



**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I  
PLESNIH  
PEDAGOGA**

***SVEČANI KONCERT***  
***povodom***  
***Dana HDGPP-a***

**Koncertna dvorana  
Blagoje Bersa  
Muzička akademija  
Trg Republike Hrvatske 12, Zagreb**

**Ponedjeljak, 17. prosinca 2018.  
u 20 sati**

Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga više od 68 godina okuplja glazbene i plesne pedagoge koji djelujući u Društvu u mnogome pridonose boljitku glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja.

Na dosad održanih 118. Plenuma riješeno je niz neizbježnih stručnih pitanja koja se javljaju u svakodnevnoj praksi glazbenog i plesnog obrazovanja.

Suradnja s Ministarstvom znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Agencijom za odgoj i obrazovanje u ostvarivanju programskih zadataka omogućila je donošenje novih **Nastavnih planova i programa za predškolski odgoj te osnovne i srednje glazbene i plesne škole koji pridonose boljem i suvremenijem glazbenom i plesnom obrazovanju**, te po prvi puta u povijesti **Zakon o umjetničkom obrazovanju donesen u Saboru 28. 10. 2011. godine.**

Natjecanje učenika i studenata glazbenih i plesnih škola kao jedno od trajnih i važnijih oblika djelovanja HDGPP-a, utemeljeno 1965. godine, radi otkrivanja, praćenja i usmjeravanja mladih nadarenih glazbenika i plesača u daljnjem školovanju. Osim natjecanja u zemlji učenici i studenti glazbenih i plesnih škola sudjeluju i na međunarodnim natjecanjima i smotrama te na taj način u Europi pokazuju dosege hrvatskog glazbenog i plesnog obrazovanja. Temeljem kvalitetne organizacije regionalnih i državnih natjecanja, HDGPP-u je EMCY povjerila organizaciju europskog natjecanja European Music Prize for Youth 2004.

Seminari i stručna predavanja za nastavnike, učenike i studente, koje vode ugledni svjetski i domaći pedagozi i umjetnici, iznjedrili su **Centar izvrsnosti (2002. god.)** u okviru kojeg se organiziraju i koncerti u zemlji i inozemstvu na kojima nastupaju učenici i studenti prvonagrađeni na državnim natjecanjima.

Dobra suradnja s Hrvatskim društvom skladatelja rezultirala je sklapanjem ugovora sa ZAMP-om temeljem kojega glazbene i plesne škole i akademije prijavljuju organizaciju koncerata i javnih priredbi koristeći povoljnosti uređene navedenim ugovorom s HDGPP-om.

HDGPP više od 50 godina neprekidno izdaje stručni glazbeno-pedagoški časopis **Tonovi** u kojem se objavljuju članci svih važnijih hrvatskih i inozemnih glazbenih pedagoga o pedagoškom iskustvu i djelovanju.

Od 1997. godine HDGPP dodjeljuje **Nagrade za životno djelo i Godišnje nagrade, Priznanja glazbenim i plesnim pedagogima koji odlaze u mirovinu, Posebne nagrade te Nagradu za najuspješniju školu/ravnatelja**. Nagrade će i ove godine biti uručene na tradicionalnom Svečanom koncertu u povodu Dana HDGPP-a.

Važnu ulogu u djelovanju HDGPP-a zasigurno zauzimaju naši vrijedni pedagozi, kojima upućujemo zahvalu za ustrajnost i ljubav prema svom pozivu.

**Pokrovitelj**

**MINISTARSTVO ZNANOSTI  
I OBRAZOVANJA  
REPUBLIKE HRVATSKE**

**HIMNA**

Lidija Horvat Dunjko, sopran

*voditeljica*  
**Uršula Tolj**

**DAN HDGPP-a**

**Frano Matušić, prof.**  
Predsjednik Hrvatskog društva  
glazbenih i plesnih pedagoga

**DODJELA NAGRADA I PRIZNANJA  
GLAZBENIM I PLESNIM PEDAGOZIMA  
NAJUSPJEŠNIJOJ ŠKOLI, RAVNATELJU 2018**

# GLAZBENI PROGRAM

1. M. P. Musorgski (S.Duškin): *Hopak iz opere Soročinski sajam*

Grigor Vidošević, violina  
Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik  
Uz glasovir: Petra Gilming, prof.  
Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

