



**HRVATSKO DRUŠTVO
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a
10000 Zagreb**

OIB 97475640707
žiro-račun 236000-1101359972

tel/ faks: (01) 37 08 179, 37 45 696

www.hdgpp.hr

e-mail: hdgpp@hdgpp.hr

Zagreb, 18. studenog 2011.

ZAPISNIK

104. plenuma HDGPP-a Odjela glazbenih i plesnih škola
održanog 15. listopada u Belom Manastiru

Nazočni:

1	Glazbene škole Požeja	Veljko Velantir Čuvajec	
2	OGŠ "Slavko Zlatić" pri POU Poreč	Sonja Radečić Fabrić	
3	Agencija za obuku i obrazovanje	Jadranka Vukobrat	
4	OGŠ BELI MANASTIR	Goran Jurić	
5	MZOŠ	Vera Vukobrat	
6	A 200	VINKO FILIPOVIĆ	
7	G.Š. ZLATKA DALONVIĆA	članovi Zborne	
8	OSI ZA BALET I RITMIKU, ZAGREB	ANTONIJEVA JELETA GLAICH	
9	G.Š. Ivone Lukočićo Šibenik	Rudolf Vučić	
10	ŠKOLA ZA KLASIČNI BALET - ZAGREB	ANĐELKA AZINVIĆ	
11	OGŠ B. PAPANJURICA KOTINA	MIROSLAV ŠUKRIČIĆ	
12	GLAZBENA ŠKOLA KARLOVAC	OLGANA ŠČEDROV	
13	OGŠ "KRSTO ODAK" DANIŠ	MILKA TOMIĆ	
14	OGŠ "KONTESA DOBA" HRŠIĆE	MARIJA KOPRI	
15	GLAZBENA ŠKOLA PRU OSNOVNOJ ŠKOLI "AVGUST HARMONIK" DOMJ MILIĆE	SILVIJA JEŽIĆ-KNEŽEVIĆ	
16	Glazbena škola J. Kunjanića, Vinkovci	DARCO DOMAĆINOVIĆ	
17	OGŠ "SREĆKO ALBIM" PRI O.Š. IVANA KOZARCA ZUPANJA	ROBERTA FILIPOVIĆ	
18	GLAZBENI ODJEL VUKOVAR - odjel OS D. JADRIANOVIĆ	JADRANKA UZELAC	
19	OS D. Jadranićeva, Vukovar Glazbeni odjeli	LIDIA MILETIĆ	
20	OS FRANJE LUCIĆA, V. GORIČA	ZORAN VIDOŠEVIĆ	
21	ŠKOLA SUVREMENOG PLESA A. MALETIĆ ZAGREB	NORMELA KREŠIĆ-URKIJAN	
22	OS PRI OS "KŠVER SÁNDOR GYALSKI ZABOK	DRAŽEN VARGA	
23	G.S. I. M. Ronjgova Pula	VALTER IŠIĆ	
24	G.S. I. M. Ronjgova Pula	EDUARD BOBARNIĆ	
25	OGŠ IVANA ZAJCA, ZAGREB	BRANKA HRANIĆ	
26	Glazb. š. Ivana Matetića Ronjgova	Rajka Š. Pećić Karaburić	
27	OGŠ VRBOVEC POU VRBOVEC	ALICA HERGEŠIĆ	

