seitz: *Studentski koncert br.2 u G-duru*

- I.st. *Allegro non troppo*

W. Popp (obr. N. Matulin): *Ciganska serenada op.471 br.3*

4. Petar Vlajčić

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Darko Šunić**

OGŠ pri OŠ I.G. Kovačić, Đakovo

W. Popp: *Russisches Zigeunerlied op.462 br.2*

D. Čuvidić: *Varijacija na temu „Todore“*

F. Kűchler: *Concertino op.15*

► stanaka od 13,50 do 14,50 sati ◀

Utorak, 4. 4. 2023. u 14,50 sati

Bisernica - IV. kategorija

1. Antonio Žeravica

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

R. Matz: *Humoreska*

N. P. Budaškin: *Koncert u a-molu*

- I. st. *Allegro*

D. Premrl: *Neukrotiva*

2. Robert Došen

Uz glasovir: **Ana Orić**

Nastavnica: **Lara Piletić**

Glazbena škola Požega

L. Miranov (obr. V.V. Škorvaga): *Concertino u starom stilu*
- I. *Allegro*, II. *Pastorale-Andante*, III. *Allegro*

R. Matz: *Stršljen*

N.D. Kozig: *12-ica na 5-u*

3. Antea Glavaš

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Valentin Petranović**

Glazbena škola Požega

W. A. Mozart: *Koncert br.1 u G-druru K313*

- I. st. *Allegro maestoso*

S. Rahmanjinov: *Vocalise*

V. Zirdum: *Ples po žici*

4. Mata Šprišić

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pećarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

W.A. Mozart (obr. V.V. Škorvaga): *Koncert za violinu u G-duru br.3*
- I. *Allegro*

T. Uhlik: *Hey ti, Wislo, modra rzeko (Hey ti Vislo modra rijeko)*

V. Zirdum: *Ples po žici*

► stanaka od 15,50 do 16,05 sati ◀

Utorak, 4. 4. 2023. u 16,05 sati

Bisernica - V. kategorija

1. Josip Beketić

Uz glasovir: **Ognjen Gravora**

Nastavnik: **Jasmin Ramić**

Glazbena škola Karlovac

P. Rode: *Koncert br.7 u a-molu*

- I.st. *Moderato*

E. Cossetto: *Arioso*

A. Bazzini: *Ples goblina*

2. Andrija Krnjić

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J.S. Bach: *Koncert u a-molu*

- I.stavak

E. Cossetto: *Podoknica*

J. Derbenko: *Scherzo*

3. Petar Majbaum

Uz glasovir: **Bernard Štancel**

Nastavnik: **Saša Botički**

Glazbena škola Požega

S. Stanojević: *Fantazija (na međimursku pjesmu „Mura, Mura“)*

M. Bertić: *Klasični koncert za bisemicu i glasovir*

- I.st. *Allegro con moto*

A. Piazzola (obr. S. Botički): *Fugata from „Silfo y Ordina“ #2 Tango*

4. Josip Pleša

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

J. Zarickij: *Koncert*

D. Premrl: *Neukrotiva*

A. Cigankov: *Introdukcija i čardaš*

5. **Petra Stanec**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

N. Paganini (obr. P. Vojvodić): *Moses - Fantasie*

A. Shalov (obr. S. Krajna): *Vinjat menja v narode*

B. Papandopulo (obr. P. Vojvodić): *Sonata za violinu i glasovir*
- IV.st. *Allegro moderato*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 9,00 sati

Brač - I. kategorija

1. **Marta Šatvar**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Nikola Matulin**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

V. Zirdum: *Put do škole*

I. Lhotka-Kalinski (obr. S.Krajna): *Stara priča*

N. Baklanova (obr. N. Matulin): *Mazurka*

2. **Matko Šokčević**

Uz glasovir: **Branimir Pepić**

Nastavnik: **Tomislav Majačić**

GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

R. Matz (obr. Ž.Bradić): *Stara ura igra polku*

J. Schmidt (obr. Ž.Bradić): *Sonatina*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 9,15 sati

Brač - II. kategorija

1. **Lana Čevapović**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Antun Adžić**

Glazbena škola Požega

J. Hrenić: *Polka*

D. Pejačević: *Ljubica*

A. Koszegi (obr. N. Matulin): *Poloneza op.14*

2. **Dominik Gašparović**

Uz glasovir: **Elizabeta Marjanović**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