2. E. Leisure: *Prelude et Rondo*

Veronika Hodak, saksofon  
Nastavnik: Goran Jurković, prof.  
Uz glasovir: Elizabeta Skobe, prof.  
Glazbena škola Jastrebarsko

3. G. Hermosa: *Dječja suita br.2*

- I. *Ligeti vs Vivaldi*,
- IV. *El acordeón: Instrumento de percusion*
- V. *Karton boulevard Imbérica*

Antonela Glavić, harmonika  
Nastavnica: Ana Šterpin Zagoranski, prof. savjetnica  
Umjetnička škola Poreč

4. A. Piazzola: *Libertango*

Hana Rabadan, violončelo  
Nastavnik: Dalibor Crnogorac, prof.  
Uz glasovir: Krešimir Popović, prof.  
Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb

5. V. Monti: *Czardas*

Duo Agitato: Franziska Anne Fundelić, flauta  
Marko Kovačić, gitara  
Nastavnik: Jelena Valković, prof. mentorica  
Glazbena škola Zlatka Grgoševića, Sesvete

6. Th. Hansen: *Sonata Op. 18*

- II. st. *Andante con espressione*,
- III. st. *Allegro con anima*

Jan Mojžeš, truba  
Nastavnik: Rudolf Homen, prof. savjetnik  
Uz glasovir: Virna Kljaković, prof.  
Glazbeno učilište Elly Bašić, Zagreb

# NAGRADA ZA ŽIVOTNO DJELO



**mr. sc. Vera Šutalo**

Rodena je 1955. g. Osnovnu školu završava u Đakovu, diplomira 1978. g. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i postaje prof. hrvatskog i latinskog jezika, 1985. g. na istom fakultetu magistrira i stječe titulu magistra znanosti iz područja hrvatske književnosti. Kao izrazito komunikativna, sklona timskom radu, pouzdana, odgovorna, tolerantna te uvijek spremna na suradnju izuzetno je ugodna i draga suradnica cijeli niz godina.

Aktivno sudjeluje u kreiranju i izradi strateških dokumenata i razvojnih programa iz područja srednjoškolskog obrazovanja (Nacionalni program mjera za uvođenje obveznog obrazovanja, uvođenje državne mature u hrvatski sustav obrazovanja, izrada Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, Državni pedagoški standard u srednjoškolskom obrazovanju, Zakon o obrazovanju odraslih, Zakon o Agenciji za odgoj i obrazovanje, Plan razvoja sustava odgoja i obrazovanja od 2005. do 2010., urednica brošura "Upisi u srednje škole", urednica Nacionalnog programa mjera za uvođenje obaveznog srednjoškolskog obrazovanja 2007., poslovi vezani za hrvatsku nastavu u inozemstvu, poslovi vezani za rad udruga koje se bave izvaninstitucionalnim odgojem i obrazovanjem, urednica brošure za preventivni projekt "Živim život bez nasilja" 2015. Dolaskom iz bogate pedagoške prakse, od prvoga radnog mjesta u nastavi u srednjoškolskom centru u Đakovu od 1979. godine, nastavkom rada u Republičkom komitetu za prosvjetu od 1985. godine, te nastavkom rada od 1990. godine u Ministarstvu prosvjete i športa, gdje i danas radi, Vera

Šutalo djeluje u odgoju i obrazovanju sukladno potrebama i mogućnostima u gotovo svim sektorima na mjestima od više savjetnice do pomoćnice ministra.

Posebnost i zakonska regulativa glazbenog i plesnog odgoja i obrazovanja bili su nedovoljno definirani u pravilnicima osnovnog i srednjeg obrazovanja te je trebalo umjetničko obrazovanje ravnopravno definirati u sustavu, neprestano pratiti i razvijati. Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga svojim prijedlozima i suradnjom s gospođom Šutalo dobilo je istinskog prijatelja i suradnika.