28	Osm. šk. žk. sv. Benedikta, Zadar	Igor Čučić	lpr Lunić
29	GS "Blagoje Bese" Zadar	BRANKA USIĆ KARAVIDA	Ke
30	US MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC	BOŽIDAR BOGDAN	Božidar
31	OS "I.G. KOVAČIĆ" GS DAKOVO	TIHOMIR BENČIĆ	Benčić
32	OS M.P. KOKIČIĆ G. V. JELIĆ VALKOVO	IVAN MILIČEVIĆ	Ivan Miličević
33	-II-	DALIBOR KOŠUTIĆ	Dalibor Košutić
34	OGŠ METKOVIĆ	ZVONKO KNEŽEVIĆ	Zvonko Knežević
35	GS HA DALET I RITMIKU	TINKA JAROŠEVIĆ	Tinka Jarošević
36	GS MAJANSKI	ŽELJKO UŠIHO	Željko Uših
37	GS ALBERTA ŠTRIGIĆ KRIZEVCI	BRANKA ŠPOLJAR	Branka Špoljar
38	GS VATROSLAVA USINSKOG BJELOVAR	SONJA ŠTEPANAC	Sonja Štepanac
39	OGŠ MATKA BRATJE RAŠANA LABIN	MELITA LAŠEK	Melita Lašek
40	UMJETNIČKA ŠKOLA LUKE SORKOČEVIĆA DUBROVNIK	ĐIVO BRČIĆ	Đivo Brčić
41	GLAZBENA ŠKOLA U JARUGIĆEVU	MORANO VINČIČEVIĆ	Morano Vinčićević
42	GS FORTUNAT PINTARIĆ KOPRIVNICA	TIHOMIR KLAUČEK	Tihomir Klauček
43	OGŠ "J. Grgurčević" NE, BENEDEK	NERVA DIAN KORIĆ	Nerva Korij
44	GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKU BROS	MIRELA JAGODIĆ	Mirela Jagodić
45	OGŠ PRI DOU NOVA CRADISKA	MARCO BRČIĆ	Marco Brčić
46	GSFK OSIJEK	TOŠIĆ UGLIK	Tošić Ugljik
47	OGŠ pri OŠ A. CECARCA, KRAPINA	MILORAD VIŠEKOVIĆ	Milorad Višeković
48	GS MIRKOVIĆ, OTAVIJA	OLIVERA MIRKOVIĆ	Olivera Mirković
49	GS V. LISINSKOG, ZGB	VLADIMIR MUTAK	Vladimir Mutak
50	US FRANKA LHOTKE, SISA K	TOMISLAV USIĆ	Tomislav Usić
51	HDBPP	FRANCO MATUŠIĆ	Franco Matušić
52	HDBPP	Josip Berjan	Josip Berjan
53	GS B. Bese, Zagreb	Marko Buljek	Marko Buljek

Predsjednik HDGPP-a Frano Matušić otvorio je Plenum te pozdravio prisutne ravnatelje glazbenih i plesnih škola te gradonačelnika Belog Manastira gospodina Ivana Doboša, načelnicu u Ministarstvu znanosti obrazovanja i športa gospođu Veru Šutalo, ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje gospodina Vinka Filipovića, savjetnicu u Agenciji za odgoj i obrazovanje gospođu Jadranku Milković i ravnatelja Osnovne glazbene škole Beli Manastir gospodina Gorana Jurića.

Zatim je domaćin, ravnatelj Osnovne glazbene škole Beli Manastir gospodin Goran Jurić pozdravio prisutne i ukratko upoznao s tradicijom glazbenog školstva u Belom Manastiru i naglasio kako je nakon osamnaestogodišnjeg prekida 2008. godine obnovljeno glazbeno školstvo osnivanjem nove osnovne glazbene škole.

Ravnatelj Agencije za odgoj i obrazovanje gospodin Vinko Filipović također je pozdravio prisutne i rekao da Agencija pruža punu potporu radu HDGPP-a te da će u buduću činiti sve da se poveća broj glazbenih i plesnih škola i učenika koji će ih pohađati.

Gradonačelnik Belog Manastira gospodin Ivan Doboš zaželio je prisutnima dobrodošlicu, izrazio zadovoljstvo što se Plenum HDGPP-a održava u Belom Manastiru te iznio neke podatke o gradu. Naglasio je kako zahvaljujući djelovanju Osnovne glazbene škole Beli Manastir ponovno postaje kulturno središte Baranje te da poglavarstvo grada daje punu potporu radu glazbene škole.

Načelnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa gospođa Vera Šutalo zahvalila je na gostoprimstvu domaćinima - gradonačelniku i ravnatelju glazbene škole, pozdravila prisutne ravnatelje, predsjednika i tajnika HDGPP-a. Rekla je kako neprekidno prati rad HDGPP-a kroz natjecanja, plenuma, koncerte izvrsnosti i druge aktivnosti koje HDGPP provodi. Naglasila je kako je HDGPP zajedno s Ministarstvom započeo i priveo kraju izradu Zakona o umjetničkom školstvu koji se nalazi pred usvajanjem u Saboru.

