

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

Pokrovitelj

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta



Centar izvrsnosti

SEMINARI

Opatija

Hotel "Ambasador"

6., 7. i 8. siječnja 2016.

glasovir

prof. Konstantin Bogino

gitara

prof. Petrit Čeku

harmonika

prof. Aleksander Selivanov

pjevanje

prof. Gerhard i Annemarie Zeller

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA

pod pokroviteljstvom

MINISTARSTVA ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA

organizira seminare za stručno usavršavanje u sklopu *Centra izvrsnosti*.

Seminari su namijenjeni:

PROFESORIMA, STUDENTIMA I UČENICIMA.

Pedagozi koji sudjeluju na seminarima dobit će potvrde o stručnom usavršavanju koje im služe u svrhu napredovanja u zvanju.

6., 7. i 8. siječnja 2016.

GLASOVIR

od 10 do 12 sati i od 16 do 19 sati

Voditelj seminara

Konstantin Bogino



Profesor Konstantin Bogino predstavnik je četvrte generacije moskovske glazbene obitelji koja je među svojim bliskim prijateljima imala pijaniste S. Richtera, E. Gilesa, A. Rubinsteina, A. B. Michelangelia, stoga je ovako okruženje ostavilo dubok trag u razvoju mladog pijanista. Prvi Boginov profesor glasovira bio je upravo njegov otac Georgij Bogino, pijanist i pedagog, autor nove pijanističke metode priznate od Šostakoviča i Kabalewskoga. Od 1987. živi u Parizu i posvećuje se predavanjima i seminarima na međunarodnim konzervatorijima i akademijama Europe, Izraela, Južne Koreje i SAD-a. Mnogi njegovi studenti istakli su se u najprestižnijim međunarodnim natjecanjima, osvojivši prve nagrade.

Od 1973. do 1978. nastpio je na više od 300 koncerata u Sovjetskom savezu kao solist i sa slavnim triom „Čajkovski“, čiji je i osnivač. U duetu sa slavnim violinistom Pavelom Vernikovim osvaja nagrade na ARD natjecanju u Monaku i Grand Prize „Vittorio Gui“ u Firenci. Nastupao je u najprestižnijim koncertnim dvoranama diljem svijeta. Sudjelovao je na brojnim festivalima. Inicijator je, osnivač i umjetnički ravnatelj *Festivala komorne glazbe Portogruaro* i *Chioggia* (Venecija), *Lucca*, „*Erik Satie*“ u Parizu, *Raudaskyla* (Finska), *Dubrovnik* (Hrvatska), *Ptuj* (Slovenija). Snimio je brojne nosače zvuka za *RCA*, *Ondine*, *ADDA*, *Conifer*, *Glazba*, *Fotografija*, *PGP*, *Real Sound*.

Pristup glasovirskoj pedagogiji Konstantina Bogina i rad s učenicima i studentima na seminarima, daje nove poglede na doživljaj i interpretaciju glazbenog djela.

Tema:

- rad na tehničkom usavršavanju *Scale Arpedgie Liszt Schopin*
- organizacija u ruskoj pianističkoj školi
- moji osobni susreti sa velikanima pianizma: *E. Gilels, A. Rubinstein, A. Benedetti - Michelangelo*.
- praktičan rad sa polaznicima seminara.

6., 7. i 8. siječnja 2016.

HARMONIKA

od 10 do 12 sati i od 16 do 19 sati

Voditelj seminara

Aleksandar Selivanov



Rođen je u Kazanju 1979. Diplomirao je na Ruskoj muzičkoj akademiji *Gnjesinih* u Moskvi. Postdiplomski studij završio je u klasi narodnog umjetnika Rusije, profesora Viacheslava A. Semjonova. Od 2001. do 2004. solist je *Akademskog tamburaškog orkestra* ruskih narodnih instrumenata ruskog radija i televizije pod vodstvom narodnog umjetnika SSSR-a N. Njekrasova.

Laureat je brojnih međunarodnih natjecanja: *Svjetski kup* (Francuska), *Kup sjeverne Rusije*, *Klingenthal* (Njemačka), *Castelfidardo* (Italija), *Moskva International*, *Arrasate Hiria* (Španjolska).

Nastupa u mnogim gradovima u Rusiji, Europi i Aziji. Sudionik je međunarodnih festivala *Bayan i bayanisti*, *Sata Hame Soi* (Finska), *Spoletto - Proletni festival* (Italija), *Mladi talenti Rusije* i drugih.

Održava međunarodne radionice i majstorske tečajeve u Rusiji, Italiji, Poljskoj, Kini i Hrvatskoj.

Organizator je natjecanja: *Prvak Rusije - Svjetski prvak*, *Roland V. festival harmonike* u Rusiji. Član je brojnih žirija na međunarodnim natjecanjima, uključujući i *Svjetski kup*.

Predsjednik je ocjenjivačkih sudova na natjecanjima *Svjetski trofej*, *Castelfidardo* (Italija), *Roland V. Harmonika festival*, *Primus Ikaalinen* (Finska).