2002. g. osniva se Centar izvrsnosti - ishodište praćenja posebno nadarenih učenika glazbenih i plesnih škola.

Navedimo samo neka zapažena predavanja gospođe Šutalo:

"Umjetničko obrazovanje kao temelj jačanja estetske i kreativne sposobnosti učenika", "Viši obrazovni ciljevi umjetničkog obrazovanja u europskim zemljama i u Hrvatskoj", "Darovitost traži mudrog učitelja", "Umjetničke škole i vizija razvoja" ...

2006. g. sudjeluje u donošenju novih nastavnih planova i programa predškolskog i osnovnog obrazovanja za glazbene i plesne škole. 2008. g. doneseni su novi nastavni planovi i programi za srednje glazbene i plesne škole. 2011. g. nositelj izrade Zakona o umjetničkom obrazovanju - prvi put u hrvatskoj povijesti stvoren je temelj za usklađivanje sa zakonodavstvom država članica EU, temelj za brži i kvalitetniji razvoj glazbenog i plesnog obrazovanja u Republici Hrvatskoj što otvara prostor za veći obuhvat djece, stvara mogućnost za njihovo profesionalno usmjeravanje.

Gospođa Vera Šutalo bila je na čelu Povjerenstva za izradu zakona o umjetničkom obrazovanju, izradu planova i programa i sve je to bio velik iskorak za opstojnost glazbenog i plesnog obrazovanja.

Prisutnost gospođe Vere Šutalo u umjetničkom obrazovanju nastavlja se sudjelovanjem na skupovima ravnatelja glazbenih i plesnih škola (plenumima) gdje svojim predavanjima daje poseban doprinos radu HDGPP-a i razvoju glazbenog i plesnog školstva za što je primila nagradu za "Poseban doprinos 2009". Stalni je član Državnog povjerenstva za provedbu natjecanja učenika i studenata glazbe i plesa.

Redovito objavljuje stručne članke u znanstveno-pedagoškom časopisu "Tonovi".

Za nesebičnu, bogatu i stručnu suradnju Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga dodjeljuje joj nagradu za životno djelo uz zahvalnost i s poštovanjem.

# GODIŠNJE NAGRADE

## Vanda Đanić, prof. mentor

UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik



Rođena je 1969. g. u Dubrovniku gdje završava osnovno i srednjoškolsko obrazovanje.

Pohađa Muzičku akademiju Zagreb, te Muzičku akademiju u Beogradu (prof. Ksenija Janković), postdiplomski studij završava u Sarajevu ( prof. Yevgeniy Xaviereff). Tijekom školovanja i studija postiže odličan uspjeh i osvaja brojne nagrade. Od 1991. g. zaposlena je u Dubrovačkom simfonijskom orkestru – prvo violončelo.

Održava solističke koncerte, recitale, komorni je glazbenik te nastupa u brojnim ansamblima.

Od 1993. g. počinje raditi u UŠ Luke Sorkočevića kao vanjski suradnik te pedagoškim talentom niže uspjehe i nagrade, (80) regionalnih, državnih i međunarodnih nagrada u disciplinama violončelo, komorna glazba i orkestri. Osvojila je brojne visoke nagrade na državnim natjecanjima, na međunarodnom natjecanju Daleki akordi, na Internacionalnom te Otvorenom federalnom natjecanju UMPFBIH ... S učenicima sudjeluje na brojnim manifestacijama i kulturnim događajima te koncertima.

Od Agencije za odgoj i obrazovanje, Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije, višestruka je dobitnica zahvalnica, nagrada i pohvala za postignute rezultate u radu s učenicima.

Mnogi njeni učenici su već istaknuti članovi i vode orkestara u Hrvatskoj, solisti, nastavnici violončela te studenti.

Prof. Đanić izuzetno je do prinijela podizanju kvalitete glazbenog obrazovanja, opće kulture i važnosti glazbe u Dubrovniku i u Republici Hrvatskoj.

## Ana Vesel Križaj, plesna pedagoginja

UŠ Franje Lučića, Velika Gorica



1999. g. završava Školu suvremenog plesa “Ane Maletić” u Zagrebu. Od 2001. vodi tečajeve ritmike a ubrzo i školu za suvremeni ples u UŠ Franje Lučića u Velikoj Gorici u kojoj je pročelnica plesnog odjela.