Zatim je gospodin Matušić za rad Plenuma predložio sljedeći

D N E V N I R E D

1. Usvajanje zapisnika 103. plenuma HDGPP-a.
2. Pripreme za 49. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe – *KOMORNI SASTAVI*, koje će se održati u Opatiji od 7. do 10. prosinca 2011. godine.
3. Pripreme za jubilarno 50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa koje će se održati od 27. veljače do 8. ožujka 2012. (Regionalna natjecanja) te od 23. do 31. ožujka 2012. (Državno natjecanje).
4. Odluka o dodjeli *Nagrade za životno djelo* i *Godišnjih nagrada* pedagogima predloženim za nagrade HDGPP-a, te *Priznanja djelatnicima koji odlaze u mirovinu*.
5. Program svečanog koncerta u povodu *Dana HDGPP-a* 17. prosinca 2011.
6. Program stručnih seminara u siječnju i travnju 2012., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
7. Organiziranje koncerata HDGPP-a u školskoj godini 2011/2012., u sklopu *Centra izvrsnosti*.
8. Slobodna riječ (na može bitna pitanja odgovarat će načelnica u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa mr. sc. Vera Šutalo).

Dopuna i izmjena nije bilo, te je usvojen predloženi dnevni red.

Prije početka rada Plenuma gospodin Matušić je pozvao sudionike koji su prvi puta na Plenumu da se predstave.

Prisutnima su se predstavili Darko Domačinović iz GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci, Dražen Varga iz Osnovne glazbene škole pri OŠ „Ksaver Šandor Gjalski“, Zabok, Dživo Brčić iz UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik i Lidija Miletić iz Glazbenog odjela OŠ Dragutina Tadijanovića, Vukovar.

Gospodin Matušić zatim je zamolio ravnatelja Agencije za odgoj i obrazovanje gospodina Vinka Filipovića da upozna prisutne s novostim iz Agencije.

Gospodin Filipović je pozvao prisutne na sastanak ravnatelja koji će se održati za tjedan dana u Dubrovniku. Zatim je rekao da će Agencija ostvariti u potpunosti sve ono što je planirano u vezi natjecanja komornih sastava u Opatiji te zborova u Primoštenu i solista u Varaždinu jer su za ta natjecanja u proračunu planirana sredstva u punom iznosu. To je dobro jer su natjecanja i smotre mjesta gdje se prepoznaju nadareni učenici. U vezi stručnih usavršavanja nastavnika napraviti će se iskorak i pokušati organizirati državni skup s općim temama za sve glazbene i plesne škole. Naglasio je da su svi u Agenciji otvoreni za sve dobre primjedbe i sugestije kako da budu bolji.

Gospodin Matušić zahvalio je gospodinu Filipoviću i istaknuo da bi bilo teže ostvariti sve aktivnosti koje HDGPP ostvaruje tijekom godine bez njegove osobne potpore kao i potpore ostalih djelatnika Agencije.

Zatim je zahvalio načelnici u Ministarstvu gospođi Veri Šutalo na velikom doprinosu u izradi Zakona o umjetničkom obrazovanju i pozvao ju da se obrati prisutnim ravnateljima.

Gospođa Šutalo rekla je da se već od 2008. na Plenumima počeo pripremati prijedlog Zakona o umjetničkom obrazovanju. U Ministarstvu je ustrojena operativna skupina za pripremu prijedloga Zakona koju je vodila gospođa Šutalo a činili su je Katarina Grgec iz Ministarstva i Jadranka Milković iz Agencije za odgoj i obrazovanje, te ravnatelji glazbeni i plesnih škola: Marko Bolfek, Josip Vrbanc, Marina Letica i Normela Krešić-Vrkljan. Gospođa Šutalo ukratko je opisala način pripreme Zakona i napomenula da su uvaženi svi prijedlozi koje su dale glazbene i plesne škole. Istaknula je da je Zakonom omogućeno donošenje pravilnika kojima će se detaljnije regulirati određena područja primjene zakona. Posebno je istaknula mogućnost donošenja Pravilnika o normi, Pravilnika o upisivanju u umjetničke škole, Pravilnika o nastavnim planovima i programima i Pravilnika o osnivanju glazbenih i plesnih škola. Navela je da su se saborski odbori vrlo pohvalno izrazili o prijedlogu Zakona o umjetničkom obrazovanju i jednoglasno su prihvatili prijedlog da Sabor usvoji Zakon. Zahvalila je gospodinu Matušiću koji se posebno založio u Saboru kako bi se Zakon što prije usvojio. Također je napomenula da će se do 2014. godine podzakonskim aktima odrediti rad glazbenih škola pri pučkim otvorenim učilištima.