P. Proust: *Preludij i ples*

T. Radičević: *Arabeska*

Ch. Dancla (obr. S. Botički): *Mala poloneza*

3. **Jakov Vdović**

Uz glasovir: **Valnea Vretenar**

Nastavnik: **Matija Medverec**

OGŠ pri OŠ M. J. Zagorke, Vrbovec

Ž. Bradić: *Razigrane klizaljke*

A. Dvorak (obr. D. Čuvidić): *Romantični komadi op.75 br.1*

V. Zirdum: *Mali kauboj*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 9,45 sati

Brač - III. kategorija

1. **Miran Aragovic**

Uz glasovir: **Dijana Ivezić**

Nastavnik: **Mihael Konfic**

GŠ Alberta Štrige, Križevci

A. Komarowski (obr. V. Zirdum): *Koncert br.2*
- *I.st. Allegro giocoso*

N. Milotti (obr. G. Božić): *Ohridski biseri*

R. Matz (obr.S. Botički): *Humoreska*

2. **Marko Barukčić**

Uz glasovir: **Hrvoje Aušić**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

Ch. Dancla (obr. G. Jagarinec): *Mala poloneza*

J. Matanović: *Rondo rustico*

L. Portnoff (obr.T. Radičević): *Ruska fantazija*

3. **Antun Kovačić**

Uz glasovir: **Maja Šolić**

Nastavnik: **Darko Kujundžić**

OGŠ pri OŠ D. Tadijanovića, Vukovar

A. Koszegi: *Polonaise op.14*

W. Popp: *Španjolska serenada*

J. Matanović: *Rondo rustico*

4. **Tihomir Markov**

Uz glasovir: **Petra Kukavica**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

GŠ Frana Lhotke, Sisak

J. Tkalčić (obr. F. Pečarić): *Arabesque*

G. Faure (obr. F. Pečarić): *Sicilienne*

A. Cigankov (obr. V.V. Škorvaga): *Vesela šetnja*

► stanka od 10,30 do 10,45 sati ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 10,45 sati

Brač - IV. kategorija

1. **Sara Babojelić**

Uz glasovir: **Lucija Stanec Ban**

Nastavnica: **Petra Vojvodić Mrvoš**

GŠ Ferdo Livadić, Samobor

F. Schubert (obr. P. Vojvodić): *Sonatina za violinu i glasovir op.137 br.1*
- I.st. *Allegro molto*

R. Matz (obr. S. Krajna): *Elegija*

V. Dmitrijevič (obr. B. Potočnik): *Ringišpil*

2. **Stjepan Cvitić**

Uz glasovir: **Bernarda Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

G. F. Händel: *Sonata br.3 u F-duru op.1 br.12 (HWV370)*
- I.st. *Adagio*, II.st. *Allegro*

B. Grodzki: *Romance op.21*

R. Matz: *Humoreska*

3. **Josip Matanović**

Uz glasovir: **Toni Toplak**

Nastavnica: **Gorana Jagarinec**

Glazbena škola Slavonski Brod

A. Marcello (obr. G. Jagarinec): *Koncert za obou u d-molu*
- I.stavak

E. Bozza (obr. G. Jagarinec): *Aria*

M. Bertić: *Rondo*

4. **Tomislav Vlajčević**

Uz glasovir: **Josipa Hudeček**

Nastavnica: **Svetlana Krajna**

GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb

G. Perlman: *Izraelski koncert*
- II.st. *Nocturno*, III.st. *Fantazija i recitative*

P. Frossini: *Veseli kabaljero*

J. Matanović: *Rondo rustico*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 11,40 sati

Brač - V. kategorija

1. **Marin Jurić**

Uz glasovir: **Ana Orić**

Nastavnik: **Marijan Paurić**

Glazbena škola Požega

J. Haydn (obr. V.V.Škorvaga):

Koncert u C-duru za obou i orkestar HobVIIg:C1

- I.st. *Allegro spirituosu*

M. Raguž: *Bagatela*

N. Paganini (obr. obr. V.V.Škorvaga): *Karneval u Veneciji*

2. **Matej Rakitić**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

J. Haydn: *Koncert za violinu br. 4 u G-duru Hob.VIIa4*

- I.st. *Allegro moderato*

V. Zirdum: *Fantazija za brač*

N. Paganini (S. Botički): *Tema s varijacijama*

3. **Nikola Vilus**

Uz glasovir: **Bernard Štancl**

Nastavnik: **Dominik Škrabal**

Glazbena škola Požega

W.A. Mozart: *Koncert za violinu br.4 u D-duru KV218*

- I.st. *Allegro*

J. Hrenić: *Nepi Rapszodia*

N. Paganini /R. Schumann: *Caprice No.5*

► stanka od 12,40 do 12,55 sati ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 12,55 sati