Autor je srednjoškolskog programa za nastavni predmet suvremene plesne tehnike pri izradi kojeg je svojom snažnom inicijativom i kreativnim sudjelovanjem ostvarila značajne i trajne posljedice na cjelokupan sustav obrazovanja na području suvremenog plesa u nas. Sudjeluje na mnogobrojnim natjecanjima HDGPP gdje osvaja brojne nagrade, dobitnica je brojnih priznanja Ministarstva znanosti i obrazovanja. U isto vrijeme radi u Plesnom klubu Megablast kao umjetnički voditelj. Osvojila je prvenstvo Hrvatske u show dance i modern kategorijama te na međunarodnim IDO natjecanjima. Isto tako, osvaja nagrade na natjecanju Mia Čorak Slavenska. Sa svojim ansamblom sudjeluje na brojnim plesnim festivalima. Osim natjecateljskih koreografija i kraćih plesnih formi uspješno se okušala i na umjetničkom planu kroz razne plesne projekte i predstave, te surađivala s domaćim estradnim umjetnicima.

Ana Vesel Križaj u pedagoškom obrazovanju te u sklopu umjetničkog djelovanja na plesnoj sceni u zemlji i inozemstvu ima značajan i trajan doprinos.

## **mr.sc. Nikola Fabijanić, prof. mentor**

GŠ Pavla Markovca, Zagreb



Osnovno i srednjoškolsko obrazovanje završio je u GŠ Pavla Markovca u klasi prof. Drage Fabijanića, a diplomirao je i magistrirao saksofon na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. D. Sremeca. Usavršavao se kod renomiranih svjetskih saksofonista.

Zaposlen je u GŠ Pavla Markovca, Zagreb od 1995. gdje vrlo uspješno vodi klasu saksofona. Ima zapažene uspjehe u svakodnevnom radu, na priredbama i koncertima u organizaciji škole, hrvatskim i međunarodnim natjecanjima (87 nagrada i 3 priznanja). Njegovi učenici su mnogostruki dobitnici Oskara znanja, Agencije za odgoj i obrazovanje. Velik broj njegovih učenika je položio završni ispit a mnogi su upisali Muzičku akademiju. Član je ocjenjivačkih sudova na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu. Ispitivač je povjerenstava za stručne ispite. Od 2017. g. gost je prof. na Umjetničkoj akademiji u Novom Sadu.

Redovno nastupa na koncertnim podijima kao solist, komorni i orkestralni glazbenik. Dobitnik je mnogih nagrada i priznanja kao što su Rektorova nagrada i Yamaha Music Foundation of Europe 1996/1997. Laureat je međunarodnog Natjecanja Giulio Viozzi 1999. g., a 2000. g. nagrade Zagrebačke filharmonije i American expressa za najboljega mladog glazbenika. Osvaja nagrade i na natjecanju Alpe Dunav Jadran, nagradu "Dako Lukić".

Redovito održava recitale u Hrvatskoj i inozemstvu uz veliko odobravanje publike i kritike. Osnivač je Papandopulo kvarteta od 2000. g.

Na njegov poticaj, nekoliko skladatelja napisalo je skladbe za saksofon kojima je obogaćena literatura za saksofon. Snimio je nekoliko nosača zvuka.

Održava seminare za saksofoniste u Hrvatskoj i inozemstvu.

Zbog svih navedenih rezultata, bogate javne djelatnosti, mara, truda, stručnog i profesionalnog odnosa prema poslu izuzetno je pridonio razvoju glazbenog obrazovanja u našoj zemlji i inozemstvu.

## **Viktorija Badrov, prof.**

GŠ Blagoje Bersa, Zagreb



Rođena je 1952. g. u Bihaću. Maturirala je u GŠ Vatroslava Lisinskog u Zagrebu. Diplomirala je na Pedagoškoj akademiji - odsjek glazbe, te na Muzičkoj akademiji Zagreb u klasi prof. Ive Lhotke Kalinskog.