Gospodin Matušić naglasio je kako je Zakon samo jedan okvir i da će biti izuzetno važno izraditi podzakonske akte - pravilnike, kojima će se odrediti sve posebnosti glazbenog i plesnog obrazovanja. Velika je važnost donošenja ovog Zakona jer se njime određuju bitne odrednice umjetničkog školovanja.

Ad 1.

Primjedbi, izmjena i dopuna zapisnika 103. plenuma nije bilo, te je jednoglasno usvojen.

Ad 2.

Tajnik, Josip Burjan upoznao je prisutne s pripremama za natjecanje komornih sastava koje će se održati u Opatiji od 7. do 10. prosinca 2011. Povjerenstvo za provedbu natjecanje imenovalo je sljedeće članove ocjenjivačkih sudova:

glasovirska dua i glasovir za 6 i više ruku

1. JAKŠA ZLATAR - predsjednik
2. MLADEN JANJANIN
3. EMIN ARMANO
4. VLADIMIR BABIN
5. ĐORĐE STANETTI

dua, tria, kvarteti i sastavi 5 – 12 članova

1. TONKO NINIĆ - predsjednik
2. RENATA PENEZIĆ
3. LIDIJA HORVAT DUNJKO
4. DALIBOR CIKOJEVIĆ
5. XHEVDET SAHATXHIJA

Obrasci prijave za natjecanje dostavljeni su svim školama i potrebno ih je dostaviti najkasnije do 8. studenog 2011. Zamolba ravnateljima da pregledaju prijave koje moraju biti popunjene u skladu s propozicijama. Potrebno je u školama održati audicije kako bi na natjecanju sudjelovali sastavi koji izvode program primjeren državnom natjecanju.

Predsjedništvo HDGPP-a donijelo je odluku da se okretanje nota prepusti profesorima koji vode komorni sastav ili ako škola želi angažirati nekog drugog tada sama škola snosi sve njegove troškove.

Gospođa Olivera Mirković, višegodišnji domaćin natjecanja komornih sastava, obrazložila je odluku Predsjedništva time što se često događalo da su od pojedinih nastavnika dobivali primjedbe kako službeni okretači nota, koji su bili djelatnici njezine škole, nisu pravovremeno okrenuli stranice s notama te je to ujecalo na izvedbu programa pojedinog sastava. Kako bi se to izbjeglo Predsjedništvo je odlučilo da svaka škola za svoj komorni sastav osigura okretača nota po vlastitom izboru.

Tajnik, Josip Burjan izvjestio je prisutne da će škole dobiti upute o organizaciji prijevoza na natjecanje komornih sastava za svoje učenike i načinu povrata sredstava za putne troškove. Potrebno se pridržavati uputa kako bi škole mogle ishoditi povrat sredstava za putne troškove učenika i nastavnika koji sudjeluju na natjecanju.

Gospodin Filipović je istaknuo kako je zahtjev za povrat sredstava za putne troškove potrebno dostaviti Agenciji za odgoj i obrazovanje ODMAH po završetku natjecanja jer se financijske obveze za ovu godinu ne mogu prenijeti u iduću godinu tako da će se sredstva morati isplatiti do kraja ove godine i neće se moći isplata vršiti iduće godine.

Ad 3.