Brač - VII. kategorija

1. **Ivan Bazarota**

Uz glasovir: **Valentina Kezerić-Zirdum**

Nastavnik: **Darko Čvudić**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

D. Kabalevsky: *Koncert za violinu op.48 u C-duru*

- I.st. *Allegro molto e con brio*

P. de. Sarasate: *Moscovienne op.12*

D. Čvudić: *5 varijacija na Paganinijevu temu*

2. **Martin Durbek**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

V. V. Škorvaga: *Koncert za brač i simfonijski orkestar*

- I. *Vivo*

B. Papandopulo (obr. F. Pećarić): *Meditacija*

G. Bonnard (obr.V.V.Škorvaga): *Rondo za klarinet i glasovir*

3. **Martin Marijanović**

Uz glasovir: **Matea Matić**

Nastavnik: **Vice Zirdum**

Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku

B. Vlahek: *Koncert za A-brač i orkestar*

- I.stavak

Š. Č. Botica: *Introdukcija i precipitato*

M. Marijanović: *Triptih za solo A-brač*

4. **Jurica Tuđan**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

M. Arnold (obr. V.V.Škorvaga): *Koncert za flautu i gudače*
- I. *Allegro con energico*

V.V.Škorvaga: *Atomí, za brač i glasovir*

H. Wieniawski (obr.V.V.Škorvaga): *Polonaise brillante op.21*

► **stanka od 14,05 do 15,05 sati** ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 15,05 sati

Bisernica - VII. kategorija

1. **Fran Brleković**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Franjo Pečarić**

Muzička akademija Zagreb

E. Kohler (obr. V.V. Škorvaga): *Koncert za flautu op.97*
- I. *Allegro giusto*

A. Shtoharenko (obr. F. Pečarić): *Pjesma*

F. Brleković: *Limb, iz albuma Inferno*

2. **Roberto Hren**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

M. Bertić: *Klasični koncert za TO*
- I.st. *Allegro con moto*

E. Ysaye (obr. R. Hren): *Sonata op.17 br.5 za vl. solo*
- II.st. *Danse rustique*

V.V. Škorvaga: *Reflection – Odsjaj*

3. **Danijel Tomašević**

Uz glasovir: **Brigita Vilč**

Nastavnik: **Veljko Valentin Škorvaga**

Muzička akademija Zagreb

J. Ibert (obr. V.V. Škorvaga): *Koncert za flautu i orkestar*
- I.stavak

L. Ganne (obr. V.V. Škorvaga): *Andante et scherzo za flautu i glasovir*
V.V. Škorvaga: *The Wind – Vjetar za bisemicu i glasovir*

KLASIČNI BALET I SUVREMENI PLES

Natjecanje se održava u

***Pučkom otvorenom učilištu - Dvorani „Gorica”
Zagrebačka 37, Velika Gorica***

Odbor za provedbu natjecanja

Predsjednica: Ana Genzić

*Članovi: Korana Stojsavljević, Katija Kaplan, Silvia Marchig,
Marija Dujmić, Nikola Kramar*

Tajnica: Kristina Josić Guljašević

Pročelnik:
Borut Vidošević

Ocjenjivački sud za disciplinu klasični balet

Leonard Jakovina – predsjednik

Tatjana Marunić Brcko

Antonijeta Šeketa Gleich

Igor Čupković

Tina Vrtar Stipić

Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples

Mirjana Brcko – predsjednica

Jasna Čizmek Tarbuk

Nikoola Božić

Desanka Virant

Jasmina Zagrajski Vukelić

TIJEK DOGAĐANJA

Srijeda, 5. 4. 2023.

Probe

KLASIČNI BALET

10,00 – 10,50 sati

Natjecanje

KLASIČNI BALET

II. kategorija – 11,00 – 11,10 sati

III. kategorija – 11,10 – 11,20 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

SUVREMENI PLES

Srijeda, 5. 4. 2023.

Probe 11,30 – 16,00 sati

koje će izraditi Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica
u dogovoru sa školama koje imaju natjecatelje.