Od 1975. g radi u GŠ Frana Lhotke u Sisku, a od 1979. g. u Muzičkoj školi u Bihaću iz koje je protjerana zbog rata te je od 1992. g. stalno zaposlena u GŠ Frana Lhotke u Sisku i u GŠ V. Lisinskog u Zagrebu. Od 1999. g. radi kao nastavnica solo pjevanja i komorne glazbe u GŠ Blagoje Bersa u Zagrebu. Dugogodišnja je pročelnica odjela za solo pjevanje. Za vrijeme dugogodišnjega radnog staža (42 g.) učenici prof. Badrov ostvaruju brojne nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu. Na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima sa svojim učenicima osvaja brojne nagrade (50). Članica je ocjenjivačkih sudova na regionalnim i državnim natjecanjima te je sudjelovala u izradi nastavnih planova i programa za srednje glazbene škole. Bila je mentorica mnogim mladim kolegama i pripravnicima do polaganja stručnog ispita te članica Prosudbenog odbora pri polaganju stručnih ispita. Izdala je knjigu arija i pjesama 17. i 18. st. – "Poletimo pjesmom", koja se koristi kao udžbenik u nastavi solo pjevanja. Dobitnica je Oskara znanja 2017. godine.

Prof. Badrov svojim kontinuiranim radom, aktivnostima, rezultatima i entuzijazmom uvelike je pridonijela razvoju glazbenog obrazovanja i kulture u zemlji i inozemstvu.

## **Bernarda Debuš Redžić, prof. savjetnik**

GU Elly Bašić, Zagreb



Diplomirala je 1989. g. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Ksenije Janković. Postdiplomski studij u klasi iste profesorice završava u Würzburgu (Njemačka). Tijekom školovanja sudjelovala je na mnogim seminarima iz violončela. Nastupala je na mnogobrojnim koncertima u zemlji i inozemstvu, te na natjecanjima učenika i studenata. Osvojila je velik broj nagrada, npr: nagrade “Rudolf Matz”, “Darko Lukić”, “Hrvatskoga muzičkog zavoda”.

Tijekom studija članica je “Zagrebačkog tria”, a 1993. članica simfonijskog orkestra u Sevilji (Španjolska). Od 1994. zaposlena je u GU Elly Bašić u Zagrebu. Njeni učenici redovito sudjeluju na državnim i međunarodnim natjecanjima te osvajaju brojne nagrade (Oskar znanja 7 puta). Isto tako, imaju zapažene nastupe na koncertima u organizaciji škole i u drugim prigodama u raznim institucijama, kao i za mnoge humanitarne udruge. Članica je ocjenjivačkih sudova na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima. Svoje znanje prenosi na mlađe kolege kao mentor pripravnicima ili u nekom drugom obliku suradnje.

Prof. Debuš Redžić svojim znanjem, zalaganjem i uspjesima kao cijenjeni pedagog iznimno je obogatila glazbeno obrazovanje i općenito kulturu u Republici Hrvatskoj i šire.

## **Ravnateljica Umjetničke škole Poreč Sanjica Sara Radetić, prof.**



Rodena je u Poreču 1968. g., gdje stječe prvo glazbeno obrazovanje svirajući usporedno klavir i harmoniku. Maturira u Zagrebu na GU Elly Bašić (teoretičar i instrumentalist) te diplomira na Muzičkoj akademiji u Zagrebu 1991. g. (magistra glazbene pedagogije).

Vraća se u Poreč, prvo u porečku školu i kao učiteljica osvaja najviše nagrade na državnim i međunarodnim natjecanjima, sa žarom učenicima prenosi znanje i ljubav prema glazbi te je promovirana u prvu učiteljicu mentoricu u Poreču. Od 2000. g. postaje voditeljica Škole pri POU Poreč, a 2008. g. ravnateljica POU Poreč. Od 2014. g. kada osamostaljuje školu, postaje ravnateljica Umjetničke škole Poreč. Sve to vrijeme ostvaruje svoj san: “školu po mjeri djeteta”, školu u kojoj se razvija djetetova kreativnost i samopouzdanje, u kojoj učitelji uživaju raditi i stvarati u poticajnoj atmosferi, u kojoj su djeca i učitelji sretni i osjećaju se dobro a dokaz su brojne ostvarene najviše nagrade, nastavlanje obrazovanja i napredovanja u mentore i savjetnike.