Predsjednik je odbora *Svjetskog saveza za harmoniku*.

Viši predavač na Ruskoj muzičkoj akademiji *Gnjesinih* u Moskvi.

Tema:

- **evolucija harmonikaškog repertoara kroz XX. i XXI. stoljeće.**
- **praktičan rad sa polaznicima seminara.**

6., 7. i 8. siječnja 2016.

GITARA

od 10 do 12 sati i od 16 do 19 sati

Voditelj seminara

Petrit Çeku



Petrit Çeku je rođen 1985. godine u Prizrenu (Kosovo) gdje je i započeo muzičko obrazovanje u suradnji sa Luanom Sapunxijem. Preseljenjem u Zagreb (Hrvatska) 2002. godine nastavio je naobrazbu u klasi Xhevjeta Sahatxhije, a potom u klasi Darka Petrinjaka na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, na kojoj je diplomirao 2008. godine. Slijedeći dječjački san, od 2009. do 2013. godine se usavršavao kod Manuela Barrueca na konzervatoriju Peabody u Baltimoreu (SAD).

Çekuov je izvanredni senzibilitet i ekspresivnost privukao publiku i kritičare diljem svijeta. Gitarski kritičar Colin Cooper oslovio ga je kao „solista visokih mogućnosti“. Nastupao je diljem Europe i Sjeverne Amerike sa solističkim recitalima te kao solist u pratnji simfonijskih orkestara poput Simfonijskog orkestra Allentowna, Simfonijskog orkestra Baltimorea, Komornog orkestra Češke filharmonije, Orkestra državnog hermitaža St. Petersbuga, Simfonijskog orkestra Albanske radiotelevizije, te najznačajnijim orkestrima u Hrvatskoj poput Zagrebačke filharmonije, Dubrovačkog simfonijskog orkestra te Simfonijskog orkestra HRT-a. Također, redovito nastupa sa poznatim ansablom Zagrebački solisti te gitarskim triom Elogio.

Tokom bogate karijere osvojio je devet prvih nagrada na internacionalnim gitarskim natjecanjima među kojima se izdvajaju natjecanje Christopher Parkening u Malibuu (2012., SAD), Schadt u Allentownu (2011., SAD), Maurizio Biasini u Bologni (2011., Italija) te natjecanje Michele Pittaluga u Alessandriji (2007., Italija).

Çeku je prvu studijsku ploču objavio 2008. godine pod etiketom američke diskografske kuće Naxos. Iste je godine nagrađen godišnjom nagradom Mladi glazbenik godine koju dodjeljuje Zagrebačka filharmonija i Hrvatska poštanska banka. Također, 2005. godine dobiva nagradu Ivo Vuljević koju dodjeljuje Hrvatska glazbena mladež, te osvaja natjecanje Ferdo Livadić koje se održava u sklopu festivala Samoborska glazbena jesen.

Trenutačno snima sve Bachove čelo suite u aranžmanu Valtera Dešpalja, koje će biti objavljene u proljeće 2016. godine pod etiketom španjolske kuće Eudora.

Petrit Çeku svira na gitari američkog graditelja Rossa Gutmeiera

Tema:

- raspjevana gitara

- praktičan rad sa polaznicima seminara.

6., 7. i 8. siječnja 2016.

PJEVANJE

od 10 do 12 sati i od 16 do 19 sati

Voditelj seminara:

Gerhard i Annemarie Zeller



Profesori na *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz*. Dugogodišnji su profesori za „Lied” i pjevačku glasovirsku pratnju i vrsni znalci tog bogatog vokalnog izričaja. Koncertirali su s mnogim poznatim pjevačima diljem Europe u svim važnijim kulturnim središtima te održali niz stručnih seminara na tu temu u raznim visokoškolskim ustanovama.



Tema:

- **interpretacija lieda - uključeni i umjetnički suradnici (korepetitori)**
- **tehnika pjevanja (lied)**
- **praktičan rad sa polaznicima seminara.**

**Članarina za sudjelovanje na seminarima u iznosu 400,00 kuna
uplaćuje se na žiro račun HDGPP-a
IBAN HR072360001101359972**

**Molimo dostaviti prijave za sudjelovanje na seminarima
do 18. prosinca 2015. na adresu:**

**HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219a, 10000 Zagreb
tel/fax: (01) 37 08 179
e-mail: hdgpp@hdgpp.hr**

**Sudionici seminara u Opatiji sami osiguravaju usluge smještaja
u hotelu Ambassador******

**Feliksa Peršića 5, 51410 Opatija
tel. +385 51 710 444
fax +385 51 710 399
e-mail: reservations@remisens.hr**

po cijeni:

**puni pansion - 385,00 kn u dvokrevetnoj sobi po osobi i danu + takse
puni pansion - 495,00 kn u jednokrevetnoj sobi po danu + takse**



Izdavač:
HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Ilica 219a, 10000 Zagreb
tel/fax (01) 37 08 179, e-mail: hdgpp@hdgpp.hr, www.hdgpp.hr

Za izdavača: Frano Matušić

Urednik: Josip Burjan

Tisak: MUSIC PLAY