Natjecanje

SUVREMENI PLES

I. kategorija – 16,00 – 16,10 sati

II. kategorija – 16,10 – 16,50 sati

III. kategorija – 17,00 – 17,35 sati

IV. kategorija – 17,45 – 18,00 sati

V. kategorija – 18,10 – 19,00 sati

Okrugli stol i osobne konzultacije

Srijeda, 5. 4. 2023. u 11,00 sati

Klasični balet - II. kategorija

- Kiara Baričević
Gabi Butković
Hana Host
Cinta Segulin Štambuk
Klara Strčić**

Nastavnica: Alena Medić

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Alena Medić: Vile ivanjske noći

F. Mendelssohn: *Schertzo iz Sna ljetne noći op.61*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 11,10 sati

Klasični balet - III. kategorija

- Nika Bulić
Bruna Čališ
Irma Galunić
Sara Zegnal**

Nastavnica: Emilija Sorić

Škola za klasični balet, Zagreb

Emilija Sorić: Pas de Quatre za IV. razred

Cezare Pugni

Srijeda, 5. 4. 2023. u 16,00 sati

Suvremeni ples - I. kategorija

1. **Jana Martinušić**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Olga Vilić: *Papillon*
R. Hasa: *Cello mix*
2. **Vanja Matijaško**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Olga Vilić: *Tajna formula*
Th. Newman: *Repair Ward*
3. **Nikol Škudar**
Nastavnica: Olga Vilić
UŠ Fortunat Pintarić, Koprivnica
Olga Vilić: *Treće zvono*
R. Beau: *Droit de cite*

Srijeda, 5. 4. 2023. u 16,10 sati

Suvremeni ples - II. kategorija

1. **Tena Antinac**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nikoola Božić
Glazba: Mix
2. **Tena Bučanac**
Nastavnica: Nikoola Božić
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nikoola Božić
Glazba: Mix
3. **Iva Čorluka**
Nastavnica: Emerencijana Rebić
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Emerencijana Rebić: *Ponesi me*
Flowers Giovanni Allevi & Orchestra Sinfonica Italiana

4. **Vita Delogu**

Nastavnica: **Sanja Josipović**

OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka

Sanja Josipović: *Otkučaji srca*

Drehz – Heart Cry

5. **Nora Kadović**

Nastavnica: **Andreja Radan**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Andreja Radan: *Lice iz rukavice*

B-A-C-H: *III. Scherzo, Roland Schmidt, Cabaza Percussion Quartet*

6. **Cvita Kresoja**

Nastavnica: **Bernarda Klarin**

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko

Bernarda Klarin: *Na obali*

The Piano Guys: *A Sky Full of Stars*

7. **Gabriella Kumanović**

Nastavnica: **Ana Jurić**

OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik

Ana Jurić: *Beskonačnost*

Audiomachine: *Infinitum*

8. **Leda Ledinski**

Nastavnica: **Emerencijana Rebić**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Emerencijana Rebić: *Balončić*

Rene Aubry: *The Flying Suite*

9. **Noemi Mazić**

Nastavnica: **Bernarda Klarin**

GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko

Bernarda Klarin: *Čarolija*

Audiomachine: *Magic Hour*

10. Laura Paić

Nastavnica: **Nikoola Božić**
GŠ Franje Kuhača, Osijek
Nikoola Božić
Glazba: *Mix*

11. Mia Prostran

Nastavnica: **Martina Rukavina**
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Rukavin: *U jednom dahu*
R. Aubry: *Rasta La Vista*

12. Maja Rajab

Nastavnica: **Katarina Đurđević**
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Katarina Đurđević: *H2O & O*
Massive Attack: *Heart miser i Mozart: Sonata No.16 in C-major K.545*

13. Nina Trcin

Nastavnica: **Katarina Đurđević**
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Katarina Đurđević: *Apgar 10/10*
„Sretan rođendan“, poput Brahmsa, Bacha i Beethovena na klaviru u izvedbi Nicole Pesce

► **stanka od 16,50 do 17,00 sati** ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 17,00 sati

Suvremeni ples - III. kategorija

1. Ella Bratuševac

Nastavnica: **Jasna Frankić-Brkljačić**
GŠ „Blagoje Bersa“ Zadar, PO Preko
Jasna Frankić-Brkljačić: *Vrtuljak*
J. Hisaishi: *Howl s moving castle*

2. Dora Ćorić

Nastavnica: **Marta Habulin Satinović**
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Marta Habulin Satinović: *Divljina*
R. Aubry: *Gamelunk*

3. **Lana Karatur**
Nastavnica: Korana Stojsavljević
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Korana Stojsavljević: *Ratnica*
Glazbeni kolaž
4. **Maja Mamić**
Nastavnica: Kristina Tolj
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Kristina Tolj: *Čujerm te, tu si..*
O.Davis: Fiddlelicks: II. Second Movement
5. **Ematijašević**
Nastavnica: Sanja Hrgetić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Sanja Hrgetić: *Mitochondrij*
V for Vivaldi, Power-Haus, Sebastian Pecznik, Duomo
6. **Antea Mileta**
Nastavnica: Ana Jurić
OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik
Ana Jurić: *Atlet*
T. Lake: *Breath*
7. **Marita Mrvica**
Nastavnica: Ana Jurić
OŠ za balet i suvremeni ples pri OŠ J. Dalmatinac, Šibenik
Ana Jurić: *Autoput*
Woodkid - Highway 27
8. **Gita Petrinjak**
Nastavnica: Irena Jeričević
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Irena Jeričević: *Po rubu*
Glazba: Drehs „Heart Cry Remix“ - Extended version
9. **Tia Prosinečki**
Nastavnica: Hilari Kos
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Hilari Kos: *Ormar sjećanja*
R. Galliano i A. Piazzolla: *Milonga*