S. S. Radetić utrostručila je broj učenika i učitelja u školi, proširila programe Škole gudačima, puhačima, plesačima, otvorila je područni odjel u Vrsaru, obnovila instrumentarij, pokrenula nove projekte, sagradila nove prostore čime je znatno poboljšala uvjete rada u školi i dalje radi na boljitku i napretku djece i učitelja. Za sve dobro koje je učinila učitelji i zaposlenici sami su poklonili ravnateljici Zahvalnicu za najbolju ravnateljicu i zahvalili na svim radnim mjestima, pomoći i podršci izuzetno mladom kolektivu, podršci učiteljima mentorima i savjetnicima. Sanjica Sara Radetić vizionar je i vođa, savjesna i organizirana, predana i neumorna. Isto tako je posebna i jedinstvena osoba, dobrog srca i uvijek spremna pomoći drugima. Bori se za prava učenika i učitelja te uspijeva mijenjati stvari na bolje. Izvrsna je u organiziranju ljudi i posla, hrabra i radoholičar. Pravi je uzor, živi svoj posao. Bogatog iskustva i puna znanja jednako je uspješna s djecom, roditeljima i učiteljima.



# NAJUSPJESNIJA ŠKOLA 2018

## Umjetnička škola Poreč



Osnovna glazbena škola u Poreču osnovana je 1974. g. pri Narodnom sveučilištu (Pučkom otvorenom učilištu Poreč). Već punih 18 godina pod vodstvom Sanjice Sara Radetić škola se nevjerojatno razvija i doživljava svoju "renesansu". Ustrostručuje se broj učenika i učitelja, proširuje se s novim programima i odjelima, svake godine povećava se broj nastupa i koncerata. Škola je postala sveprisutna i prepoznatljiva u gradu Poreču i šire o čemu svjedoči gradonačelnik grada Poreča. Škola je prerasla u "brend" grada Poreča, prepoznatljiva, respektabilna, uspješna Umjetnička škola Poreč s 289 učenika.

Ravnateljica Sanjica Sara Radetić osamostalila je školu 2014. g. i uz veliku podršku Grada Poreča proširila i poboljšala uvjete s novom zgradom, modernom opremom i zavidnim instrumentarijem. Svih tih godina u skladu s interesima i potrebama djece proširila je programe škole gudačima, puhačima, suvremenim plesom, područnim odjelom u Vrsaru, a sve kako bi djeci i roditeljima pružila željeno obrazovanje. Umjetnička škola Poreč konstantno kao osnovna glazbena i plesna škola sudjeluje u kulturnom životu Grada Poreča i šire te je prepoznatljiva po vrhunskoj kvaliteti i rezultatima rada koji nadmašuju programe osnovnog obrazovanja. Svih ovih godina nižu se sjajni rezultati, nagrade su sve brojnije, sve je više prvih nagrada i apsolutnih pobjeda što potvrđuje predan i marljiv rad cijeloga kolektiva i dugotrajnost kvalitete i motivacije što je velik izazov u današnje vrijeme. Učenici porečke škole kao pobjednici nastupali su na mnogim koncertima laureata na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima u zemlji i inozemstvu. Uz vrijedne nagrade, učenici su često i dobitnici posebnih nagrada, Oskara znanja i dr. Izuzetna je i javna djelatnost.