Gospodin Matušić je naglasio kako se iduće godine organizira jubilarno 50. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa na kojem će se popratnim manifestacijama obilježiti taj jubilej. Regionalna natjecanja će se održati od 27. veljače do 8. ožujka 2012., a državno u Varaždinu od 23. do 31. ožujka 2012. Zatim je pročitao sljedeći prijedlog Predsjedništva HDGPP-a za članove ocjenjivačkih sudova na regionalnim natjecanjima:

Velika Gorica

Zadar

violina i viola

1. MAJA DEŠPALJ - *predsjednica*
2. NENAD MERLE
3. MILAN ČUNKO
4. INES ANA TOMIĆ
5. KREŠIMIR PUSTIČKI

Velika Gorica

Zadar

violončelo i kontrabas

1. VALTER DEŠPALJ - *predsjednik*
2. MIHOVIL KARUZA
3. BERNARDA DEBUŠ REDŽIĆ
4. MAURO ŠESTAN
5. JOSIP NOVOSEL

Križevci

harmonika

1. MARJAN KRAJNA - *predsjednik*
2. FRANKO BOŽAC
3. VALENTINA BAŠNEC
4. MIRAN VAUPOTIĆ
5. NIKOLA JANKOV

Samobor

Zadar

flauta, klarinet, saksofon, oboa i fagot

1. DUNJA ELEZOVIĆ KRIVIĆ - *predsjednica*
2. TOMISLAV ŽUŽAK
3. ROBERT LOVRIĆ
4. VESNA RADINČIĆ
5. DARIO GOLČIĆ

Samobor

Zadar

truba, trombon, rog, tuba i eufonij

1. MARIN ZOKIĆ - *predsjednik*
2. PRERAD DETIČEK
3. DARIO TESKERA
4. ŠIME VULELIJA
5. KRUNOSLAV BABIĆ

Zagreb

udaraljke

1. IGOR LEŠNIK - *predsjednik*
2. BOŽIDAR REBIĆ
3. IVANA BILIĆ
4. KARLO KRAUS
5. JASENKA OSTOJIĆ RADIKOVIĆ

Zagreb*harfa*

1. MARIJA MLINAR - *predsjednica*
2. DIANA GRUBIŠIĆ-ČIKOVIĆ
3. JASENKA OSTOJIĆ RADIKOVIĆ
4. BISERKA KRČELIĆ
5. KARLO KRAUS

Velika Gorica*klasični balet*

1. ANTONIJETA ŠEKETA-GLEICH - *predsjednica*
2. ANDREJA JELINČIĆ
3. TATJANA MARUNIĆ
4. NATALIA NIKITINA
5. LYDIA MILA MILOVAC

OBILAZAK*zbor*

1. JASENKA OSTOJIĆ RADIKOVIĆ - *predsjednica*
2. IGOR GJADROV
3. KARLO KRAUS

Velika Gorica*suvremeni ples*

1. ZAGORKA ŽIVKOVIĆ - *predsjednica*
2. DESANKA VIRANT
3. VESNA MIMICA
4. MIRJANA PREISS
5. SNJEŽANA ABRAMOVIĆ-MILKOVIĆ

Kako primjedbi i dopuna navedenog prijedloga nije bilo jednoglasno je usvojen prijedlog članova ocjenjivačkih sudova na regionalnim natjecanjima 2012. godine. Članove ocjenjivačkih sudova na državnom natjecanju određuje Povjerenstvo za provedbu državnih natjecanja koje imenuje Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa.

Tajnik, Josip Burjan, podsjetio je da se prijave za natjecanje u 2012. godini dostavljaju najkasnije do 30. siječnja 2012. na obrascima koji će pravovremeno biti dostavljeni svim školama a nalazit će se i na internetskoj stranici HDGPP-a. Od popratnih manifestacije kojima će se obilježavati 50. obljetnica natjecanja već se priprema organiziranje koncerta priznatih umjetnika sudionika prijašnjih natjecanja koji će se održati uoči državnog natjecanja u Varaždinu.

Ad 4.

Gospodin Matušić je pročitao sljedeća imena pedagoga koji odlaze u mirovinu o čemu su Tajništvo HDGPP-a obavijestile škole čiji su bili djelatnici:

1. Julija Krajačić, GU Elly Bašić, Zagreb
2. Vinka Brajer, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
3. Mirna Pintarić, OGŠ Ivana Zajca, Zagreb
4. Ljiljana Kiraly, OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
5. Miroslav Ivanov, OGŠ Rudolfa Matza, Zagreb
6. Ivanka Mohović, GŠ Zlatka Balokovića, Zagreb
7. Ljerka Kertimajer, Glazbena škola Slavonski Brod
8. Elžibeta Tubić, Glazbena škola Slavonski Brod
9. Zdenka Seletković, Glazbena škola Slavonski Brod
10. Slavomir Cvija, Škola za klasični balet, Zagreb
11. Zlatica Pintarić-Matjan, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
12. Alojzije Seder, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
13. Franulović Karadžić Ružica, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
14. Kralj Irena, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
15. Vančik Vesna, GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
16. Zoran Krajačić, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica
17. Ružica Felker, GŠ Josipa Runjanina, Vinkovci
18. Jelena Vrdoljak, Škola suvremenog plesa Ane Maletić, Zagreb
19. Eva Hühn, GŠ Franje Kuhača, Osijek

Oni će dobiti priznanja za dugogodišnji rad kojim su pridonijeli boljitku glazbenog i plesnog školstva.

Zatim je gospodin Matušić pročitao imena pedagoga koje su škole predložile za Godišnju nagradu:

1. Kosovka Čudina, GŠ Josipa Hatzea, Split
2. Vlatka Oršanić, Muzička akademija Zagreb
3. Đorđe Stanetti, Muzička akademija Zagreb
4. Branka Pollak, GŠ Pavla Markovca, Zagreb
5. Ana Šterpin Zagoranski, OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč

6. Samanta Stell, OGŠ „Slavko Zlatić“ pri POU Poreč
7. Lea Šantek, Glazbena škola u Varaždinu
8. Andrea Kopri, OGŠ „Kontesa Dora“, Našice
9. Nikola Jedrlinić, GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Prijedlozi su podrobno raspravljani na sastanku Predsjedništva HDGPP-a te je, uz zaključak kako su svi predloženi pedagozi u mnogome pridonijeli boljitku glazbenog i plesnog školstva, jednoglasno odlučeno da se Plenumu predlože za dodjelu Godišnje nagrade HDGPP-a sljedeći pedagozi:

1. Kosovka Čudina, GŠ Josipa Hatzea, Split
2. Vlatka Oršanić, Muzička akademija Zagreb
3. Đorđe Stanetti, Muzička akademija Zagreb
4. Lea Šantek, Glazbena škola u Varaždinu
5. Nikola Jedrlinić, GŠ Ivana Matetića Ronjgova Rijeka

Nakon kraće rasprave u kojoj nije bilo novih prijedloga za Godišnju nagradu prisutni su jednoglasno prihvatili prijedlog Predsjedništva i dodjelili Godišnju nagradu pedagogima koje je Predsjedništvo predložilo.

Gospodin Matušić je zatim pročitao prijedloge za Nagradu za životno djelo koji su dostavljeni Tajništvu HDGPP-a:

1. Marko Bolfek, GŠ Blagoja Berse, Zagreb
2. Karlo Kraus, Muzička akademija Zagreb
3. Josip Tonžetić, Muzička akademija Zagreb
4. Pavel Rojko, Muzička akademija Zagreb

Na sastanku Predsjedništva HDGPP-a odlučeno je preložiti Plenumu da Nagradu za životno djelo dodjeli profesoru Marku Bolfeku.

Prisutni su dugotrajnim pljeskom pozdravili navedeni prijedlog Predsjedništva HDGPP-a. Nakon toga jednoglasno je prihvaćen prijedlog Predsjedništva da se Nagrada za životno djelo dodjeli profesoru Marku Bolfeku.

Gospodin Matušić je upoznao prisutne s prijedlogom Predsjedništva HDGPP-a da se u povodu 50. jubilarnog natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa dodijele posebne nagrade školama koje su već niz godina domaćini državnog natjecanja i time su značajno pridonijele uzornoj organizaciji dosadašnjih državnih natjecanja. Predsjedništvo je predložilo da se navedene nagrade dodijele sljedećim školama:

1. UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik
2. Osnovna i srednja glazbena škola „Mirković“, Opatija
3. Glazbena škola u Varaždinu

Prisutni su jednoglasno prihvatili navedeni prijedlog.

Ad 5.

Tajnik, Josip Burjan, upoznao je prisutne da će ove godine u programu koncerta za Dan HDGPP-a sudjelovati učenici i studenti pobjednici državnih natjecanja. Uz ostale nastupit će i gudački orkestar GU Elly Bašić, Zagreb.