10. **Lara Richter**
Nastavnica: Sanja Josipović
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Sanja Josipović: *Runner*
T. Lake: *Inertia*

11. **Gabrijela Šakić**
Nastavnica: Kristina Tolj
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Kristina Tolj: *Predah*
K. Peacock i O. Davis: *Air Waltz*

12. **Nina Vujić**
Nastavnica: Irena Jeričević
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Irena Jeričević: *Tourner*
Indila „Tourner Dans Le Vide (Instrumental)“

► stanka od 17,35 do 17,45 sati ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 17,45 sati

Suvremeni ples - IV. kategorija

1. **Sara Elizabeth Kovač**
Nastavnica: Jasna Čižmek Tarbuk
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Jasna Čižmek Tarbuk: *Pod zemljom*
S. Zambioni Music: *Ode a Crypto*

2. **Maria Ana Kraljić**
Nastavnica: Martina Rukavina
OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Rijeka
Martina Rukavina: *U prolazu*
S. Marcheterre: *Painted*

3. **Helena Matošević**
Nastavnica: Ana Genzić
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Ana Genzić: *Ma...pusti*
Biceps: *Mix*

4. **Hana Stranić**

Nastavnica: **Mirjana Brcko**

Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb

Mirjana Brcko: *Paranoja*

Salvia, Pettson far Julbesok

► stanka od 18,00 do 18,10 sati ◀

Srijeda, 5. 4. 2023. u 18,10 sati

Suvremeni ples - V. kategorija

1. **Sofia Andriichenko**

Nastavnica: **Renata Vraneković**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Renata Vraneković: *Dah*

T. Obrovac: *Transadriaticum, Trukinja-izbor*

2. **Nina Baburić**

Nastavnica: **Ivona Grubišić Pupiće**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Ivona Grubišić Pupiće: *Ritam daha*

R. Aubry: *Le Tunnel*

3. **Marta Barac**

Nastavnica: **Adrijana Barbarić Pevek**

Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb

Adrijana Barbarić Pevek: *...bez daha*

G. Bizet: *Habanera, duet Angela Gheorghiu, Maria Callas*

4. **Lana Ferjančić**

Nastavnica: **Katarina Rilović**

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica

Katarina Rilović: *Ispod površine*

R. Aubry: *Deferlante*

5. **Zara Kadija**

Nastavnica: **Jasna Frankić Brkljačić**

GŠ „Blagoje Bersa“, Zadar

Jasna Frankić Brkljačić: *Eywa*

The Weeknd: *Nothing is lost*

6. **Ela Lasić**
Nastavnica: Silvia Marchig
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Silvia Marchig: @Tišina
Jelena Lukšić

7. **Dora Maruševac**
Nastavnica: Nataša Jurišić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Nataša Jurišić: *Frekvencije disanja*
M. Frost: *Vivaldi-Concerto for clarinet & Orchestra No.1*

8. **Jelena Mihajlović**
Nastavnica: Deana Gobac
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Deana Gobac: *Mirisi nedjelje*
Yann Tiersen

9. **Nathalie Nujster**
Nastavnica: Nataša Jurišić
Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
Nataša Jurišić: *U jednom dahu*
K. Jenkins: *Concerto Grosso for strings „Palladio“, I. Allegretto*

10. **Nola Rađenović-Fijan**
Nastavnica: Mirjan Brcko
Umjetnička plesna škola Silvije Hercigonje, Zagreb
Mirjana Brcko: *Dišem pokret*
Audiomachine: *We are Gods*

11. **Lana Šumiga**
Nastavnica: Katarina Rilović
UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
Katarina Rilović: *Lana*
T. Lake: *LJ*

NATJECANJA U 2023. GODINI

62.

**hrvatsko natjecanje učenika
i studenata glazbe**

KOMORNI SASTAVI

DISCIPLINE

*glasovirska dua, glasovir za 6 i više ruku, dua, tria,
kvarteti, kvinteti, sastavi 6-9 članova.*

OPATIJA

Županijsko natjecanje

2. - 5. 11. 2023.

Državno natjecanje

8. - 10. 12. 2023.