Ravnateljica kontinuirano potiče i motivira učitelje na stručno usavršavanje i javnu djelatnost. Učitelji sa svojim učenicima svake godine održe velik broj koncerata, plesnih produkcija i raznih nastupa na događanjima u Gradu Poreču i na brojnim gostovanjima diljem Hrvatske i šire o čemu svjedoče 172 koncerta i plesna programa. Uz brojne dugogodišnje projekte kao što su Dani klavira, Dani harmonike, Dani gitare, Dani puhača, Dani gudača, Dani plesa, Dani škole, vrijedno je istaknuti i Međunarodno natjecanje i festival "Antonio Janigro" od 2000. g. Osnivač je i organizator Međunarodnoga gitarističkog i violinističkog natjecanja "Poreč Fest". Već 19 godina organiziraju se ciklusi koncerata "Ponovno zajedno" na kojima u vrijeme Uskrsa okuplja bivše učenike porečke škole koji su svoje glazbeno ili plesno obrazovanje nastavili u Puli, Rijeci, Splitu, Zagrebu i inozemstvu te ih se prati kako napreduju i izrastaju u uspješne glazbenike, plesače i pedagoge. Ostvareni su brojni projekti kao što su autorske plesne predstave "Ježeva kućica" i "Alisa u zemlji čudesa". Umjetnička škola Poreč sudjelovala je u projektu "El Sistema u Istri" koji je provela udruga SO DO – El Sistema Hrvatska u suradnji sa Zakladom za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva u Puli i Poreču, financirana od EU i sufinancirana od Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Umjetnička škola Poreč ima brojne prijateljske škole i često je pozivana na obiltnice kao poseban gost. Osobito se ističe priznanje gradonačelnika Grada Erbezz (Italija) za trajne rezultate, apsolutne pobjede i kvalitetu na međunarodnom natjecanju na kojemu se učenici i učitelji godinama redovito natječu i pobjeđuju, osobito Harmonikaški orkestar. Mnogobrojni profesori i posjetitelji zadržani su uspjesima i radom u UŠ Poreč te je ističu kao model i uzor mnogima što je veliko priznanje i potvrda profesionalnog rada i pristupa.

2019. godine, Umjetnička škola Poreč slavi 45. obljetnicu škole, 20. obljetnicu "Ponovo zajedno" i jubilarni 10. "Poreč Fest".

**PRIZNANJA ZAPOSLENICIMA KOJI  
ODLAZE U MIROVINU**

Danica Ljubić, UŠ Miroslav Magdalenić, Čakovec  
Snježana Verunica, Glazbena škola Makarska  
Nevenka Preiss, GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Mladen Dervenkar, GŠ Pavla Markovca, Zagreb  
Marija Kordić - Pobran, UŠ Luke Sorkočevića, Dubrovnik  
Marijan Slakić, OGŠ Kontesa Dora, Našice  
Minja Kolak, GU Elly Bašić, Zagreb  
Marina Letica, GU Elly Bašić, Zagreb

**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**CENTAR IZVRSNOSTI**

Opatija, Grand Hotel Palace Bellevue - 9., 10. i 11.01.2019.

**Konstantin Bogino - glasovir**

**Lidija Horvat Dunjko - pjevanje**

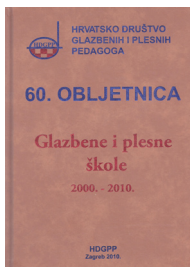
**Franko Božac - harmonika**

**Jadranka Poje i Zlata Životić - solfeggio**

**Veljko Valentin Škorvaga - bisernica, brač, mandolina**

**Tomislav Vukšić - gitara**

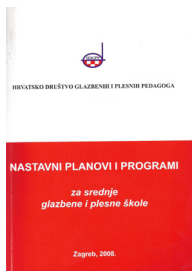
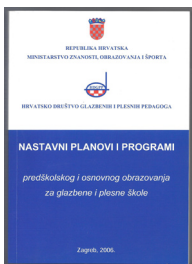
Naš rad i djelovanje zapisani su u dvije monografije:



A.Tomašek. - 2000. god.

J. Burjan - 2010. god.

Nastavni **Planovi i programi** nastali su djelovanjem naših glazbenih i plesni pedagoga, sukladno našim potrebama i mogućnostima, u želji da budemo što bliži postignućima u svjetskim razmjerima.



Zahvala Ministarstvu znanosti i obrazovanja!



*Izdavač*  
**HRVATSKO DRUŠTVO  
GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA**

**Ilica 219a, Zagreb**

*Za izdavača*  
**Frano Matušić**

*Urednik*  
**Josip Burjan**

*Tisak*  
**MUSIC PLAY**