Gospodin Matušić poziva sve djelatnike glazbenih i plesnih škola, rodbinu i prijatelje lauerata da u što većem broju prisustvuju svečanom koncertu i dodjeli nagrada i time osobno daju priznanje dobitnicima ovogodišnjih nagrada.

Ad 6. i 7.

Tajnik, Josip Burjan ukratko je upoznao prisutne s organiziranjem seminara i koncerata tijekom ove školske godine. Reko je kako će sve škole pravovremeno dobiti sve materijale u svezi seminara, a plakati s nadnevcima, mjestom održavanja i voditeljima seminara već su uručeni prisutnim ravnateljima. Ko što je vidljivo seminare će voditi priznati svjetski i hrvatski pedagozi i umjetnici: Konstantin Bogino, Radovan Cavallin, Larisa Loginova, Gerhard Zeller, Yova Ivanova Yordanova i Renata Penezić. U sklopu seminara održat će se i neka stručna vijeća nastavnika pojedinih predmeta.

Zatim je tajnik, Josip Burjan govorio o organiziranju koncerata u sklopu Centra izvrsnosti. Već su pripremljeni koncerti u Valpovu i Zagrebu na kojima će sudjelovati najbolji natjecatelji na regionalnim i

državnim natjecanjima. Za potporu organizaciji koncerta u Valpovu zahvaljuje ravnatelju OŠ Matije Petra Katančića gospodinu Ivanu Miličeviću i voditelju glazbenih odjela gospodinu Daliboru Košutiću. Nastavljaju se dogovori za organiziranje koncerata i u drugim mjestima diljem Hrvatske.

Gospođa Normela Vrkljan Krešić predlaže da se u programe koncerata uključe i plesači.

Tajnik, Josip Burjan napominje da se o tome vodi računa te da će plesači biti uključeni tamo gdje će tehnički uvjeti omogućavati izvedbu plesnog programa.

Gospođa Sanja Radetić Fatorić predlaže da se ponovno organizira koncert izvrsnosti u Poreču kao i prije dvije godine kad su domaći a i strani gosti koji su prisustvovali koncertu u Eufrazijevoj bazilici bili oduševljeni nastupom naših mladih glazbenika. Napomenula je da u Poreču postoje prostori u kojima se može organizirati koncert u sklopu kojeg može biti i plesni program.

Ad 8.

Gospodin Nenad Dan Kozig voditelj OGŠ „Zlatka Grgoševića“ pri NS „Sesvete“ upoznao je prisutne s međunarodnim natjecanjem mladih pijanista „Zlatko Grgošević“.

Gospođa Jadranka Milković upozorila je ravnatelje da se obavijesti o polaganju stručnih ispita šalju školama isključivo elektronskom poštom te je potrebno pažljivo pregledati primljenu elektronsku poštu kako se ne bi događalo da se ne zna vrijeme održavanja stručnih ispita.

Gospođa Anđelka Azinović upozнала je prisutne o problemima koje ima Škola za klasični balet nakon što zbog oštećenja zgrade (opasnost od mogućeg urušavanja) moraju nastavu izvoditi na nekoliko lokacija u školama po gradu Zagrebu.

Gospodin Veljko Valentin Škorvaga obavijestio je ravnatelje da od ove akademske godine počinje studij tambure na Umjetničkoj akademiji u Osijeku.

Drugih prijedloga i rasprave nije bilo te je Plenum završio s radom.



Predsjednik HDGPP-a
Frano Matušić, prof.

Sudionici Plenuma zahvaljuju domaćinima - gradonačelniku Belog Manastira gospodinu Ivanu Dobošu i ravnatelju Osnovne škole Beli Manastir gospodinu Goranu Juriću na izvanrednom gostoprimstvu i izletu vinskom cestom, obilasku vinarije i podruma Belje (s kušanjem izvrsnih vina), vožnji brodom po Kopačkom Ritu, posjetu lovištu Tikveš, te (za oko, uho i nepce ugodnoj) večeri u „Kormoranu“ uz baranjske tamburaše.



Sudionici 104. Plenuma
prije nastavka s radom do iznemoglosti...